

阅读下面的短文，完成 141-145 题。

矛盾普遍存在于客观世界中，模糊性亦寓于万物运动之中。

鸡蛋可以孵鸡，当小鸡未啄出蛋壳时，总不能说它仍是蛋，亦不可称之为鸡，突变的事物会呈现短暂的模糊性，而另一些事物放到漫长的时间里考察也会使模糊性突出显现。铅块上放一比较大的金属球，短时间内它们均呈现出固体的属性，但经过长时间观察，又会发现金属球慢慢陷入铅块之中。若将上述两个过程用快镜头加以重映，则过去被看成是固体的物质就出现了类似液体的属性。这里，固体与液体的界限变得模糊不清了。

处于昼夜之间的黎明或黄昏，门捷列夫周期表中介于金属与非金属之间的过渡元素，中医的脏腑辩证和脉象的浮沉迟数，都说明了客观世界的模糊性。科学的发展，也许会使这些模糊现象在某个层次上变得清晰起来，而在更深的层次上仍是混沌不清。

客观世界的模糊性反映在人脑中，便产生了概念上的模糊性：人又巧妙地利用自己建立的模糊概念进行判断、推理和控制，完成那些现代先进设备所不能完成的工作：人们几乎可以同样地辨认胖子和瘦子、美丽和丑陋；人们无须测量车速便可明智地躲过川流不息的车队，一行草书虽然大异于整齐的印刷字体，却照样可以被人看懂。

现实生活给模糊理论提出了无数研究课题，模糊理论力图用较为精确的数学语言和概念来描述现实中的模糊现象以及人脑中的模糊概念，如果说前人利用仿生学研究飞鸟而发明了飞机，那么当我们今天研制和应用计算机的时候，却不可忘记最优秀的仿生标本——人、人的思维、判断是那样巧妙，人的经验是那样丰富，人类如何将自己的智慧教给计算机，将自己的思维方法传授给计算机，甚至用自己的艺术修养及审美观念去“陶冶”计算机，使计算机具有更多的“人性”，这成为模糊理论工作者肩负的历史使命。

141. 划线句子“若将上述两个过程用快镜头加以重映”所强调的意思是（ ）。

- A. 铅块和金属球的属性能用快慢镜头加以重映
- B. 铅块和金属球的模糊性不容易被观察到
- C. 突变事物的模糊性反映了两个运动过程
- D. 模糊性有时表现在较长的运动过程中

142. 作者在说明“客观世界模糊性”的一项是（ ）。

- A. 小鸡刚刚啄出蛋壳而出世的时候
- B. 金属球经过漫长的量变而显现出短暂的质变
- C. 人们可以看懂书法家的草书作品
- D. 中医的脏腑辩证和脉象上的浮沉迟数

143. 作者用来说明“人又巧妙地利用自己建立的模糊概念”进行判断、推理和采取行动的事实是（ ）。

- A. 人们发现突变的事物会呈现短暂的模糊性
- B. 人发现了介于金属和非金属之间的过渡元素
- C. 人过马路可以明智地躲过川流不息的车辆
- D. 人们利用仿生学研究飞鸟而发明了飞机

144. 下面对本文的理解，符合文意的一项是（ ）。

- A. 模糊性寓于万物运动中，客观世界是在模糊与清晰的矛盾之中发展的
- B. 模糊理论研究的是客观世界的模糊性，所以它要用模糊的语言进行描述

- C.将人类灵活巧妙的思维判断赋予计算机，有赖于模糊理论在更高水平上的应用  
D.“人”能成为计算机的仿生标本，是因为人脑的模糊性大于客观的模糊性

145.作者认为模糊理论工作者肩负的历史使命是（ ）。

- A.用较为精确的数学语言和概念来描述现实中的模糊现象以及人脑中的模糊概念  
B.利用自己建立的模糊概念进行判断、推理和控制、完成那些现代先进设备所不能完成的工作  
C.人类如何将自己的智慧教给计算机的研究  
D.使计算机具有更多的“人性”

阅读以下文字，完成 146-150 题。

展露微笑会让人留下美好印象。但是你知道吗，惊恐的表情才最[ ]。美国科学家近日通过比较大脑处理各种面部表情的速度，得出结论认为，惊恐的表情能够最快地被人类意识到。相关论文发表在《情绪》(Emotion)上。

