

51. 如果发现一个好产品或者一个大市场,就应该立即跟进;在跟进中发现现有产品的缺陷,然后通过创新弥补缺陷,超越对手,实现后来者居上。当然,创新的目标是创造,而不是简单模仿。因此,创造性模仿者需要通过对他人创意的了解,重新组合、改良而产生具有不同功能与价值的新东西。事实上,所有的产品,除了第一代是原创的,以后的进步都是通过创造性模仿来实现的。

这段文字旨在说明()。

- A. 创造性模仿是改良产品的主要途径
- B. 通过不断的改善就能得到新的产品
- C. 创新来源于对现有产品缺陷的弥补
- D. 大部分产品都是通过模仿来完成的

52. 爱因斯坦曾经明确表示,他思考问题时不是用语言进行思考,而是用活动的跳跃的形象进行思考,当这种思考完成以后,他要花很大力气把它们转换成语言。由此可见,思维是一个极为复杂的过程,形象思维与抽象思维本来就是同一思维中的水乳交融的有机组成部分。

这段话主要支持了这样一种观点()。

- A. 爱因斯坦其实并不懂得用语言进行思考
- B. 形象思维是比抽象思维更优越的一种思维方式
- C. 形象思维与抽象思维是密不可分的
- D. 提升思维水平的关键在于发展抽象思维能力

53. 开放的社会应有开放的心灵。改不改国籍、改成哪个国家的国籍,这都是每一个公民的自由。因此,对那些更改国籍的人不应过多谴责,也不应强硬地把更改国籍和爱不爱国画上等号。爱国是一个大的概念,可以将之理解为内心的一种情愫而不是仅仅将其局限在某个行为准则上。如果必须拥有中国国籍的人才可以“爱我中华”,那每逢中国遭遇危难,全球几千万华人的爱国行为又当如何解释呢?虽加入了外国国籍,但当中国需要时随时准备待命出发,这无疑就是一种爱国表现。

这段文字意在强调的是()。

- A. 要持有正确的国籍观
- B. 应以开放的心灵对待更改国籍的人
- C. 更改国籍≠不爱国
- D. 更改国籍是每一个公民的自由

54. 近年来,一些城市打着增加文化底蕴,提升城市品位的旗号,希望将自己的城市名称“改名换姓”,而成功的案例也确有不少,比如四川灌县更名为都江堰、四川南坪更名为九寨沟县、云南中甸县改为香格里拉等等。这些城市现在就都很有名气,这让一些尚未“更名”的城市大为眼热,蠢蠢欲动。然而,根据专家们的估算,一个中等城市的县级地方改名就要浪费数亿元。因为一个地方改名,就要相应地更改很多东西,比如居民身份证、户口、单位名称、公司经济来往公章、地图等等。

这段文字意在说明()。

- A. 城市改名不仅要算文化账、历史账,还要算经济账
- B. 城市改名实属一项劳民伤财的工程
- C. 城市改名不仅是一个城市的事情,而且牵涉到百姓民生
- D. 城市改名要坚持从城市实际出发

55. 音乐是真正的世界语,是感情的语言。当两个国家愿意通过音乐交流,其中或许就含有某

种政治善意，即双方想以彼此都能了解、都可接受的音乐语言进行对话。而且，“乐于情通”，音乐往往可以给人带来精神愉悦，从而为人际交往创造良好的气氛。

这段文字强调音乐是（ ）。

- A. 化解文化冲突的有效方法
- B. 各国普遍采用的一种外交手段
- C. 人际交往的一种手段
- D. 国家之间进行政治沟通与交流的一种工具

56.中国近代人物都比较复杂，它的意识形态方面的代表更是如此。社会解体的迅速，政治斗争的剧烈，新旧观念的交错，使人们的思想经常处在动荡、变化和不平衡的状态中。先进者已接受或迈向社会主义思想，落后者仍抱住“子曰诗云”、“正心诚意”不放。同一人物，思想或行为的这一部分已经很开通很进步了，另一方面或另一部分却很保守很落后。政治思想是先进的，世界观可能仍是唯心主义；文艺学术观点可能是资产阶级的，而政治主张却依旧是封建主义。如此等等，不一而足，构成了中国近代思想一幅极为错杂矛盾的图景。

这段话支持了这样一个观点（ ）。

- A. 中国近代思想总体上还没有现代思想元素
- B. 中国近代人物或者是保守落后的，或者是开放进步的
- C. 中国近代思想的发展是错综复杂、充满矛盾的
- D. 中国近代思想的复杂性源于西方列强的侵略与经济落后的落后

57.过去我们一直强调农村的公共事业由农民、农村集体组织自己办，国家的公共服务没有向农村倾斜。因此，城乡之间公共事业发展的差距非常大，突出的问题，一是基础设施缺乏，二是教育、文化、卫生等社会事业发展明显滞后。近几年来，国家在农村实施“六小”工程，2004年投入280多亿元，其中包括一部分道路建设资金，农村基础设施的面貌确实有了一定程度的改善。国家在农村教育和卫生方面的投入在不断增加，但是差距还是非常大。

这段文字主要是强调（ ）。

- A. 农村公共事业发展差距大
- B. “六小”工程改善了农村基础设施
- C. 国家投入重点应放在农村社会事业发展上
- D. 农村公共事业仍需要国家加大投入

58.源起于美国次贷危机的此次全球性金融风暴，固然起于经济领域，但是，一石激起千层浪，如果不是人性中超乎现实允许范围的物质欲求过度膨胀，原本出于虚拟经济的一个颇有想象力的创意，也不会滚雪球般失控，以至弥漫成灾。那些从小优秀得无以复加的华尔街金融精英们，卖力煽动着他们那美丽得让人艳羡的蝴蝶翅膀。没成想，看似欲醉的微风，却转眼间演变成席卷全球的经济巨浪，将数十年经济增长的累累果实吞噬殆尽。

本段文字主要观点是（ ）。

- A. 华尔街精英们造成了本次经济危机
- B. 次贷危机是非常具有创意的产品，却因为华尔街精英的过度操作变成了经济危机
- C. 次贷危机的危害远远不是“欲醉的微风”，更是数十年经济增长的毁于一旦
- D. 次贷危机引发的金融风暴是经济和人性共同作用的结果

59.作为一名教师，无论你意识到没有，自己都是半个演员，有人角色感强一些，有人弱一些；

有人表演能力强一些，有人弱一些。在知识、见识都差不多的情况下，教学效果的程度就体现在表演意识和表演能力的差别上了。

这段话主要支持了这样一个观点，即（ ）。

- A. 教师应把课堂作为舞台，自己当演员
- B. 教师的表演意识和能力影响着教学效果
- C. 表演能力强的教师往往有好的教学效果
- D. 知识、见识、表演等都是教师的必修课

