

1. 很长一段时间以来,文学_____了,文学家们似乎都已经退隐到超凡脱俗的文学世界里,或专营文学技术的革新,或致力于自我感情的_____。在各种重大历史场合很难看到文学的身影。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 消失 装饰 B. 寂静 掩饰 C. 沉默 宣泄 D. 沉寂 雕饰

2. 希望大家对我们的工作提出批评,使我们能够得到_____。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 教正 B. 教益 C. 教训 D. 教义

3. 在这种情况下,保存一点点文明变得十分_____,只能保存痛苦。因为只有痛苦,才能把衰败的过程延缓,_____在衰败之后种下复兴的希望。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 痛苦 同时 B. 重要 因而 C. 艰巨 后来 D. 艰难 甚至

4. 我们平日总以为人类的那些早期圣哲一定踩踏在_____的地平线上,谁知越过这种想象中的荒昧回溯远处,却是一种时髦而_____的生活形态。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 荒芜 精巧 B. 荒昧 精致 C. 荒凉 精细 D. 愚昧 精美

5. 现在有学者根据金字塔所包含的各种建造数据与天体运行规则的对应性、预见性,这是古人对后人的一种智能_____。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 宣称 遗愿 B. 宣告 暗示 C. 断言 遗嘱 D. 断定 嘱托

6. 浅海处,一眼可见密密层层色彩斑斓的珊瑚礁,还有比珊瑚更_____的鱼群游弋其间。海底也有峡谷,只见珊瑚礁猛地_____于海底悬崖之下,当然也滑出了我们的视线。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 华丽 坠落 B. 美丽 沉浮 C. 优雅 掉落 D. 艳丽 滑落

7. 这样的河山,出现伟大时一定气韵_____,蒙受灾难时一定悲情漫漫,处于平时一定淡然漠然。它本身没有太大的主调,只等历史来浓浓地_____。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 非凡 衬托 B. 生动 营造 C. 轩昂 渲染 D. 贯通 映衬

8. 想想也对,仇恨可以用仁慈浇灭,强敌可以用武力_____,自然灾难虽然不容易对付但形态明确,而谎言呢?仁慈和武力都没有用,而形态又是那么_____.怪不得它千年葱茏、万古不灭。有那么多小人躲藏在谎言后面战无不胜、攻无不克。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 征服 暧昧 B. 占领 含糊 C. 驯服 模糊 D. 制服 推诿

9. 由于蒲松龄把他在现实生活里所_____到的各种人物个性以及人情世故很_____的概括在这些神鬼怪异的身上,这就使小说中出现的花妖狐魅具有_____,人们对这些异类并不感

到可怕，倒觉得它们可亲可爱，十分的亲切感人。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 体察 巧妙 人情
B. 观察 微妙 人性
C. 体验 奇妙 人味
D. 体察 奇妙 人性

10. 读书可以引导你进入_____的安定宁静状态，达到心安神泰的_____，在阅读中获得知识的力量，从而理性地面对并克服一切困难。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 心情 境界
B. 心灵 情状
C. 精神 情景
D. 心灵 境界

11. 面对公共事件，政府公权力在实施过程中出了问题并不可怕。可怕的是，不能深刻清醒地问题，而去不负责任地遮掩与回避事实真相；不能主动灵活地化解矛盾，而去继续放任权力的肆虐而不被_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 重视 控制
B. 正视 节制
C. 发现 抑制
D. 解决 牵制

12. 崛起最本质的意义，是在_____体系中相对力量的快速增强。有力量_____是一件好事，但也可能是一件坏事。崛起带给中国决策层和知识分子最_____的议题之一是：如何看待中国力量的快速增长？更进一步，中国应该如何运用已经或即将获得的力量？

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 既定 多半 迫切
B. 现有 自然 现实
C. 当前 也许 棘手
D. 固有 通常 严峻

13. 立法中坚持的指导思想是：充分体现党中央、国务院关于“三农”问题的各项政策，通过立法建立健全农村土地承包经营_____解决机制，切实保护农民土地承包经营权，有效农村和谐稳定。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 矛盾 保持
B. 纠纷 维护
C. 冲突 维持
D. 摩擦 保护

14. 顾客对这种抗衰老生物制剂的_____作用表示满意。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 奇绝
B. 奇特
C. 奇怪
D. 奇巧

15. 坐在餐桌前，举筷享用食物，我们早已司空见惯，却浑然不知盘中美食在全球范围内的利害关系。现代社会高度分工，我们远离春耕秋收，只有食品价格飙升的时候，粮食生产才会引起我们关注。去年，粮价一路攀升，为我们的长期_____敲响了警钟。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 盘根错节 漠然
B. 纷繁芜杂 冷淡
C. 扑朔迷离 无视
D. 眼花缭乱 疏忽