此次研究由美国范德比尔特大学的心理学家David Zald领导。他和研究小组利用视觉闪光抑制(visual flash suppression)技术(该技术能够减慢大脑对面部表情的反应速度)，和一个能让双眼同时观看不同图像的阅读器，向参与实验者的一只眼睛展示静态的面部表情图像，向另一只眼睛展示一串快速翻动的随机图像，并让参与者报告他们第一眼意识到静态面部表情的时间。

结果发现，相比较中性或快乐的表情，参与者意识到惊恐表情的速度要快得多。而且，Zald表示，这种现象在实验中具有很大的普遍性。

研究人员认为，惊恐是对人类很重要的信息，它会提醒人们注意潜在的危险。所以惊恐图像在视觉处理过程中走了“捷径”，更快地被人类所意识到。

同时，此次研究也显示了大脑对微笑的“漠不关心”。Zald说：“快乐的表情被察觉速度甚至比中性表情还要慢。”这表明，对于没有什么危险的信号，大脑相应的关注也较少。

Zald表示，面部表情对于人们传递社会交往信息至关重要。有些人，比如孤独症儿童，无法正确地判断别人的情感表情，结果就会导致严重的社交困难。

146.从文章中我们能作出推断的是，大脑对惊恐表情反应更快的原因是（ ）。

- A.展露微笑会让人留下美好印象  
B.惊恐是对人类很重要的信息，它会提醒人们注意潜在的危险  
C.对于没有什么危险的信号，大脑相应的关注也较少  
D.文中未给出确切答案

147.对于第三段划线部分理解正确的一项是（ ）。

- A.我们在现实生活中，对于惊恐表情的反应比中性或快乐的表情速度更快  
B.研究表明大多数人的大脑都对于惊恐表情的加工处理更快速，跟我们的预测不符  
C.研究结论表明我们对于惊恐表情较中性或快乐的表情更为敏感  
D.大脑对微笑“漠不关心”

148.对于第五段划线部分研究的结论理解错误的一项是（ ）。

- A.惊恐信号比微笑信号更容易被大脑觉察  
B.对于危险的信号我们的大脑给予相应的关注更多些

C.大脑对于微笑并不是真的“视而不见”

D.整体上说,大脑对于表情的反应顺序分别是惊恐表情、中性表情和快乐表情

149.从文章中我们可以做出的推论,错误的一项是( )。

A.视觉闪光抑制技术之所以能够减慢大脑对面部表情的反应速度,是因为其可以干扰面部表情信息传导至大脑

B.虽然文章没有言明,但我们可以推断出大脑对于表情的识别速度的差异可能有社会方面的原因

C.人们可能对于危险信号更为敏感

D.我们用仪器测出了眼睛对于表情反应的时间,对惊恐的意识更快一些

150.文中[ ]应填入的词语是( )。

A.引人注目

B.夺人耳目

C.引人侧目

D.有目共睹

阅读以下文字,完成 151-155 题。

疫病是随着人类进入农耕社会形成规模的聚居而发生的,并往往随着族群迁徙、商贸往来、征战侵略而传播。疫病对人们的社会行为、生活方式、思想与世界观的变革产生了重大的影响,甚至促进了各种社会的转型。

在 14-17 世纪从地中海地区传到欧洲大部分地区的“黑死病”瘟疫产生的影响是历史性和世界性的。首先,欧洲西部的封建制度受到沉重打击。“黑死病”涉及地区人口死亡多达■甚至■,造成了劳动力的奇缺,封建庄园对农奴的人身束缚不得不松弛以至瓦解,封建等级制的土地占有关系也难以维持,人对于自身生命、成就、价值的观念在这场瘟疫的冲击中开始发展,人文主义的思潮涌现出来。文艺复兴正是在这个时期兴起的,这也是由于天主教会传统的信条和仪式在瘟疫和死亡面前显得软弱无力,许多人不得不思考自己如何在非常的环境中拯救自己,文艺复兴的思想对他们就有强烈的吸引力,因为它表现了对健康、完美与幸福的向往。