60. 艺术家个体的灵魂里除了有信仰和追求，还应该有关怀、博爱、宽容以及真诚等基本而高贵的品格。众所周知，天才人物凭借自己的智慧赢得社会地位，而具有高尚品格的人靠自己的良知获得声誉。前者受人崇拜，后者被人视为楷模，加以效仿。在艺术层次而言，人品的高下，是决定其创作格调高下的关键。北宋郭若虚说得对：“人品既已高矣，气韵不得不高；气韵既已高矣，生动不得不至，所谓神之又神而能精焉。”

本段文字的主旨是（ ）。

- A. 艺术家的所拥有的品格和智慧对作品至关重要
- B. 艺术家的人品高低决定了其作品格调的高低
- C. 艺术家和天才人物凭借各自的优点赢得不同的荣誉
- D. 任何作品，其作者人品越高，其本身格调越高

61. 在精神气象上无法出现大超越的情况下，在虚构和想象力已经沦为胡编乱造的情况下，作家们不妨退一步，老实地回到生活和资料室里去，沉下心来，做一些实证的研究，用学问的功夫有力地支援自己的创作。与其花太多的时间制造那些转眼即被读者丢入垃圾堆的应景之作，真不如多花时间好好写一本经得起推敲、能流传下去的作品。

这段文字意在说明的是（ ）。

- A. 文学创作要多一点实证精神
- B. 作家在创作时应回到生活和资料室里去
- C. 虚构和想象不是文学创作的全部
- D. 好的作品需要经历时间的检验

62. 现代人读古书遇到的困难，不在于用简化字还是繁体字，难在古书用的是古代汉语。要能读懂古书不但要认识汉字，不管是繁体还是简体，更重要的是要懂古代汉语，包括文字、音韵、训诂、版本、目录，还包括古代文化知识等一大套学问，而这些学问绝非三五日就能学会的。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 古书包含很多方面的学问
- B. 古书的门槛在语言而不在文字
- C. 认识繁体字并不能直接继承传统文化
- D. 古书里的学问很难学会

63. 随着经济的不断发展和城市化的扩大，列岛之国有限的土地资源已经越来越不能满足日本人传统的独门独院住宅的奢望。特别是在东京这样的现代化大城市里，越来越多的高层居民楼拔地而起，占住宅总数的比例越来越大。

这段话说明了这样一个观点（ ）。

- A. 日本人如今已不再奢望居住在独门独院

- B. 东京的居民住宅中, 高层居民楼已经取代了传统的独门独院
- C. 经济发展和城市化扩大, 使日本的土地资源越来越紧张
- D. 日本是列岛之国, 土地资源十分有限, 必须发展高层建筑

64. 有学者论述道, 那种认为提高效率就要牺牲公平, 或者说重视公平就要损失效率的观点, 有一个前提, 即在人们机会平等的情况之下, 效率和公平之间才会呈现某种负相关的关系。这一观点有一定道理。的确, 我国居民收入不平等的重要原因其实是在于机会平等方面还有待改进而非效率, 而机会不平等的消除恰恰是同效率提高相辅相成的。所以, 那种认为收入差别过大主要是由于过分强调了效率的观点, 多少混淆了不同的问题。

作者对以上学者的观点所持的态度是 ()。

- A. 赞成的
- B. 反对的
- C. 客观中立的
- D. 无动于衷的

65. 在工业企业中, 职工培训工作十分重要, 从发展的观点看, 它还将变得越来越重要。科学技术在迅速发展, 生产和制造方法正经历着急剧的变化, 企业职工都面临着提高个人素质, 以适应这种变化的问题。

这句话强调的是 ()。

- A. 目前企业对职工的培训并不重视
- B. 科学技术迅猛发展, 推动着生产和制造技术不断改进和革新
- C. 职工培训十分重要, 必须一直抓下去
- D. 随着科学技术的发展, 职工素质需要提高

66. 每年冬天, 当向南迁徙的鸟儿飞过英国的大地时, 许多爱鸟人都会在庭院里抛撒种子和燕麦, 希望可以帮助鸟群获得足够的能量。但这种做法使 10% 的黑顶林莺改变了传统的迁徙路线, 它们由从德国南部和奥地利飞往西南方向的西班牙转而飞向西北方的英国, 在那里依赖爱鸟人的供养生存。

这段文字的主旨是 ()。

- A. 人的行为会影响动物的习性
- B. 爱护野生动物要注意方法
- C. 黑顶林莺的天性使它们改变了迁徙路线
- D. 人类可以通过自身的行为帮助鸟类

67. 管理不确定性已经并将长期成为折磨企业的一种“慢性疾病”。比如, 许多公司已停止印发组织结构图了, 因为它几乎刚刚出来就会变得过时。在高科技企业, 人人都知道, 哪怕只预测几个月后的技术趋势都是一件浪费时间的徒劳之举。如果你对混沌理论有一点点认识的话, 你会懂得世界既不可知, 也不可预测。过去的企业好像一条优哉游哉的豪华游轮, 而现在的企业则好像波浪滔天的大海里的一只独木舟。

这段文字意在说明 ()。

- A. 现在企业的生存状况不佳
- B. 管理不确定性使企业面临的灭顶之灾
- C. 管理不确定性是当今企业面临的严峻挑战
- D. 企业的未来既不可知, 也不可预测

68.中国造纸工业所用的植物纤维原料中：木材占 20%，芦苇占 13%，竹子占 15%，稻麦草占 22%，废纸占 30%。而在国外经济比较发达的国家，造纸工业所用的植物纤维原料中：木材占 90%，其他（含废纸）只有约 10%。目前，世界上一般用于书写、印刷和包装的普通纸，仍旧是以植物纤维为主要原料制成的，约占总产量的 95%，其他的纸张则为 5%。

这段文字支持的观点是（ ）。

- A. 目前造纸的原料仍然局限于植物纤维原料
- B. 造纸中的植物纤维含量较少
- C. 造纸可以不必以木材为主要原料
- D. 我国比国外经济比较发达的国家更重视保护木材资源

69. 今年 6 月初，84 万人弃考的消息成为众多媒体热议的焦点。而这 84 万人中，又有相当一部分人因为选择“洋高考”而备受瞩目。人们在反思国内高考“千军万马过独木桥”模式的同时，也明显表现出对“洋高考”可能带来人才外流的忧虑。毕竟，消耗大量公共资源培养的优质学生选择加盟国外名校，势必导致国内大学生源质量下降。伴随而来的是一系列连锁反应。由于顶尖学生的流失，国内高校的学术科研极有可能受很大影响。这种情况下国内大学的竞争力会进一步削弱，反过来又导致对高中生吸引力不足。如此恶性循环，国内大学发展前景是堪忧的。

这段文字意在强调（ ）。

- A. “洋高考”热反映出如今高考生选择的多样化和理性化
- B. “洋高考”热导致人才外流，高考制度亟需改革
- C. “洋高考”的流行从反面说明国内大学的水平有待提高
- D. “洋高考”的流行将影响国内大学的生源质量及发展前景

70.目前很多城市的新地标，要么比高度，要么比奢华，或是一味追求前卫和怪诞，与周边的历史文脉形成尖锐的反差。由于建筑特别是地标性建筑关涉百年大计，千年大计，一旦造好，就很难改变，因而近年来有不少公认的败笔，已成为城市中极不和谐的音符，为世人所诟病，并为后人留下笑柄。