16. 警惕投资后遗症并非要_____，而是要在投资的同时，努力用好投资，把握投资方向，提高投资效益，以投资带动消费。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

17. 许多好书的价值仅限于某一特定历史时期，他们没有展示出那种_____的吸引力，这种吸引力来源于用各个时代、各个地区的人都能理解的方式来讨论各时代、各地区的人都要的问题。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一如既往 解决 B. 历久弥新 考察
C. 一唱百和 思考 D. 经久不衰 面对

18. 至少在中文世界，将儒家传统定性为一种“人文主义”，已经成为学界的_____。而视儒家传统为一种“宗教”，或者认为儒家传统具有一种宗教性，则自清末民初以来一直聚讼不已，至今_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 公认 尚无定论 B. 共鸣 未置可否
C. 共识 莫衷一是 D. 惯例 前途未卜

19. 无论当下的生活多么衣食无忧，中国人还是爱假想将来可能遇到的_____，即使这些真正发生的机率接近于零。这只能从中国人_____的传统心理方面进行解释。

- A. 灾难 任劳任怨 B. 困难 克勤克俭
C. 变故 未雨绸缪 D. 麻烦 居安思危

20. 文学的“泛娱乐化”已经_____，无论是出于自觉还是不自觉，中国的年轻作家也正在经历这样的过程。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 泛滥成灾 B. 成为定局 C. 日益壮大 D. 势不可挡

21. 这篇调查报告逻辑严密、证据充分，真是_____，有极强的说服力。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 无可厚非 B. 无可非议 C. 无懈可击 D. 无所不至

22. 如今我这种_____的人挺身而出，赤手斩鲸，撕了某些知识分子伪善人的脸皮，实在是因为_____，不吐不快。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不稂不莠 间不容发 B. 得陇望蜀 令人发指
C. 不稂不莠 骨鲠在喉 D. 含英咀华 间不容发

23. 李自成和崇祯帝究竟有没有通过太监杜勋，举行谈判，试图订立某种_____呢？此事所关非小，应予认真探索。必须指出，明清之际及其后的某些史家，囿于正统主义，十分同情崇祯帝，遇大关节处，每予偏袒，以致对此事的记载，_____甚多，捉襟见肘。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 高屋建瓴 矛盾 B. 城下之盟 抵牾
C. 约法三章 冲突 D. 城下之盟 齟齬

24. 伦敦奥组委资金的缺口让组织者_____，伦敦奥组委早早喊出不与北京奥运会一争高下

的口号。东方人的哲学思想和习惯中，总是希望大团圆的结局，人越多越热闹越好。我们讲究面子，西方人讲究实际，两种文化看问题的角度有_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 焦头烂额 大相径庭 B. 狼狈不堪 千差万别
C. 顾此失彼 高下之别 D. 捉襟见肘 天壤之别

25. 上海可以说是近代中华民族耻辱的_____，也可以说是中国人走向现代的起点，只是其步履显得有些匆促、慌张，有些_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 开始 步履蹒跚 B. 源泉 姗姗来迟
C. 标志 中规中矩 D. 渊薮 杂乱无章

26. 她要么是语焉_____，要么是含糊其辞，完全是“打太极”的外交辞令，让人_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不祥 一头雾水 B. 不详 不知所云
C. 不详 不知所措 D. 不祥 不得要领

27. “尽管两岸关系和平发展还面临阻力和障碍，今后也难免会经历曲折和起伏，但我们推动两岸关系和平发展的信念坚定不移，_____动摇。”胡锦涛总书记这句_____的宣示，温暖了广大台胞的心窝。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 决不 意气风发 B. 绝不 慷慨激昂
C. 绝不 热血沸腾 D. 决不 掷地有声

28. 填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

①10年来，她一直生活在恐惧、_____、无助之中，不敢向身边任何人透露自己的真正身份。

②从剧情整体来看，《梅兰芳》在人物关系和故事架构上与当年的《霸王别姬》有_____之处。

- A. 彷徨 异曲同工 B. 徘徊 惟妙惟肖
C. 踟蹰 栩栩如生 D. 犹豫 不谋而合

29. 网络并不是文学经典遭遇尴尬的_____，但网络_____的癖性，确实将文学经典本来就脆弱的存在又推入到了一个更加感伤的历史时空。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 元凶巨恶 首当其冲 B. 罪魁祸首 无懈可击
C. 元凶巨恶 钻头觅缝 D. 罪魁祸首 无孔不入