瘟疫在欧洲人的地理大发现和殖民侵略中起到了更可怕的作用。法国史学家拉杜里称之为“疫病带来的全球一体化”。哥伦布“发现新大陆”和随之而来的西班牙、葡萄牙殖民者入侵美洲,他们带来的疫病成为美洲本地人最大的杀手。美洲本地人在孤立的状态下,对外来的疾病毫无抵抗力,绝大多数在西方殖民者入侵后 100 年中陆续死亡。这就为欧洲人征服美洲并大量殖民提供了条件,但也造成了劳动力短缺的问题。后来上千万非洲黑人被运往美洲当奴隶,特别是运到加勒比海、巴西等美洲本地人灭绝殆尽的地方。当然,美洲也将梅毒等疫病传到欧洲,梅毒的出现对欧洲近代性伦理及生活方式也有很大影响。此后,欧洲殖民者对澳洲和大洋洲的入侵,也使当地居民的大多数因其带来的疫病而死亡。欧洲殖民者在全世界的侵略扩张也带来了疾病的全球一体化,它影响到了今天世界人口的分布和“西方人”在其中的优势地位。

在世界历史上几次重大转折中,瘟疫都扮演了一个重要角色。如果不能沿着正确的方向以正确的方式应对疫病带来的挑战,这个社会与这种文化就会[ ],反之这个社会与文化就会延续发展。在解开许多古代文明的兴亡之谜时,疫病是值得考虑的一个重要因素。现代社会尽管有了先进的科技与医疗手段,但从艾滋病到“非典”的一系列的疫病流行,说明人类与疫病的斗争仍将继续下去。

151.下列不属于“黑死病”造成的影响的一项是( )。

A.封建庄园中的农奴获得了更多的自由

B.封建等级制的土地占有关系受到极大冲击

- C.给文艺复兴运动的兴起带来了难得的机遇  
D.人们开始产生了对健康、完美与幸福的向往

152.第三段说“瘟疫在欧洲人的地理大发现和殖民侵略中起到了更可怕的作用”，下列不能说明这一观点的一项是（ ）。

- A.绝大多数美洲人在西方殖民者入侵后 100 年中陆续死亡  
B.上千万非洲黑人被贩运到美洲本地人稀少的地方充当奴隶  
C.梅毒的传入对欧洲近代性伦理及生活方式产生了很大的影响  
D.澳洲和大洋洲的大多数当地居民因染上外来的疫病而死亡

153.下列对文章内容的理解，正确的一项是（ ）。

- A.疫病影响了人们的生活方式，是促进社会转型的重要因素  
B.14-17 世纪发生在欧洲的瘟疫动摇了人们对天主教的信仰  
C.欧洲殖民者采用传播疫病的手段实现他们侵略扩张的目的  
D.每个古代社会的兴衰都与瘟疫的流行有着较为密切的关系

154.根据原文所给的信息，以下推断正确的一项是（ ）。

- A.美洲瘟疫的流行为欧洲殖民者加速侵略扩张提供了便利  
B.现在人口较稠密的地区在历史上都没有发生过大的瘟疫  
C.如果能正确应对瘟疫的挑战，当时的楼兰国就不会消失  
D.“非典”的流行，说明目前我国的科技和医疗水平还很落后

155.文中 [ ] 应填入的词语是（ ）。

- A.衰亡                      B.衰败                      C.衰落                      D.灭亡

阅读以下文字，完成 156-160 题。

第一步就是明确爱是一种艺术，正如生活是一种艺术一样。①我们想知道如何爱，②必须遵循我们学习其他任何艺术的同样方法，诸如学习音乐、绘画、木工或医学技艺及工程艺术的方法。

在学习任何一种艺术时，必要的步骤是什么呢？

学习任何一种艺术的过程都能够适当地分为两个方面：一方面精通那门艺术的理论，另一方面熟悉那门艺术的实践。如果我想学习医学技艺，我必须首先了解人体结构和各种疾病，但当我具备了这一方面的全部理论知识时，根本不意味着我在医学技艺上是合格的。只有在大量实践的基础上，把我们的理论知识成果和我们的实践成果融为一体，即变为我的直觉——这是任何一门艺术的要素——之后，我在技艺上才变得精湛起来。当然除学习那门艺术的理论和实践外，为驾驭任何一门艺术，第三点也是必要的要素，即要使艺术精湛必须极其关心这一问题，在我的心中必须是：没有什么比此艺术更重要的事情。

这适用于音乐、医学、木工和爱的艺术。这里有着为什么在当代的文明中，人们很少尝试探究爱这门艺术的答案，尽管他们明显地失败，尽管他们对爱如饥似渴，但却又认为几乎每一件事都比爱重要，成就、名望、金钱、权利——几乎人们的所有精力都被用来研究如何实现这些目标，难怪乎没有谁来学习爱的艺术。