作者要表达的主要意思是（ ）。

- A. 城市的新地标应与周边的历史文脉相协调
- B. 地标性建筑关涉百年大计，千年大计，一定要造好
- C. 一味追求高度、奢华、前卫或者怪诞，造就了很多城市地标败笔
- D. 建设城市地标要谨慎，不要为世人所诟病，也不要为后人留下笑柄

71.中美之间在清洁能源上的携手不但是一种应对全球气候问题的合作关系，其背后还孕育着巨大的商机。在新能源上走在领先地位的国家，将会成为经济上最强大的国家，也将提供最多的就业岗位，并在世界经济上扮演引领性的角色。所以，这不仅仅是气候变化问题，而是经济问题、能源安全问题，也是在经济转型过程中的一个复苏问题。

本段文字的主要观点是（ ）。

- A. 中美关于清洁能源的合作包含了气候、政治和经济等方面的因素
- B. 在新能源上走上领先地位的国家，将会成为经济上的大国
- C. 清洁能源问题也是气候、经济的问题
- D. 清洁能源孕育了巨大的商机

72.文学批评历来是嫌贫爱富，踩红不踩绿的。在批评家的眼里，小说是大富大贵，大红大紫

的。散文只是一碟小菜。要吃就吃大餐。如今，散文如此庞杂而单调乏味，需要批评家们帮助修枝剪叶和注入活力与滋味。好的需要击掌鼓励，不好的需要当头棒喝，误入歧途的散文，需要一个实实在在的指路牌和风向标。面对现状，如果能够多听到一些批评家对散文的声音，无论怎样，都将是散文的福气。

本文的主旨是（ ）。

- A. 散文与小说的不同导致了文学批评更关注小说
- B. 文学批评关注散文的原因
- C. 散文需要文学批评来给它指引和支持
- D. 在文学批评里，散文的批评是缺席的

73.推行电影产业化政策，一个核心内容，就是较多地强调电影的娱乐功能。但这是一柄双刃剑，用得不好，一些文化内容和价值会在娱乐中被改写。在娱乐中，如何凸显价值和意义？这不仅仅是中国电影，也是世界电影面临的一个共同课题。电影只有抵达了情感深处，才可能和不同经验、不同经历的观众产生共鸣，共同来实现一部电影的全部功能。2008年，冯小刚的《非诚勿扰》取得了非常大的突破，就是因为这部电影在一个充满紧张与焦虑的时代，给人们送来了一种安全而温暖的元素。

通过以上这段文字，作者意在强调（ ）。

- A. 娱乐功能是一把双刃剑，推行电影产业化政策须慎重
- B. 《非诚勿扰》是一部在情感处理上较为成功的电影
- C. 金融危机对中国电影业的影响及中国电影业的发展出路
- D. 中国电影必须成为有情感的电影，才能够凸显价值和意义

74.长期以来，中国周边各个区域对中国有不同的认识，而这可能恰恰是很多面使中国自我认识更加准确的镜子。与这些曾经与中国亲密接触、看上去有些接近的文明体比较起来，那个长期以来当作比较镜像的西方，似乎只是一面朦胧含糊的铜镜。虽然看得见整体中国文化的轮廓，却看不清具体文化中国的细节。所以，如果我们转身面向这个周边，套一句经济学界常用的术语，也许它将成为学术的一个新的增长点。因为这一研究领域的开拓，我以为引出的学术史变化，有可能是对语言工具的重新重视、对域外新数据的重新重视。

这段文字的主旨是（ ）。

- A. 中国应该多研究周边地区的文化
- B. 通过对周边地区的研究可以更好地了解中国
- C. 中国应该重新重视语言工具和域外新资料
- D. 中国需要加强自我认识

75.娃娃鱼不善于追捕，只是隐蔽在滩口的乱石间，发现猎物经过时，进行突然袭击。它的牙齿又尖又密，猎物进入口内后很难逃掉。它的牙齿不能咀嚼，只是张口将猎物囫囵吞下，然后在胃中慢慢消化。娃娃鱼有很强的耐饥本领，甚至两三年不进食也不会饿死。它同时也能暴食，饱餐一顿可增加体重的五分之一。食物缺乏时，还会出现同类相残的现象，甚至以卵充饥。娃娃鱼喜食鱼、蟹、虾、蛇等动物。

这段文字介绍了娃娃鱼的（ ）。

- A. 性情特点
- B. 生活特性
- C. 捕食习性
- D. 消化功能

76.传统中国画讲究“知白守黑”，其含义是“黑者为画，白者为空白”。画面上留的空白要像画的形象那样被重视。换句话说，留出的空白要合理，要符合构图规则。最忌空白大小形状相同，最忌空白似圆、似方，最忌空白散乱如星。好的空白有大有小，都是不规则的三角形，所留空白完整统一。

这段文字意在说明（ ）。

- A.传统中国画的笔法特点
- B.传统中国画的构图原则
- C.鉴赏传统中国画的角度
- D.传统中国画的用墨技巧

77.最初的生命可能就是一群偶然聚集在一起的有机物，之后，这群偶遇的有机物有了明确的分工。蛋白质负责提供支架和生产能量，DNA 和 RNA 则保存和实施群体的“复制图纸”，磷脂分子和蛋白质还联手建了细胞膜。正是这层神奇的膜，将有机物集群包裹在一个稳定的环境中。生命的单元——细胞就这样诞生了。

这段文字主要描述的是（ ）。

- A. 细胞诞生的科学假说
- B. 细胞初始的变化过程
- C. 生命单元的形成条件
- D. 生命演化的合理猜想

78.决策理论强调管理就是决策是有一定的科学意义，但它认为管理中除了决策别无它有，将决策的概念规定为管理的统一概念，从而把管理限制在一个较为狭窄的领域，就有些以偏概全了。管理的概念不仅包括决策，还包括核算、统计等基础性工作，而且低层人员中要做的更多的是“业务决定”。

这段文字主要说明了（ ）。

- A. 决策理论的局限性
- B. 决策理论强调决策的科学意义
- C. 管理与决策的关系
- D. 管理包含决策

79.1830 年，法国作家雨果同出版商签订合同，半年内交出一部作品。为了确保能把全部精力放在写作上，雨果把除了身上所穿毛衣以外的其他衣物全部锁在柜子里，把钥匙丢进了小湖。就这样，由于根本拿不到外出要穿的衣服，他彻底断了外出会友和游玩的念头，一头钻进写作里，除了吃饭与睡觉，从不开书桌，结果作品提前两周脱稿。这部仅用了 5 个月时间完成的作品，就是后来闻名于世的文学巨著《巴黎圣母院》。