30. 文人相轻，以至于当一件以文化为背景的事端刚刚开始，文坛的“先锋者”关注的不是事件本身的是非曲直，而是当事者的过失。文坛的“先锋者”_____，谩骂声_____，所以当事者只能像阮玲玉一样，在写下“人言可畏”四个字之后，以自杀来证明自己的清白。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 人言可畏 绵延不断 B. 众口铄金 积毁销骨

C. 众口一词 积非成是

D. 三人成虎 颠倒是非

31. 作为一条商业通道,“丝绸之路”的作用应主要体现在商业贸易上,可实际上,它的历史作用却远远超出经济交流的_____。而今天,“丝绸之路”所经地带又重新成了_____的所在。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

A. 界限 举世瞩目

B. 界限 举足轻重

C. 范畴 举足轻重

D. 范畴 举世瞩目

32. 老人说:土地失去水分滋润会变成沙漠,人心没有情感滋养会变得荒芜,不知感恩的人,注定是个_____的人。不知关爱别人的人,_____给他阳光,日后也不会放射自身的温暖,且也不配得到别人的爱。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

A. 冷漠自私 纵使

B. 脆弱不堪 就算

C. 贪得无厌 假使

D. 心胸狭窄 假使

33. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是()。

①我和他虽然都生活在昆明,但也只是_____见见面。

②她_____考虑什么问题,总是把集体利益放在第一位。

③40年过去了,来到自己少年时代生活的地方,_____想起往事。

④在法律面前人人平等,这个“人人”,_____包括所有的人,任何人也不例外。

A. 偶然 不管 难免 当然

B. 偶尔 不论 难免 诚然

C. 偶然 无论 不免 诚然

D. 偶尔 不管 不免 当然

34. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()。

①他_____李白的自述和有关资料,认定李白确是出生在中亚细亚的碎叶城。

②由于高速公路的迅速发展,_____加快了珠江三角洲与港澳地区的物质交流速度。

③这样做_____稳妥,但是太费事,太耗费时间,我就怕这个工程赶不过来。

A. 根据 进而 自然

B. 根据 从而 固然

C. 按照 进而 固然

D. 按照 从而 自然

35. 在这种情况下,保存一点点文明变得十分_____,只能保存痛苦。因为只有痛苦,才能把衰败的过程延缓,_____在衰败之后种下复兴的希望。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

A. 痛苦 同时

B. 重要 因而

C. 艰巨 后来

D. 艰难 甚至

36. 埃及文明即使在最繁荣的时期也追求神秘和封闭,_____追求不可理解性,结果只能_____,终于难以为继。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

A. 然而 因循守旧

B. 而且 画地为牢

C. 甚至 固步自封

D. 从而 停滞不前

37. 站在中国的立场上,_____从今天已经知道的全部埃及古代精神成果和实用器物看,也

没有哪一样会使中国古代朝野欣喜，这就使交流失去了基础；如果兵戎相见，_____，中国皇帝不会远征埃及是确定无疑的，而法老的船队要到中国并战而胜之，也几乎不可能。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 即使 那么 B. 如果 因此 C. 因为 那么 D. 虽然 否则

38. 她的年龄和视野，使我们还不能对她的讨厌不讨厌过于认真，但她的回答使我高兴，_____其间表现了一种基本的逻辑规范和理性能力。这片土地，现在正因为缺少这种雨露而_____，而干旱。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 那么 狂躁 B. 然而 烦躁 C. 甚至 急躁 D. 因为 燥热

39. _____说历史像个舞台，那么走上台去的各色人等最终会划分出主角和配角，而主角永远是极少数；我们在黑夜里赶来，只因为这里站立过一个真正的_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 如果 主角 B. 即使 英雄 C. 虽然 壮士 D. 与其 配角

40. 答案很不乐观。_____事实证明，一切有良好经济教育水平的群落，人口正在大幅度锐减，而那些人口爆炸的地方，所有的政治派别由于害怕失去选票都绝不涉及人口问题，_____也就谈不上任何有效的控制措施。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 因为 当然 B. 即使 然而 C. 如果 进而 D. 虽然 否则

41. 在这里我可断言，一路上感到最惨痛景象，不是石柱的断残、城堡的倒塌、古都的_____，_____在文明古国的千里沃野上，那些不上学的孩子的赤脚，密如森林。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 消失 就是 B. 灭亡 甚至 C. 销毁 然而 D. 湮灭 而是

42. 天一阁得以保存至今，范氏家族实是功不可没，其中的艰辛也远非外人所能尽知。然而，保住天一阁的使命对这一家族来说究竟算是一种荣幸，_____一场延绵数百年的_____呢？

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 还是 苦役 B. 或是 不幸
C. 还是 灾难 D. 或是 痛苦