156.第一段中，在划线处①和②填入的关联词，最恰当的一组是（ ）。

- A.虽然 但是                      B.如果 就                      C.因为 所以                      D.也许 还



- 157.根据本文作者的观点,下列叙述不正确的是( )。
- A.对任何一门艺术的学习都可以分为理论和实践两个部分
  - B.掌握一门艺术的理论知识是十分重要的,但还不是必要的
  - C.通过实践,“我”可以将理论成果与实践成果融会为一体
  - D.只有将理论成果与实践成果转化为“我”的直觉,才意味着“我”的技艺是精湛的

- 158.作者认为,驾驭一门艺术的中心问题是( )。
- A.“我”所追求的艺术是重要的,没有什么可以代替它的事物
  - B.将理论与实践完美结合在一起,并转化为一种直觉
  - C.通过自己的努力,使所掌握的艺术变得精湛
  - D.如何把握住掌握一门艺术的一般性法则

- 159.对本文最后一段话,理解最不恰当的是( )。
- A.当代文明中,人们在“爱”这个问题上的失败是普遍的
  - B.人们不关注爱的学习,是因为没有把爱视为生命中最重要的东西
  - C.相对于金钱、名望、权利等因素,爱对当代人而言似乎并不重要
  - D.爱其实对于每个人都是重要的,而且是不学而成的

- 160.如果给这篇短文冠以标题,最恰当的是( )。
- A.艺术学习
  - B.爱的艺术
  - C.艺术学习的方法
  - D.学习艺术的一般性法则

目前,我国“煤变石油”的产业化进程正在有序进行之中。也许有人会问,煤和石油,一个是黑乎乎的固体,一个是油亮亮的液体,两者从[ 1 ]上看似乎并无相同之处,为什么要将煤转化为石油?转化又是怎样实现的?

随着我国经济的快速发展,国内能源消费需求量越来越大。由于我国对石油进口的依存度较大,所以国际油价上涨、中东政局变化等因素,都会对我国石油能源安全构成潜在危险。同时由于石油具有流动性好,便于开采、输送和使用的特点,近年来国内石油消费量的增幅大大超过了石油产量的增幅。而煤作为能源,与石油同属化石能源,只是由于古植物和地质条件的不同,最后的生成才与石油大不相同。从现有数据看,煤在我国的可开采量及供应年限远远大于石油。于是有人考虑将煤转化为石油,以满足国内市场对石油的需求。虽然“煤变石油”需要有足够的投入,但是从经济效益来看,这种考虑还是可行的。基于这样一些认识,人们开始研究各种转化方式,间接液化技术就是其中较为有效的方法之一。

煤的间接液化过程可以分三步进行。第一步制取原料气。把经过适当处理的煤送入反应器,在一定温度和压力下通过汽化剂使煤不完全燃烧,这样就能以一定的流动方式将煤转化成一氧化碳和氢气混合的原料气,灰分形成残渣排出。第二步进行催化反应。将制取的原料气净化,在催化剂作用下,让其发生化合反应,合成类似石油的碳氢化合物。在这个过程中,催化剂起着关键的作用。早些时候,国外有一家公司曾经研制出一种成分为铁、硅、钾、铜的产效比较高的催化剂,其所得化合物的组成为:汽油 32%、柴油 21%、石蜡烃 47%。第三步对催化反应的产物进行进一步的提质加工。就如刚开采出来的石油一样,经过催化反应出来的油也有很多[ 2 ]不合格,如十六烷值含量、硫含量、水分以及粘度、酸度等,所以还需要对它进行处理,使它达到合格标准,满足市场需要。目前,我国的这种“煤变石油”技术达到了国际先进水平,大约每四吨

煤可产出一吨油。

161. 下列关于我国“煤变石油”工程实施原因的表述, 不正确的一项是 ( )。

- A. 我国石油消费依赖进口, 需求量不断增大, 导致石油能源供给出现危机
- B. 煤与石油一样, 都属于化石能源, 但在我国煤的储量要比石油丰富得多
- C. 尽管成本相对比较高, 但是从经济效益的角度看, 煤变石油还是可行的
- D. “间接液化”等技术的出现, 为实现“煤变石油”的目标提供了技术保证