最适合做这段文字标题的是（ ）。

- A. 全情投入，才能成功
- B. 不留退路，才有出路
- C. 成功常在不经意间降临
- D. 成功者要耐得住寂寞

80.兴趣是最好的老师。兴趣从哪里来，来自于兴趣带来的回报。你做自己最适合的工作而不是中学或者大学一次稀里糊涂的选择带来的专业，你就能够感受到这种回报，有了回报你就对所做的工作有了更浓厚的兴趣。有不少年轻人选了不适合自己的专业，做得力不从心，但由于单位的收入比较好，或者社会地位高，拖延或者放弃了重新选择的机会，最后的结果是在本职工作中永无出头之日。所以，如果有转型的想法，越早动手越好。

最适合做这段文字标题的是（ ）。

- A. 兴趣是最好的老师
- B. 要懂得适时的放弃
- C. 转行要趁早
- D. 专业不应成为发展的桎梏

81.在最新一期《创新食品科学与技术》杂志上，华南理工大学的一个研究小组发表论文指出，

将只有3个月酒龄的赤霞珠葡萄酒在每厘米600伏的电场中处理3分钟，可以显著改善其口感和品质，12名资深品酒师组成的顾问小组也无法分辨出其与陈年赤霞珠葡萄酒的区别。研究者指出，电磁场可以加速乙醇与有机酸的反应过程，增加芳香酯的含量，促成蛋白质分解，减少可能带来不良气味的醛类。不过，过犹不及，增加电压和延长处理时间，或者处理时间太短，都达不到理想效果。

最适合做本段文字标题的是（ ）。

- A. 美酒打造术
- B. 电磁场的奇妙功能
- C. 一种加速葡萄酒陈化过程的新方法
- D. “3个月”到“陈年”的瞬间转变

82. 一个人离开你的视线，只消失几秒钟，你便会给他一个评语，正视的时候却不行。聪明的人，一定把后背比前脸看得更加重要。这后背就是自己的一个雕像。雕塑是由别人操作的，材料和尺度则完全由自己提供……我们不奢望把每个人都塑造成完人，但至少自己“走过去”别让别人戳脊梁骨。

最适合做这段文字标题的是（ ）。

- A. 看好你的背影
- B. 背影比前脸更重要
- C. 人过留名，雁过留声
- D. 背影是一个人的德性和名声

83. 电脑的出现，在很大程度上改变了我们的生活。坐在电脑前打字、浏览，越来越多地替代了提笔写字、捧书阅读。但电脑在带来便捷的同时，也对传统文化造成了强大的冲击，即便是一些优秀的传统文化也离我们渐行渐远。书法是中华文化的瑰宝，是民族精神的体现，但在电脑面前，练习毛笔字的群体正在萎缩，充满魅力的书法作品也正逐渐淡出人们的视野。保护传统文化、保护书法艺术刻不容缓。

下列选项中，最适合做本段文字标题的是（ ）。

- A. 电脑时代保护书法艺术刻不容缓
- B. 即便在电脑时代也应让书法传承下来
- C. 电脑时代传统文化一定不能淡出
- D. 电脑时代学习书法就是继承民族精神

84. 磁共振现象为成像技术提供了一种全新的思路：将人体置于特殊磁场中，用无线电射频脉冲激发人体内氢原子核，引起氢原子核共振，并吸收能量；在停止射频脉冲后，氢原子核按特定频率发出射电信号，并将吸收的能量释放出来，被人体外的接受器收录，经电子计算机处理获得图像。

最适合做本文标题的是（ ）。

- A. 磁共振成像
- B. 磁共振成像的原理
- C. 成像技术的新思路
- D. 磁共振现象

85. 听莫扎特的音乐能够提高智商，这被称作“莫扎特效应”。无论“莫扎特效应”有无这样的神奇功效，音乐在陶冶情操、抚慰心灵上的作用正在逐步显现出来。人类离不开音乐也是显而易见的事实。

通过这段话，可以知道的是（ ）。

- A. 作者认同“莫扎特效应”
- B. 作者认为音乐能够提高智商
- C. 看不出作者是否认同“莫扎特效应”
- D. 音乐在大脑的开发方面起关键作用

86. 由于目前缺乏相关法律支撑，城管在行使集中行政处罚权的过程中面临许多问题和困惑，目前涉及城市管理的法律法规多达 50 多部，但没有一部专门针对城市管理的独立法律法规，相互之间缺乏系统性和连贯性，到底该怎么管，没有一个标准，这给城管的实际工作带来诸多不便。

根据文意，下列说法正确的一项是（ ）。

- A. 城管在行使集中行政处罚权的过程中经常有法不依
- B. 缺少专门针对城市管理的独立法律法规导致城管在执法过程中面临许多问题和困惑
- C. 没有足够的涉及城市管理的法律法规使得城管执法缺少法律依据
- D. 造成城管执法中产生诸多问题的关键不在于法律法规，而在于如何执法

87. 生物多样性是一定时间、一定地区所有生物物种及其遗传变异和生态系统的复杂性的总称。它是由地球上生命与其环境相互作用并经过几十亿年的演变进化而形成的，是地表自然地理环境的重要构成成分之一。生物多样性与其物理环境相结合而共同构成的人类赖以生存和发展的生命支持系统，是社会经济发展的物质基础，对于维持自然界的生态平衡、美化和稳定生活环境具有十分重要的作用。

以下说法，不合文意的是（ ）。

- A. 生物多样性是生物在几十亿年的漫长过程中形成的生物群体的总称
- B. 生物物种的遗传变异和生态系统的复杂性是生物多样性的重要方面
- C. 生物多样性是在漫长的演变进化中，由生命与环境相互作用而形成的
- D. 生物多样性有利于维持生态平衡，是人类社会经济发展不可或缺的物质基础

88. 公用事业的收费标准应尽量做到政府不补贴，也不多赚钱。但由于缺乏竞争市场，这一点很难做到。有一些公用事业带有服务性质，或者为了照顾低收入阶层，收费较低甚至免费，成本由全体纳税人负担。

对以上文字理解正确的是（ ）。

- A. 公用事业的收费标准可以由市场调节
- B. 公用事业应当面向大众实行免费服务
- C. 低收入阶层需要社会各方面照顾
- D. 公用事业必须由政府出资来实行

89. 语言传播在一定程度上是国家经济实力的反映，罗马帝国强盛时，很多欧洲人都以学拉丁文为荣，法国强盛时，又觉得法语是最优雅的。在中国汉唐盛世，对外交流频繁，“化外人”都以会说汉语为傲，日本还根据汉字的草书制订了自己的文字。

对这段文字，理解正确的一项是（ ）。

- A. 国家强盛，该国语言一定流行
- B. 语言传播反映了国家经济实力
- C. 世人学习语言的时候总是非常势利的
- D. 只有语言兴盛了，国家才能兴盛

90. 戏剧和书法篆刻家使用的繁体字等小众文化产品，正面临阵地锐减、影响下降的处境。

这样的表现，从技术层面说，并无大的问题，因为实用主义统治的时代，那些已经不甚实用的东西，可以退出技术的范畴，但是，从文化产品的延续性而言，那些被动辄几千年中国文明史检验了的文化，它绝不能不为人知，也不能只由书法家、戏剧家等专门人士扛着，如果最后的结果就是这样，那么终会曲终人散，留下一段文化的悲剧。