43. 民众其实并不“仇富”，他们反对的是“不仁”；民众也不“仇官”，他们_____的是“不正”。为官不正，为富不仁，_____是问题的关键所在。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 痛恨 才 B. 厌恶 就
C. 憎恨 却 D. 不满 才

44. 上海的地理位置很有趣，它侧脸向东，面对着一个浩瀚的太平洋，而背后，则是一条横贯九域的万里长江。对于一个自足的中国而言，上海偏踞一隅，_____；_____对于开放的当

代世界而言，它却俯瞰广远、吞吐万汇、处势不凡。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不足挂齿 尽管 B. 不足为训 不过
C. 不足为道 但是 D. 不以为意 然而

45. 实践表明，_____良善的制度设计，住房保障已不再是政府的财政包袱，相反，它还是经济增长的_____。住房保障本身已表现出一种强大的可持续发展的生命力，并成为能够产生稳定回报的投资品。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 基于 机遇 B. 出于 动力
C. 由于 前提 D. 鉴于 表现

46. ①为了把幼儿园办成孩子喜欢、家长放心的乐园，她把全部心血都_____在天真烂漫的孩子身上了。

②一般而言，年轻人对流行歌曲会有更多的兴趣，而老年人在这方面就要_____多了。

③如果生命中只有鲜花和奖杯而没有挫折和痛苦，那么这种人生_____显得太单薄了！

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 灌注 淡薄 未免 B. 注入 淡泊 不免
C. 倾注 淡漠 难免 D. 贯注 淡薄 以免

47. 梁先生一个人出去见马歇尔·司徒雷登的时候，总是带着我_____翻译。当时除梁先生外，罗隆基和陈达他们_____民盟国际关系委员会主任和宣传委员会主任的身份同外国人_____的机会更多，但马歇尔·司徒雷登对梁先生更加_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 担任 以 接触 尊重
B. 担任 据 接见 敬重
C. 委任 用 接待 保重
D. 出任 凭 接受 着重

48. 随着广播、电视和报纸等大众传媒进入千家万户、覆盖城乡，其对社会舆论的影响力扩大，越来越成为广大群众的主要信息来源，在很大程度上_____着社会舆论。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 日益 影响 B. 逐步 控制
C. 渐渐 干扰 D. 不断 引领

49. 由于古人视彗星出来为不祥，_____对其非常重视，几乎每一次出现都有比较_____的记录。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 因此 隐晦 B. 加之 准确
C. 故而 详细 D. 反而 迷信

50. 咬文嚼字有时是一个坏习惯，_____这个成语的含义通常不很好，但是在文学，无论阅

读或写作，我们_____有一字不肯放松的谨严。文学借文字_____思想感情；文字上面有含糊，就显得思想还没有_____，情感还没有凝练。咬文嚼字，在表面上像只是斟酌文字的分量，在实际上就是_____思想和情感。从来没有一句话换一个说法而意味仍完全不变。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 虽然 必需 表示 精确 调动
- B. 所以 必需 表示 透彻 调整
- C. 虽然 必须 表现 精确 调动
- D. 所以 必须 表现 透彻 调整

1. 【答案】D。解析：“消失”程度太深，与句意不符，排除 A。句子第一空需要填的是一个动词，而“寂静”是形容词，词性不符，排除 B。由后文的“在各种重大历史场合很难看到文学的身影”可知，前文是说文学家们仅致力于个人感情的抒发、修饰，这种感情的抒发一般是比较舒缓细腻的，“宣泄”动静比较大，与“沉静”、“沉寂”体现的语境风格存在矛盾，排除 C。

2. 【答案】B。解析：由题意可知，这里要填的是一个名词。A 项“教正”意为指教纠正，把自己的作品送给别人看时的客套话。是动词，排除。C 项“教训”作名词时意为从错误或失败中取得的认识，与题意不符，排除。D 项“教义”是指宗教所信奉的义理，词义明显与题意不符，也排除。B 项“教益”是指受教导后得到的好处，是名词，符合题意。本题答案选 B。

3. 【答案】D。解析：“在衰败之后种下复兴的希望”是对前文“把衰败的过程延缓”的进一步深入阐释，前后分句间是递进关系，因此第二空应选“甚至”。由“只能保存痛苦”，可推知前文“保存一点点文明”是比较困难的，选“艰难”较合适。本题的正确答案是 D。

4. 【答案】B。解析：由“这种想象中的荒昧”可推知前文也是用“荒昧”修饰“地平线”的。第二空“精致”有情致、情趣、美好的意思，可修饰“生活形态”。“精巧”、“精美”的修饰对象一般为工艺品、手工制品等；“精细”强调细致，不能修饰“生活形态”。本题的正确答案是 B。