162. 下列对煤的“间接液化技术”的分析和概括, 不正确的一项是 ( )。

- A. 经过适当处理的煤、具有一定温度和压力的反应器, 以及气化剂, 是制成原料气的几大条件
- B. 催化反应中的化合过程, 能够使原料气实现液化, 是间接液化技术实施中的一个重要步骤
- C. 使用国外某公司研制的催化剂, 那么可以生产出 32% 的汽油、21% 的柴油和 47% 的石蜡烃
- D. “间接液化”是一个将煤加以气化, 经净化后再借催化剂进行化合反应, 最终生成油的过程

163. 根据原文信息, 下列推断正确的一项是 ( )。

- A. 国内石油能源消费存在着潜在的危险, 应用煤的“间接液化技术”就是要彻底改变石油进口的局面
- B. 人们更加偏好使用石油, 所以国内能源消费中煤炭消费量的增幅, 远远小于国内煤炭生产量的增幅
- C. 那些刚从地底下开采出来的石油, 要达到合格标准, 还有一些成分需要进行必要的提质加工处理
- D. 在目前我国的技术条件下, 煤在变成石油的过程中, 其自身的损耗实际上大约有四分之三

164. 文中[ 1 ]应填入的词语是 ( )。

- A. 形态
- B. 外表
- C. 表面
- D. 外形

165. 文中[ 2 ]应填入的词语是 ( )。

- A. 指标
- B. 标准
- C. 规格
- D. 指数

阅读以下文字, 完成 166-170 题。

上世纪六十年代, 在山东出土了一件龙山文化时期的空足白陶鬯。它的基本器型特点是, 有一个从颈部向上延伸的长而大的流, 有两前一后三个中空的足, 还有一个连接颈部与后足的把手。流, 本来指水道, 引申指容器内液体倒出时所经由的嘴, 是一种在 6000 多年前仰韶文化时期就出现的工艺。流的功用, 是能比较方便地把液态的东西倒进某处。不过, 仰韶文化时期的流都是横出的, 不像这件从颈部延伸出来。这件陶器的口部没有盖子, 如果用来盛酒或其他散发气味的液体, 气味就容易[ 1 ], 据此可以判定它是盛水的器物。陶器上有三个中空足, 这种中空足出现的时代要比实心足晚得多, 最初是为煮饭的鼎设计的, 目的是扩大受热的面积, 节省薪柴的用费, 后来才应用在烧水的陶器上。在扩大受热面积以后, 出于减少整体热量损失的考虑, 人们又渐渐

缩小陶器的口部，以至于形成明显的器身与颈部之分；同时为了方便倾倒，就延伸口部成流，最终成为这件陶器的长直筒形式。

在古代，人们一直饮用河中井中的生水，5000年前龙山文化时期的人们却已经用火来烧水，这意味着什么呢？把水烧沸，就可以杀死水中的微生物，减少疾病的发生。在今天，这是人人都懂的道理；但在古代，却应该视之作为一种[ 2 ]性的观念。这类陶常普遍发现于龙山文化时期的遗址，说明当时人们已经普遍用它烧开水，已经初步掌握了一些预防疾病的知识。

很多动物有天然的本能，知道利用某些植物可以治疗身体创伤。同样，在远古时期人类就已经能够有意识地采用草药敷治某些外伤。这是因为常见的外伤病症清楚，借助经验就可以判断并进行治疗。但如果是内科疾病，看不见摸不着，远古的人们难以找到发病的原因，就无法对症下药。一般认为，只有当人们对内科疾病有了认识，并能遵循一定的方针治疗时，才可以说该时代已经有了医学的萌芽。对饮水进行消毒不属于外科的范围，是预防内科疾病的行为，因此似乎可以认为它是中国古代医学的萌芽