下列属于文中“文化悲剧”的是（ ）。

- A. 大量历史文物流失海外
- B. 繁体字被简体字取而代之
- C. 多种民间曲艺面临失传困境
- D. 少数民族生活被现代生活简化

91. 目前全国城市公交企业中，没有得到政府财政补贴或者补贴不足者仍占相当比例。因此，如果既不妨碍市民出行便利，又能有效筹集资金改善车辆、站场设施管理和服务水平，拿出部分公交站点进行有偿冠名，“取之于商，用之于民”，是保障其公益属性的持续与改善的良策之一。当然，有偿冠名必须有序进行，政府要加强行政监管，增加透明度，命名要征集市民意见，经政府地名管理部门审核，做到科学、标准、规范，并与城市的历史文化氛围保持一致。

以下选项不符合这段文字表述的意思的是（ ）。

- A. 公交站有偿冠名有着一定的可行性
- B. 全国城市公交企业中只有部分得到了政府财政补贴
- C. “用之于民”是公交站有偿冠名中应坚持的重要原则
- D. 公交站有偿冠名是解决公共交通企业亏损运营问题的主要方法

92. 昆曲乃吴方言区域里的产物。它的戏本子虽然也有幽期密约，盗劫篡夺，但是总要归结到教忠教孝，劝贞劝节，神佛有灵，人力微薄。就文词而言，多用词藻故实是不算稀奇的，要像元曲那样亦文亦话才是本色。昆曲的串演，歌舞并重。舞的部分就是身体的各种动作跟姿势，唱到哪个字，眼睛应该看哪里，手应该怎样，脚应该怎样，都由老师傅传授下来，世代遵守着。昆曲虽然注重动作跟姿势，也要演员能够体会才好，如果不知道所以然，只是死守着祖传来表演，那就跟木偶戏差不多。

下列说法与文段意思相符的一项是（ ）。

- A. 昆曲的内容有的诲淫诲盗，有的也教忠教孝、劝贞劝节
- B. 昆曲里好的戏文词藻故实颇丰，而且文言白话兼而有之
- C. 昆曲的舞注重手脚之间的协调，是为了准确地表现唱词
- D. 昆曲人物舞台站位互相对称，因其舞台布景讲究对称性

93. 高等教育几年前就已从精英教育步入大众化教育阶段，但就业观念却并没能实现同步转变。当前，在一些大学生脑海中，精英就业观念仍根深蒂固。在他们看来，毕业后不能到大城市、沿海城市或经济发达地区就业，不能找到热门的、高薪的、体面的工作，就是自己人生的失败。而社会也对大学生初次就业抱有高期许，在一些人看来，社会职业有着高低贵贱之分，大学生只有坐高级写字楼当“白领”、“金领”，在机关上班捧“金饭碗”，才不是“大材小用”。

对这段文字理解正确的一项是（ ）。

- A. 大学生就业依旧很困难
- B. 高等教育实际上还是精英教育
- C. 大学生就业必须从基层做起，不能眼高手低
- D. 大学生的精英就业观念需要改变

94. 莱布尼茨认为,认识可分为模糊的和明晰的,明晰的又可以进一步分为明确的和混乱的。模糊的认识不可能成为知识,因此用不着去研究它。明确的明晰认识即理性认识,是逻辑学研究的对象。而那种既混乱又明晰的认识值不值得研究呢?从明晰的角度来说,是值得研究的;从混乱的角度来看,研究起来会有很大困难。

下列对莱布尼茨的观点理解正确的一项是()。

- A. 模糊的认识虽然是一种知识,但研究起来会有很大困难
- B. 明晰的认识可分为明确的认识和模糊的认识
- C. 那种混乱又明晰的认识是没有研究价值的
- D. 逻辑学的研究对象是理性认识即明确的明晰认识

95. 随着社会适应性逐渐提高,区分外部自我和内部自我的能力逐渐增强,儿童渐渐能够比较实际地判断社会交往情境,并根据这些判断而表现出复杂的社会自我。同时,儿童自我结构的日趋稳定,使儿童能够根据自己的内部价值标准和信念体系,以及外部情境的需要调整自己的行为。

以下说法,不合文意的是()。

- A. 自我结构是儿童调整自己行为的依据之一
- B. 儿童对社会交往情境的判断能反映出自身的社会自我
- C. 社会适应性逐渐提高,区分外部自我和内部自我的能力逐渐增强,使儿童的自我结构趋向稳定
- D. 儿童的自我结构和判断社会交往情境的能力几乎同时发展

96. 美国管理学家罗宾斯认为:“管理者是被任命的,他们拥有合法的权力,进行奖励和处罚,其影响力来自于他们所在的职位所赋予的正式权力。领导者可以是任命的,也可以是从一个群体中产生出来的,领导者也可以不运用正式权力来影响他人的活动。”

根据这段文字,以下不正确的是()。

- A. 管理者的合法权力是职位赋予的
- B. 正式任命的领导者就是管理者
- C. 正式任命的管理者是领导者
- D. 管理者和领导者是两个不同概念

97. 颐和园附近要建的电塔工程,在一片反对的声浪中进入环保听证程序。事件到此并没有划上句号,它不仅考验着市民维护家园的决心和城市决策者的智慧,还关系到类似颐和园的众多风景名胜资源和文物的命运。

从这段文字我们不能推出的是()。

- A. 电塔工程至此还没有正式开工
- B. 电塔工程不是一个错误的决策
- C. 多数市民维护家园的决心比较强
- D. 受到此种威胁的景点不只是颐和园

98. 世界遗产公约规定,世界遗产所在地国家必须保证遗产的真实性和完整性。世界遗产的功能,第一层是科学研究,第二层是教育功能,最后才是旅游功能。目前很多地方都在逐步改正,但还有诸多不尽如人意的地方。

从这段文字我们不能推出的是（ ）。

- A. 世界遗产所在地国家应该妥善保护世界遗产
- B. 世界遗产最宝贵的价值是其科学研究价值
- C. 目前仍有不少违反世界遗产公约的行为存在
- D. 所有世界遗产所在地国家都过分注重其旅游功能

99. 自然界是人的生命发展和延续的环境。同时，作为人与自然物质交换过程中介的生产劳动，是人类社会关系形成和发展的起点，人们在加工自然物质的劳动中，才结成了人与人的关系——生产关系，并由此形成民族的、阶级的、家庭的等复杂的社会关系。

对这段话理解正确的一项是（ ）。

- A. 人在自然面前只有被动地适应，才能生存并发展
- B. 人与人、人与社会的关系，是建立在人与自然的关系的基础之上
- C. 人的社会关系具有其内在的发展规律，可以独立地存在和发展
- D. 人是自然界的一部分，因为人也是动物

100. 运动损伤后，经过一段时间的治疗和休息，肿胀、疼痛症状逐渐消失，许多人以为完全康复了，其实不然。在损伤恢复的后期，仍要在不加重疼痛的前提下，加强受伤部位的功能性锻炼，防止受伤部位因长期代谢障碍而引起组织变形或功能改变，只有这样才能彻底康复。