5. 【答案】C。解析：先看第二空，金字塔的建筑价值是“古人对后人”遗留下来的一种财富，显然用“遗愿”、“嘱托”不合适，排除 A、D 两项。宣告：宣布，告知。断言：十分肯定地说。本题学者经过考察而得出的定论，选“断言”较合适。“宣告”一般用于正式场合，与本题的语体色彩不符。本题的正确答案是 C。

6. 【答案】D。解析：先看第二空，由后面“也滑出了我们的视线”，可推知前面也可能用的是“滑”，四个选项中，只有 D 项的“滑落”词义侧重“滑”。第一空修饰的“鱼群”与“色彩斑斓的珊瑚礁”比较，“艳丽”正好与“色彩斑斓”相呼应。本题的正确答案是 D。

7. 【答案】C。解析：本句使用“悲情”、“平和”、“淡然”等词来修饰“河山”，可见是把河山拟人化。“气韵轩昂”是固定搭配，形容人精力充沛，气度不凡，用在此处修饰“河山”，表现河山的非凡气韵。“渲染”是中国画技法的一种。以水墨或淡彩涂染画面，以烘染物像，增强艺术效果。本句用“历史浓浓地渲染河山”，符合句意。本题的正确答案是 C。

8. 【答案】A。解析：“占领”指用武装力量取得某个地方。“驯服”指使顺从，对象一般是动物或女人。第一空对象是“强敌”，故用“占领”、“驯服”不合适，排除 B、C 两项。“暧昧”指模糊，不清晰；态度不明朗或行为不可告人。“推诿”指推卸责任，推迟。本句将“谎言”的形态模糊不清，显然“推诿”不合适。本题的正确答案是 A。

9. 【答案】D。解析：从词义所指范围来看，“体察”是指体会和观察，其含义包括“观察”。结合语境，此空应选择“体察”，故排除 B、C 两项。“人性”是指人所具有的正常的感情和理智，其范围包括“人情”、“人味”。故本题的正确答案为 D。

10. 【答案】D。解析：能说某种状态的，不能是“心情”，排除 A。情状：犹情形。情景：感

情与景色；犹情形、情况。显然“情状”与“情景”都不适宜用“心安神泰”来修饰，排除 B、C。所以答案为 D。

11. 【答案】B。解析：由后面的“不负责任的遮掩与回避事实真相”可知，前面应该还是没有“正视”问题而非其他，与“继续放任权力的肆虐”相对应的应该是“节制”。所以答案为 B。

12. 【答案】A。解析：由“但也可能是一件坏事”可知，第二空不能填表肯定意思的“自然”、“通常”，可排除 B、D；题干只是讨论了“崛起”这个话题，并没有突出强调“棘手”、“严峻”，并且“严峻”一般与“形势”搭配，故本题答案为 A。

13. 【答案】B。解析：由题可知，这段话是比较偏法律性的，法律上的矛盾冲突用的词是“纠纷”。“维护”是维持并保护，采取某项措施，健全法律机制的目的应该是维护农村和谐稳定，“维护”比其他三个词的词义范围广，涵盖了其他三个词的意思，故本题答案为 B。

14. 【答案】B。解析：首先可排除 C 项，顾客明显不会对药品的“奇怪”作用表示满意。“奇绝”指奇妙到极点，用在这里有些夸张；“奇巧”通常用来修饰拥有某种不一般的技能，它的意思是新奇而精巧，适用对象不符；“奇特”的意思是不寻常，特别，用在这里合适。正确答案是 B。

15. 【答案】A。解析：“纷繁芜杂”侧重于强调多而杂乱，没有条理。与句意不符，排除 B。“扑朔迷离”、“眼花缭乱”都含有不易看清的意思，侧重的是认识上有困难。而“盘根错节”侧重强调的是客观事物的关系很复杂，难以切断。句意说的是粮食在全球范围内有着错综复杂的关系，故填“盘根错节”最合句意，答案选 A。

A. 一成不变 B. 因循守旧 C. 画地为牢 D. 因噎废食

16. 【答案】D。解析：结合句意可知，前面要说的应是“警惕投资后遗症并非不投资”。因噎废食：原意为因为有人吃饭噎住了，索性连饭也不吃了。比喻要做的事情由于出了点小毛病或怕出问题就索性不干了。与句意相符，故 D 为正确答案。

17. 【答案】D。解析：根据句子前后一致性的原则解题。由“限于某一特定历史时期”、“没有”可知，第一空应填一个表示“持久”的词语，B 项中“历久弥新”与 D 项中的“经久不衰”均符合题意，而“考察”一词与“问题”不搭配，所以排除 B 项。