后来，陶鬲的口被人们封起来，只留下一个小小的管状流，最终为一种称为“盂”的新器型所取代。在公元前2000年以后，就再也见不到类似空足白陶鬲的器物了

166. 下列关于空足白陶鬲的表述，不正确的一项是（ ）。

A.空足白陶鬲的流从颈部向上延伸，有这种流的陶鬲在6000多年前的仰韶文化时期已经可以见到

B.空足白陶鬲的口部没有盖子，不利于保持酒或其他液体的气味，所以它应该是用来盛水的容器

C.空足白陶鬲上应用了中空足的设计，这与鼎的中空足一样，目的就是扩大受热的面积，节省燃料

D.空足白陶鬲颈部的长直筒形状，是人们为了减少加热过程中热量的损失，缩小陶器的口部而形成的

167. 下列对于龙山文化时期用火烧水的意义的理解，不正确的一项是（ ）。

A.把水加热至沸腾，能够杀死水中的有害微生物，从而大大减少人们患病的可能

B.龙山文化时期用火烧水的现象较普遍，说明当时人们大多有对饮水进行消毒的意识

C.内科疾病看不见摸不着，难以找到发病原因，用火烧水则表明已经找到内科病因

D.用火烧水体现了古人对内科疾病已有一定的认识，这可能是中国古代医学的萌芽

168. 根据原文的内容，下列推断不正确的一项是（ ）。

A.陶鬲的流从颈部向上延伸出来，与横出的流相比，虽器型有别，但功用相同

B.从实心足到中空足，是为了扩大受热面积，从横出的流到小小的管状流，也是如此

C.盂取代陶鬲，在保温、防尘以及防止气味逸失等性能方面有一定的改善

D.仰韶文化时期的流大部分是横出的

169.文中[ 1 ]应填入的词语是（ ）。

A.逸失

B.消失

C.消逝

D.减少

170.文中[ 2 ]应填入的词语是（ ）。

A.革命

B.开创

C.创造

D.创新

141.【答案】D。解析：铅块和金属球的例子是为具体说明“而另一些事物放到漫长的时间里考察也会使模糊性突出显现”观点所举的，只有D项与此契合。

142.【答案】D。解析：由第三段“处于昼夜之间的黎明或黄昏，门捷列夫周期表中介于金属与非金属之间的过渡元素，中医的脏腑辩证和脉象的浮沉迟数，都说明了客观世界的模糊性”可知，其之前的三个例子即为本题考查的内容。只有选项D符合题意。

143.【答案】C。解析：由第四段“人又巧妙地利用自己建立的模糊概念”可知，其后的三个例子即为本题考查的内容。只有C项符合题意。

144.【答案】C。解析：A项文中无涉及，短文没提及“模糊与清晰的矛盾”，文中引用“矛盾普遍存在于客观世界中”是为了引出“模糊性亦寓于万物运动之中”这一观点；B项与原文“模糊理论力图用较为精确的数学语言和概念来描述现实中的模糊现象以及人脑中的模糊概念”不符，排除；“人脑的模糊性大于客观的模糊性”在文中没有依据，“‘人’能成为计算机的仿生标本”是因为“人的思维、判断是那样巧妙，人的经验是那样丰富……”，排除D项。故本题答案为C。

145.【答案】D。解析：本题考查的是文章最后一句话“这成为模糊理论工作者肩负的历史使命”中“这”指代的内容。根据就近原则，可知D项为正确答案。

146.【答案】B。解析：原文第四段中已经给了明确的答案，“惊恐是对人类很重要的信息，它会提醒人们注意潜在的危险。所以惊恐图像在视觉处理过程中走了‘捷径’，更快地被人类所意识到。”所以本题正确答案是B。

147.【答案】C。解析：根据原文“这种现象在实验中具有很大的普遍性”可知是“在实验中”，A项“在现实生活中”表达不准确。第三段中并未涉及我们的预测和试验的结论是否相符，所以B项表述不准确。D项内容推不出来。C项理解正确。

148.【答案】D。解析：原文只说“惊恐表情最引人注目”，“快乐表情被察觉速度甚至比中性表情还要慢”，但不代表大脑就是这样按顺序来逐步反应每个表情。所以D项的理解是不正确的。