根据这段话，理解正确的是（ ）。

- A. 运动损伤后要经过长时间的治疗和休息
- B. 功能性锻炼是运动损伤的辅助治疗手段
- C. 损伤恢复后期是进行功能性锻炼的最佳阶段
- D. 根据疼痛症状是否消失可以确定病人是否康复

101. 地球生命演化史上曾发生六次重大的生物灭绝事件。其中 2.5 亿年前二叠纪末期的那一次规模最大、影响最深远，其结果导致超过 90% 的海底生物在瞬间灭绝。长期以来，地质学家们都在寻找导致这次生物灭绝事件的原因，而隐藏在地球某些角落的地质标本就成为他们索求“密码”的“藏宝图”。

上述文段中的“密码”一词指的是（ ）。

- A. 地球生命演化史
- B. 生物灭绝事件
- C. 生物灭绝事件的原因
- D. 地质标本包含的信息

102. 任何自然事物都具有许多属性条件，而任何属性条件又有低一级的属性条件，直到作为单纯的现象，自然事物具有的这些单纯现象，一方面完全依存于客观的实体事物，另一方面又有它自身的不完全从属于个体的种类，一切形体的美，音响的美，都属于现象的美。

对“现象”的解释，最贴切的是（ ）。

- A. 自然事物具有的最低级的单纯的属性条件
- B. 依存于客观的实体事物的单纯属性条件
- C. 不完全从属于个体的单纯属性条件
- D. 既依存于客观的实体事物，又不完全从属于个体的单纯属性条件

103. 近年来，随着许多农作物的生产加工用了生物基因技术，各方面专家纷纷发表意见，有的赞成，有的反对，大部分有责任感的科学家则认同一个严肃的想法：发展基因改良食物与长期

并且确实存在的风险相关。

下列陈述，与“大部分有责任感的科学家”的态度明显不一致的是（ ）。

- A. 不能因转基因目前未出现严重的负面影响，就说他安全无害
- B. 没出现基因改良植物的严重问题，考虑它的负面影响就没有根据
- C. 在没有科学公断时，不应要求政府告诉大家某一技术是安全的
- D. 呼吁在世界范围内暂停基因作物的大田种植，是完全有理由的

104. 体育竞技掺入越来越多的经济利益，会驱使一些人走向极端。虽然目前运动员的自然能力仍占主导，但是如果有一天科技手段足以超越自然赋予的力量，运动员在日常不需要严格训练，而是通过仪器、手术来增强体质，这与驾驶着摩托车去参加百米竞赛是否还有本质区别？这不仅是抛给体育界的问题，也将成为科学的两难。

“这不仅是抛给体育界的问题”中的“这”指的是（ ）。

- A. 通过仪器、手术来增强体质
- B. 科技手段的作用超过运动员的自然能力
- C. 让运动员的自然能力占据主导地位
- D. 体育竞技在经济利益驱使下走向极端

105. 有人说，凡是知识都是科学的，凡是科学都是无颜色的，并且在追求知识时，应当保持没有颜色的态度。假使这种说法不随意扩大，我也认同。但我们要知道，只要是一个活生生的人，便必然有颜色。对无颜色的知识的追求，必定潜伏着一种有颜色的力量，在后面或底层加以推动。这一推动力量不仅决定一个人追求知识的方向与成果，也决定一个人对知识是否真诚。

这段文字中“有颜色的力量”指的是（ ）。

- A. 研究态度
- B. 价值取向
- C. 道德水准
- D. 兴趣爱好

106. 市场作为资源配置的方式和手段不是万能的，无缺陷的。市场配置，一般是由看不见的手，即价值规律、供求规律和竞争规律的作用来进行自发的调节，而且这种调节带有滞后性，就是说从价格形成到信号反馈再到产品产出效应，有一定的时滞。

在这段话中，作者认为：“市场作为资源配置的”“缺陷”是（ ）。

- A. 自发性和盲目性
- B. 滞后性和调节性
- C. 自发性和滞后性
- D. 竞争性和调节性

107. 在新的环境里，中国人往往以家庭道德、家庭感情为社会母本，迅速复制出官员是“父母”、下属是“子弟”、朋友和熟人是“兄弟”的仿家族和准血缘的人际关系。

对这段话中所指的“人际关系”理解错误的是（ ）。

- A. 这是一种仿家族和准血缘的人际关系
- B. 这种关系往往以家族道德和感情为社会母本
- C. 这种关系是父母为官员，子弟为下属，朋友和熟人为兄弟
- D. 这种关系往往在新的环境里产生

108. 在当下的繁忙与喧嚣中，有许多人已经很难找到自己生活的方式，似乎一场大雨淋湿了

原来的轨迹，这场大雨叫时尚。在这个时尚无处不在的世界里，我却仍然固执地坚持着自己的“落伍”。就好像一只在绿树丛下慢慢爬行的蜗牛，无视于周围每天发生着翻天覆地的变化，无视于一波又一波的时尚之流，慢慢地走，慢慢地看，身后只有一条若隐若现但绝对属于自己的生命轨迹。

对划线句子理解正确的是（ ）。

- A. 我无法跟上时尚的脚步，只能沿袭过时的生活方式
- B. 我无法融入时尚的潮流，对时尚的变化眼花缭乱
- C. 我厌恶喧嚣的伪时尚，依然坚持自己的生活方式
- D. 我欣赏蜗牛那样的性格，总是固执地坚持自己的道路

109. 交流的匿名性似乎是互联网与生俱来的特性。曾几何时，彼得·斯坦纳绘制的一幅漫画在网民中几乎无人不晓，这幅一九九三年登于《纽约客》杂志的漫画所取的那个诙谐的标题“在网上，没人知道你是一条狗”，被网民们当作不言自明之公理加以信奉。

对文中的“在网上，没人知道你是一条狗”理解有误的是（ ）。

- A. 这是对网民是否具有人性的强烈质疑
- B. 这正是因匿名性而产生的一种现状
- C. 这句话可以理解为“在网上，没有人知道你到底是谁”
- D. 网民们大多数都认可互联网中交流的匿名性

110. 改革开放以来进城农民工已经经历了从原生代到新生代的变化，而两代进城农民工的共同点在于：生活在城市的主要是青壮年，而他们所赡养的人口、整个家庭基本上仍留在农村，他们的根仍在农村。这使多数农民工家庭“一分为二”，变成分居于城乡之间的两栖居民和两栖家庭，形成“一家两地、一家两制”模式。这种生活方式和家庭模式，产生许多家庭问题和社会问题，甚至导致个别家庭破裂，酿成危机。

根据这段文字，对“两栖家庭”的描述不正确的是（ ）。

- A. “两栖家庭”是新生代农民工特有的生活模式
- B. 进城农民工经历了从原生代向新生代的变化
- C. “两栖家庭”的强劳动力主要生活在城市中
- D. 个别“两栖家庭”的破裂是由“一家两地，一家两制”生活模式造成的