18. 【答案】C。解析：由句意可知第一空应填的是名词，而“公认”是动词，排除 A。第二空前的“聚讼不已”是众说纷纭、争论不休的意思，与此相对应，选“莫衷一是”切合句意。答案为 C。

19. 【答案】C。解析：句意是说即使它们不太可能发生，中国人也喜欢提前考虑一些将来可能发生的事情，“任劳任怨”、“克勤克俭”都不包含提前考虑的意思，首先排除 A、B。再看第一空，“变故”指意外发生的变化或事故，“麻烦”则指额外负担，难解决的问题，前者比后者的程度要深且更书面语些，因此更合句意。

20. 【答案】D。解析：由“无论是出于自觉还是不自觉，中国的年轻作家也正在经历这样的过程”可知，文学的“泛娱乐化”已经是大势所趋，难以阻挡，“势不可挡”符合题意。“泛滥成灾”、“成为定局”词义太重，排除 A、B 两项。C 项“日益壮大”语义不符，排除。因此本题答案选 D。

21. 【答案】C。解析：句意是在称赞这篇调查。“无可厚非”是指没有什么可过分指责或批评的，多用来表示虽有缺点，但无伤大体，可以原谅。“无可非议”是指没有什么可以指责的。句意并没有提到这篇报告有缺点，也没有说要指责，所以这两个成语意思不符，排除 AB。“无所不至”指没有不到的地方，也指什么坏事都做绝了，是贬义词，排除 D。C 项“无懈可击”与“逻辑严密、证据充分”相呼应，符合题意。本题答案选 C。

22. 【答案】C。解析：由文中“不吐不快”可知，作者有些话憋在心里已经很难受了，所以，第二个空所填词的意思应该与此类似。“间不容发”比喻与灾祸相距极近或情势危急到极点。“令人发指”指头发都竖起来了，形容使人极度愤怒。意思上都不可以与“不吐不快”连用。而“骨

哽在喉”(比喻心里有话没有说出来,非常难受)可以。另外,“不稂不莠”用在原文中句意也通顺,所以答案为C。

23.【答案】B。解析:“高屋建瓴”比喻居高临下,不可阻遏。不合文意,不选A。“订立”和“约法三章”不能搭配,不选C。“抵牾”指矛盾,冲突。“齷齪”指①肮脏,污秽;②品德行为卑劣;③气量狭隘,拘于小节。原文讲的是某些史家由于同情崇祯帝而在记事中偏袒他,导致自己的这些记载中顾此失彼,可知第二个空应该是与矛盾冲突有关的词,所以,选B。

24.【答案】D。解析:本题突破口在第二空。“大相径庭”、“千差万别”、“高下之别”和“天壤之别”都有差别很大的意思。但是“大相径庭”只能作谓语,题中空缺处的词语是“有”的宾语,故“大相径庭”不合适,排除A项。“高下之别”有比较两者孰优孰劣的意思,而题干中并没有对两者进行优劣比较,由此排除C项。“千差万别”形容品类繁多,差别很大。题干中只提到了两种文化看问题的角度,不存在品类繁多的问题,且明确指出了他们的不同在于一个讲究面子,一个讲究实际,所以“千差万别”不符合文意,排除B项。故本题答案为D。

25.【答案】D。解析:看第二空,既然句中已经说了其步履是“匆促”、“慌张”的,那自然就不会是“步履蹒跚”的,也不会是“中规中矩”的,故排除A、C两项。“姗姗来迟”与“步履”搭配不当,故排除B项。“杂乱无章”与“匆促”、“慌张”相呼应,“渊薮”比喻人或事物集中的地方,也与句意相符。因此本题答案选D。

26.【答案】B。解析:“不详”是指不详细、不细说。“不祥”是指不吉利。这里明显应该选“不详”,故排除A、D两项。“不知所措”是指不知道该怎么办。“不知所云”是指说话者语言紊乱或空洞,有时也可用于听话者,表示没有听明白。根据题意,选“不知所云”更合适。故本题答案选B。

27.【答案】D。解析:“决不”是坚决否定的意思,在于强调态度的坚决;“绝不”是完全否定的意思,在于强调完全、绝对。由“信念坚定不移”可知句中显然是在强调态度的坚决,故应填“决不”,排除B、C两项。“意气风发”是形容精神振奋、气概豪迈,但与“宣示”搭配不合适。“掷地有声”是比喻文章文辞优美,语言铿锵有力,符合语境。故排除A。本题答案选D。

28.【答案】A。解析:先看第②句,“惟妙惟肖”是形容模仿得非常逼真,或是雕刻得十分逼真。“栩栩如生”是指艺术形象非常逼真,如同活的一样。但句意说的是两者在艺术表现手法上的相似,故“惟妙惟肖”、“栩栩如生”与句意不符,排除B、C两项。“不谋而合”与句意相符,但“不谋而合”一般单独使用,不与“之处”连用,且①句中“犹豫”也不如“彷徨”来的恰当,故排除D项。本题答案选A。