149.【答案】A。解析：A无法从原文中推出。

150.【答案】A。解析：“引人注目”指吸引人们注意。“引人侧目”指形容憎恨或又怕又愤恨的神态。“有目共睹”指非常明显，谁都看得见。根据成语的含义和语境，选A。

151.【答案】D。解析：D项是文艺复兴运动带来的影响。

152.【答案】C。解析：要注意题目中“欧洲人的地理大发现和殖民侵略”这一限制条件。C项证明的观点是美洲的疫病对欧洲人的影响是一个反作用的影响，故本题答案为C。

153.【答案】B。解析：A项“重要因素”的说法不妥，夸大作用。C项“传播疫病”不是殖民者的本意，是客观上造成的结果。D项夸大了原文的意思。故本题答案为B。

154.【答案】A。解析：B项说法太绝对；C项文中无根据；D项文中只是说“人类与疾病的斗争仍将继续下去”，并未强调科技和医疗水平的高低。故本题答案为A。

155.【答案】A。

156.【答案】B。解析：根据文段内容，句子前后既不是转折关系也不是因果关系，而是假设关系，故只能选B。

157.【答案】B。解析：由原文“学习任何一种艺术的过程都能够适当地分为两个方面：一方面精通那门艺术的理论……”可知学习任何一门艺术都需要掌握它的理论知识，故B项“不是必要的”错误。

158.【答案】A。解析：由“为驾驭任何一门艺术，第三点也是必要的要素，即使艺术精湛必须极其关心这一问题，在我的心中必须是：没有什么比此艺术更重要的事情”可知，驾驭一门艺术的中心问题是必须发自内心地热爱这门艺术，投入最大的热情，把它看作最重要的事情。故



本题答案选 A。

159.【答案】D。解析：从“难怪乎没有谁来学习爱的艺术”的语气来看，作者对没人学习爱这种现象是持否定态度的，也就是提倡学习爱，D 项的“不学而成”明显与文意不符。

160.【答案】B。解析：文章前后呼应，从开篇的“明确爱是一种艺术”到结尾的“难怪乎没有谁来学习爱的艺术”，中间则以任何艺术的学习作类比突出说明了作者的观点——爱作为一门艺术也是需要学习的。只有 B 提到“爱”这一关键词，故本题答案为 B。

阅读以下文字，完成 161-165 题。

161.【答案】A。解析：A 项“导致石油能源供给出现危机”无依据。

162.【答案】C。解析：C 项只是举例说明“催化剂起着关键的作用”，不属于题干中要求的煤的“间接液化技术”。故本题答案为 C。

163.【答案】C。解析：A 项“彻底改变石油进口的局面”说法绝对，文中说的是“间接液化技术就是其中较为有效的方法之一”。B 项强加因果，两者不构成因果关系，并且文中说的是“由于我国对石油进口的依存度较大，所以国际油价上涨、中东政局变化等因素，都会对我国石油能源安全构成潜在危险。同时由于石油具有流动性好，便于开采、输送和使用的特点，近年来国内石油消费量的增幅大大超过了石油产量的增幅”，所以 B 项是曲解原文。D 项“其自身的损耗实际上大约有四分之三”说法错误，应该是除去一些不必要的成分，损耗大约有四分之三，不是自身损耗，属于偷换概念。故本题答案为 C。

164.【答案】A。解析：“形态”，事物的形式和状态。“外表”，表面，外部形状。“表面”，物体或躯体的外面、外部，事物的外在现象。“外形”，外表的形状、样子。结合前文，此处选 A 合适。

165.【答案】A。解析：指标：预期中打算达到的指数、规格、标准。标准：衡量事物的准则；本身合于准则，可供同类事物比较核对的事物。规格：规范，格局；生产的成品或所使用的原材料等规定的质量标准。根据词义和语境，选 A。

166.【答案】A。解析：A 项“有这种流的陶鬲”应为“这种工艺”，偷换概念。

167.【答案】C。解析：C 项“已经找到内科病因”应为“已经初步掌握了一些预防疾病的知识”。

168.【答案】B。解析：从原文第一段可知，仰韶文化时期的陶鬲没有盖子，且流是横出的，这种陶鬲不利于盛酒或其他散发气味的液体。而后来的“盃”把口封起来了，只留下一个小小的管状流。由此可推知 C 是正确的。结合 C 项可知 B 项错。故本题答案为 B。

169.【答案】A。解析：逸失：散失，失落。消失：（事物）逐渐减少以至没有，（人或事物）由近及远逐渐到看不见，不复存在。消逝：（声音、时间等）慢慢逝去，不再存在。减少：去掉一部分。根据词义和语境，选 A。

170.【答案】A。解析：“革命”，指自然界、社会界或思想界发展过程中产生的深刻质变。“开创”，创立，开拓创建。“创造”，首先想出或做出（前所未有的事物）。“创新”，创造性的，革新。此处应结合具体语境，用火烧水在当时可以说是一次深刻的变革，应选 A。