111. 汉代是中国历史上的重要时期。在这一时期，高度集权的“大一统”的政治体制基本形成，并且经历了多次社会动荡的历史考验而更为完备。秦文化、楚文化和齐鲁文化等有深厚历史基础的地域文化在这时实现了历史性的融合，形成了以统一的汉文化为标志的文化共同体。这一时期我们民族对于世界文明进步的贡献，有光荣的历史记录。在汉代，妇女的地位，妇女的作用，妇女的权利保障，与其他若干历史时期，特别是与一些人以为可以较典型地体现出中国传统文化特色的宋明时代，在某些方面有明显的不同。

作者接下来很有可能介绍的是（ ）。

- A. 女权的历史变化特点
- B. 汉代女权的特点
- C. 汉代妇女的社会地位
- D. 汉代妇女的物质生活情况与精神生活地位

112. 当前，由于全球贸易“蛋糕”的缩小，部分经济实体借“反倾销”、“特别保护税”之名，行贸易保护主义之实。近年来，由于中国是全球最大的贸易出口国，欧盟、美国等经济实体对华

贸易一直存在巨额逆差，他们对此选择了日益强硬的态度，相关的贸易摩擦日见增多。

根据这段文字，接下来作者最有可能着重讲述（ ）。

- A. 全球贸易“蛋糕”如何缩小
- B. 中国对外贸易顺差产生的原因
- C. 部分经济实体的贸易情况
- D. 中国如何采取积极措施应对贸易摩擦

113. 据统计，一季度中国 GDP 同比增长 6.1%，工业增长 5.1%。但是，能源消费与 GDP 出现背离：石油需求下降 3.5%，用电量下降 3%。人们普遍认为，能源消费是 GDP 的重要支撑，应当有一个比较稳定的正相关的关系，不应当出现背离。但是能源消费数据不太可能错——例如，电力消费是按量收费的，错了谁都不干。

文段接下来可能论述的是（ ）。

- A. 能源消费和 GDP 出现背离的原因
- B. 能源消费和 GDP 出现背离的后果
- C. 消费数据是对还是错
- D. GDP 有可能出现错误

114. 很久以前，一位挪威青年男子漂洋到法国，他要报考巴黎音乐学院。考试的时候尽管他竭力将自己的水平发挥到最佳状态，但还是未被录取。

作者接下来最有可能主要介绍的是（ ）。

- A. 巴黎音乐学院的历史
- B. 未被录取的原因
- C. 考试后的遭遇
- D. 考试的详情

115. 西部地区旅游资源十分丰富。大漠孤烟、长城烽燧、丝绸古道、帝王陵寝、江河源头、葡萄美酒、古寺梵音……无不引人入胜。就资源而论，文物古迹是旅游业发展的重要资源，文物保护与旅游发展，两者关系处理得当，就可以相互促进，相得益彰。如果处理得不好，破坏了文物，也破坏了旅游资源，就会两败俱伤。因此，在旅游业高速发展中，保护文物，刻不容缓。

由此可推知作者接下来最可能谈论的内容是（ ）。

- A. 保护文物的原因
- B. 如何保护文物
- C. 怎样发展旅游业
- D. 保护文物和旅游业的关系

116. “人造美女”是最近非常抢眼的一个词。爱美之心人皆有之，丑小鸭变成白天鹅的梦想，通过整形美容手术就可以在短时间内成为现实，对每一位爱美女性来说，都是一种诱惑。目前，整形美容已成为诸多爱美女性增加个人靓丽指数的时尚选择。与此同时，也有许多女性为此付出了惨痛的代价……

作为文章的引言，该文章最有可能谈的是（ ）。

- A. 整形美容的方法，原理和效果
- B. 整形美容受到众多女性的青睐
- C. 整形美容给女性生活带来的变化
- D. 失败的整形美容所带来的痛苦

117. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）。

标点辅助文字记录语言的符号，是书面语的有机组成部分。标点符号有狭义和广义之分

()。

- ①狭义指约定俗成的、有别于文字的书写符号，如句号、问号、逗号、分号等
- ②而标点则有名称而无读音，只能在文字中以独特的形态显示出来供人看，用以传达文字所不能表达的信息
- ③文字无法利用这些手段，而常常需要依靠标点符号的帮助
- ④广义还包括起标点作用的技术手段，如分段、词与词之间隔空以及改变字体等
- ⑤口头语言本身有轻重疾徐、抑扬顿挫等以帮助表达说话人的意思，还可利用举动、姿态、表情以及呻吟、叹息、呵欠、笑声等超语言因素作为辅助手段
- ⑥文字和标点都是视觉符号，但文字是有读音的，可以念出来供人听

A. ①④⑤⑥②③

B. ①④⑥②⑤③

C. ④①⑤⑥③②

D. ④①②⑥③⑤

118.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是()。

衡水，古时地处燕南赵北，东与齐鲁接壤，历来是燕赵文化和齐鲁文化的交汇处，千百年_____，
_____，_____：_____，_____，文能治国的宰相，武能安邦的将帅；有著书立说的思想家，发明创造的科学家，开馆讲学的教育家，蜚声文坛的文学家，造诣深厚的艺术家；还有乐善好施、急公好义的仁人，侠肝义胆、见义勇为的志士，以及叱咤风云、反抗暴政的农民起义领袖等等。

①母仪天下的太后

②名贤俊杰史不绝书

③人文资源丰富

④有主政一国的帝王

⑤得文化发展风气之先

⑥文化积淀厚重

A. ⑤⑥③②④①

B. ⑤⑥④①②③

C. ③②④①⑥⑤

D. ③②⑥⑤④①

119.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是()。

黄梅时节，忽阴忽晴，原野间绿荫沉沉，_____，给摇曳的小草挡住，就生出几缕与波纹直交的浪痕，相互交错着。

①菱黄的叶尖成行成列地散点在水面上

②有的尚未插秧

③田里面积水盈盈

④微风吹过，波纹如绉

⑤看去白茫茫的一片，只偶然有几根草露出水面

⑥有的刚刚插下了秧

A. ④②⑤⑥①③

B. ③②①⑥⑤④

C. ③⑥①②⑤④

D. ⑤②⑥①③④

120.在下列一首七律的横线处填上一句最贴切的句子，正确的一项是()。

江风送月海门东，人到江心月正中。
_____，一船鸡犬欲腾空。
帆如云气吹将灭，灯近银河色不红。
如此宵征信奇绝，三更三点水精宫。

- A. 三千组练挥银刀
B. 半树佛花香易散
C. 万里鱼龙争照影
D. 数丛沙草群鸥散

121. 填入下列横线处的几句话，正确的排序应该是（ ）。

第一天到达一个小村的小旅店过夜。_____。“鸡声茅店月”，这句诗的意境在我的心上留下了永不磨灭的印记。

- ①月色窥窗 ②天将破晓时 ③周围死般沉静
④醒来听到鸡鸣 ⑤似乎在致黎明的问候
A. ④③①②⑤ B. ②④③⑤① C. ②④③①⑤ D. ④②①⑤③

122. 下面几个句子排序正确的一项是（ ）。

①直到此时，人们才会相信，动物更有种为人类所不理解的无声的哀怨。
②但是直到真的看到了动物的泪，我才相信动物也和人一样，它们也有悲伤，更有痛苦。
③只是因为它们没有语言，或者是人类还不能破译它们的语言，所以，当人们看到动物的泪水时，才会感动惊愕。