29.【答案】D。解析:第二个空为解题的切入点。通读题干并根据常理分析,网络本身是存在着一定弊病的事物,所以“无懈可击”用在此处不适合,排除B项;“首当其冲”用在此处,词不达意,排除A项;“钻头觅缝”比喻到处寻找门路,显然也不符合语境,排除C项;“无孔不入”比喻有空子就钻。较为形象地表现出了网络的特性、癖性,故正确答案为D项。

30.【答案】B。解析:“人言可畏”指在背后的议论或诬蔑的话很可怕。“众口铄金”形容舆论力量大,连金属都能熔化。比喻众口一词可以混淆是非。“积毁销骨”指不断的毁谤能使人毁灭。文段中提到阮玲玉写下“人言可畏”后自杀,可见前文表达的意思与“人言可畏”相近,“众口铄金”、“积毁销骨”表达的正是这个意思,且这两个成语经常连用,用在此处较为合适,故本题选B。

31.【答案】B。解析:“范畴”,反映事物本质和普遍联系的基本概念。“界限”,是指不同事物的分界。“举足轻重”比喻所处地位重要,一举一动都会影响全局。“举世瞩目”指全世界人都注视着。由题干中“作用”和“又重新成了”可知第二空主要是说地位和作用的,因此,正确答案为B项。

32.【答案】A。解析:解答此题要掌握成语的正确含义。材料中提到的“感恩”与是否“贪

得无厌、脆弱不堪”关联性不大，句中“人心没有感情滋养就会变得荒芜”与“冷漠自私”相对应，而与“心胸狭窄”没有对应关系，故A项正确。

33.【答案】D。解析：偶然：超出一般规律的，不是必然的。偶尔：间或，有时候。①句意为两个人虽然同在一个城市，但见面的时间却不多。用“偶尔”适合，排除A、C。诚然：固然（引起下文转折），常与“但”、“但是”连用。当然：表示肯定，强调合于事理或情理，没有疑问。由后面的“任何人也不例外”可知，④句划线处应填一个表强调的词语来肯定“包括所有人”，故应选“当然”。本题答案为D。

34.【答案】B。解析：本题考查了“辨析虚词词义”和“辨析句间关系”。“根据”是指把某事物作为结论的前提。“按照”提出某种行动标准。上下句是一种推论关系，结合题干和语意第①句宜用“根据”，排除C、D两项。“进而”表示进一步。“从而”表示上文是原因，下文是结果。结合语意原文是一种因果关系。应用“从而”，排除A项。故正确答案为B。

35.【答案】D。解析：“在衰败之后种下复兴的希望”是对前文“把衰败的过程延缓”的进一步深入阐释，前后分句间是递进关系，因此第二空应选“甚至”。由“只能保存痛苦”可推知前文“保存一点点文明”是比较困难的，选“艰难”较合适。本题的正确答案是D。

36.【答案】C。解析：“追求神秘和封闭”与“追求不可理解性”之间很明显是递进的关系，因此排除A、D两项。“画地为牢”意为在地上画一个圈当做监狱。比喻只许在指定的范围内活动。“固步自封”比喻守着老一套，不求进步。文中提到“追求神秘和封闭”，“固步自封”相对更合适。故本题的正确答案是C。

37.【答案】A。解析：分号前后两个分句是假设关系，由此排除C、D两项。第二个分句的前后也为假设关系，不能用“因此”。故本题的正确答案是A。

38.【答案】D。解析：第一空前后分句间是因果关系，“其间表现了一种基本的逻辑规范和理性能力”是“她的回答使我高兴”的原因，所以第一空应选表因果关系的关联词“因为”。“燥热”是炎热的意思，与“缺少雨露”、“干旱”相呼应。本题的正确答案是D。

39.【答案】A。解析：“历史像个舞台”与后句之间是假设关系，因此可排除C、D两项。文中一直强调“主角”、“配角”，可知后面也是紧承前文讲“这里站立过一个真正的主角”。本题的正确答案是A。

40.【答案】A。解析：第一空前后两句的关系为因果关系，“答案很不乐观”是结果，接下来的句子是原因，“即使”、“如果”、“虽然”都不合适。第二空“当然”也符合句意。故A为本题的正确答案。

41.【答案】D。解析：第二空前后分句间是并列关系，因此可排除表示选择关系、递进关系、转折关系的A、B、C三项。D项“湮灭”修饰“古都”，表示古都的消失，符合题意。本题的正确答案是D。

42.【答案】A。解析：句中以一种选择关系，且是疑问句的形式传情达意，用“还是”比“或是”更为恰当。故排除B、D两项。句中涉及到的是对范氏家族数百年守卫天一阁行为的评价，是一种“荣幸”，但背后却承受着无尽的辛酸，甚或可以比之为一场无休止的“苦役”。但“灾难”一词明显语气过重，不能把范氏家族自愿肩负的且令今人感动不已的这一重大责任形容为“灾难”，故排除C。因此本题答案选A。

43.【答案】A。解析：先看第二空，题中第一句是说民众并不“仇富”、“仇官”，第二句接着指出问题的关键其实在于“为官不正”、“为富不仁”。这是一种很自然的承接关系。“就”一般是表示条件关系，不符。“却”一般表转折，也不符。故排除B、C两项。再看第一空，“痛恨”明显比“不满”语气更强烈，故本题的正确答案为A。

44.【答案】C。解析：文中先是介绍了上海的位置，然后分别从中国和世界两个视角做出评价。“不足为训”是指不值得作为效法的准则或榜样。“不以为意”是指不放在心上，表示对人、对事

抱轻视态度。这两个成语与句意不符，故排除 B、D 两项。分号前后构成反向对比关系，表示转折的“但是”与前后文衔接恰当。本题答案选 C。

45.【答案】A。解析：本题考查的是近义词的辨别。“基于”是由于，鉴于，根据的意思。“出于”是指来自于，强调人的行为动机。“由于”表示原因或理由。“鉴于”是由于，按照，根据的意思。结合语意，题中第一句为因果关系，故可首先排除 B 项。由“相反”，可看出题中第二个空应为“包袱”的反义词，符合这一要求的只有“机遇”、“动力”。综合考虑，本题正确答案为 A。

46.【答案】A。解析：本题考查的是几组近义词的辨析。第三组是“不免”、“难免”、“以免”和“未免”的区分。“不免”表示客观上免不了，难以避免；“难免”是表示“避免不了”之意；“以免”表示上文的目的在于使下文的结果不致发生；“未免”表委婉的否定，有“实在是”的意思，含有不赞成、不以为然之意。结合语境和语意，第三句中应选“未免”较为合适。“灌注”含有浇灌、流入之意，用在第一个空中可以表示她把心血都投入到孩子身上。而“贯注”只指“精神、精力”集中，这里“灌注”是一种比喻用法，有“注入”之意。“淡薄”是（感情、兴趣等）不浓厚。“淡泊”是指不追求名利。“兴趣”与“淡薄”搭配，“淡漠”常与感情、记忆类词语搭配。故正确答案为 A。

47.【答案】A。解析：本题考查的是近义词的辨析。首先看第二空，四个选项中均为虚词中的介词。“以”有用、凭借之意。“据”有多种含义：a. 凭依、倚仗；b. 占有；c. 按照。“凭”有依靠、仗恃之意。“用”亦有多种含义：a. 使人或物发挥其功能；b. 可供使用的；c. 物质使用的效果，等等。四个字在此处的意思极为相近。再看第一空，“委任”是指任命某人担任职务；“出任”指应聘或受命充任。结合语意，文中是“带着我…翻译”，没有任命和受命的意味，因此这两个词用在这里不合适，排除 C、D 两项。“担任”指担当某种职务、工作，较适合语境。“接见”通常是上级会见下级，用在这里不合适，排除 B 项。故本题正确答案为 A。

48.【答案】A。解析：本题考查的是几个虚词的词义辨析和用法。“日益”是副词，表示程度一天比一天加深；“逐步”指一步一步地发展，有明显的阶段性，多用于人的有意识而又有步骤的变化；“渐渐”是副词，表示程度或数量的逐步增减，没有明显的阶段性；“不断”表示不绝，接连。结合语境与语意可知，“大众传媒”对“社会舆论的影响力”一天比一天“扩大”，应选“日益”更加符合题意。“控制”、“引领”程度太深，“干扰”语体色彩不正确。故正确答案为 A。

49.【答案】C。解析：本题考查的是几个虚词词义的辨析。结合题干，我们可知该句是一个因果关系的句子，前为因后为果，故选“因此”和“故而”均可，排除 B、D 两项，而第二空中“详细”对应“重视”。故排除 A 项，正确答案为 C。

50.【答案】D。解析：从第二空入手，“必需”作动词时，是指“必须要有”的意思，后面不能再接“有”，据此可首先排除 A、B。再看第四空，“精确”常用来形容可以量化或物化的概念，例如速度、软件等。而句中修饰的是“思想”，故填“精确”不合适，排除 C。因此本题答案为 D。