- ④本来，我以为泪水只为人类专有，而动物因没有情感，它们也就没有泪水。
⑤第一次看到动物的泪，我几乎是被那一滴泪惊呆了。
A. ④⑤①③② B. ⑤④③②① C. ④①⑤②③ D. ⑤④②③①

123. 把下列的句子组合成语意连贯的一段话填入横线处最恰当的一项是（ ）。

理学家为什么崇古抑律？_____古体与律体之辨跟诗歌史联系起来，就是古体的典范——汉魏晋书与律体的典范——唐诗之辨。

①那么，为什么讲求声律、对偶等形式技巧就是品格低呢？
②他们认为，诗歌的审美方面、形式技巧方面对于人的道德修养没有正面的价值。
③以这种价值观去看诗歌的体裁样式，古体诗就高于律诗。
④既然诗歌的审美方面没有价值，本来可以不讲，但是如果要进入到诗歌领域去谈诗的话，那么，在形式方面人为的工巧因素越多，其价值就越低。
⑤抛开诗歌的内容不论，但从形式上看，近体诗要讲求声律、对偶等，这些讲求在理学家看来，是其在品格上低于古体诗的重要原因。

- A. ③②④⑤① B. ③①②⑤④ C. ⑤①②④③ D. ④③②①⑤

124. 阅读下面一首七律诗，在空缺处填上一句，最恰当的一项是（ ）。

群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。
_____, 独留青冢向黄昏。
画图省识春风面，环佩空归月夜魂。
千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。

- A. 一去紫台连朔漠 B. 二月郊原尚朔风
C. 三春白雪归青冢 D. 城中桃李愁风雨

125. 将①~⑤段文字填入下文横线处，排列顺序衔接最恰当、语意表达最准确的一项是（ ）。

党的十七大报告清醒地认识到，_____，从而正式宣告了全面改善民生时代的到来。

- ①并在客观认识现存民生问题的基础上，突出地强调了社会公平、正义、共享的发展理念
②收入分配差距拉大趋势还未根本扭转

③将全面改善民生、实现国民共享发展成果作为国家发展的重要目标指向

④我国现阶段在劳动就业、社会保障、收入分配、教育卫生、居民住房、安全生产等民生方面确实存在着较多问题

⑤城乡贫困人口和低收入人口还有相当数量

A. ④⑤②③①

B. ②⑤④①③

C. ②⑤④③①

D. ④②⑤①③

126. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）。

那天，我们去参观以他的名字命名的萨班哲博物馆。_____。他实在是一个智慧的老头，懂得平衡的真谛。

①这里原来是他的私人住宅，捐献出来改建成了博物馆

②有时候，他到这里来看一屋子包围他的、画着他的那一幅幅丑态百出的漫画，他很开心，他在这里找到了在外面被人或鲜花或镜头簇拥着、恭维着所没有的平衡

③博物馆建在波斯普鲁斯海峡的岸边，非常漂亮

④萨班哲洞悉世事沧桑，彻悟了人生三昧

⑤在这座博物馆里，最有趣的是一间陈列室里，挂的全部都是萨班哲先生的漫画，是萨班哲先生请来土耳其的漫画家们，让他们怎么丑怎么画，越丑越好，画成了这样满满一屋子的漫画

A. ①③⑤④②

B. ④⑤②①③

C. ⑤①③④②

D. ③①⑤②④

127. 把下列句子组成语意连贯的一段文字，排序最恰当的一项是（ ）。

①从蛮荒时代到文明社会，人类一直心怀渴望，举首向天，祈盼神示以永恒

②面对永恒，我们又何其短暂

③我们无法达到的是永恒

④它又是无法企及的悲剧性的生命境界

⑤我们永远追求的也是永恒

⑥面对天体，我们何其渺小

⑦尽管如此，地球人类依旧努力不弃，去理解永恒和走进永恒

⑧永恒，一个所有地球生命的终极追求，所有艺术生命苦苦攀援的极顶

A. ⑧④①⑥②⑦③⑤

B. ①⑥②③⑤⑧④⑦

C. ③⑥②⑤⑦①④⑧

D. ③⑧⑥⑤②④①⑦

128. 在对美国总统政绩的衡量中，一般在没有战争等非常事件的情况之下，对外关系占的比重是非常小的，_____，主要看的还是总统对美国本身发展所做出的贡献。

填入横线最恰当的一项是（ ）。

A. 可是总统在处理对外关系上还是不敢掉以轻心

B. 对外关系只要不犯什么大的错误，就过得去了

C. 人们还是习惯通过对外关系的处理来评价总统的实力

D. 即使在对外关系上犯非常大的错误也可以获得民众的原谅

129. 下面语段的空白处依次填入一组句子，正确的一项是（ ）。

映日荷花，接天莲叶，亭亭莲蓬，柔嫩玉藕，无不牵惹诗情，引人遐思。让我们学做莲叶的事业

吧，_____；让我们学做荷花的事业吧，_____；让我们学做莲子的事业吧，_____；让我们学做藕的事业吧，_____。

①把寂寞留给自己

②把芬芳献给他人

③以苦心孕育未来

④以宽阔拥抱生活

A.②①④③

B.④②③①

C.③②④①

D.①④③②

130.我写的人物大都有原型。移花接木，_____，这种情况是有的。也偶尔“杂取种种人”，把几个人的特点集中到一个人的身上，但多以一个人为主。当然不是照搬原型。把生活里的某个人原封不动地写到纸上，这种情况是很少的。

填入横线最恰当的一项是（ ）。

A. 把想象中的一个人的特点放到几个人身上

B. 把生活里的某个人原封不动地写到小说里

C. 把想象中的一个人的特点放到小说中的人物身上

D. 把生活里的某个人的特点安在小说中的人物身上

131.一位年老的印度大师身边有一个总是抱怨的弟子。有一天，他派这个弟子去买盐。弟子回来后，大师吩咐这个不快活的年轻人抓一把盐放在一杯水中，然后喝了。“味道如何？”大师问。“苦。”弟子呲牙咧嘴地吐了口唾沫。大师又吩咐年轻人把剩下的盐都放进附近的湖里，并让他再尝尝湖水。“你尝到咸味了吗？”大师问。“没有。”年轻人答道。这时，大师对弟子说道：“生命中的痛苦就像是盐，不多，也不少。我们在生活中遇到的痛苦就这么多。但是，我们体验到的痛苦却取决于它盛放在多大的容器中。”

这段文字主要想告诉我们的是（ ）。

A. 当你处于痛苦时，请开阔你的胸怀

B. 对他人宽容也就是对自己宽容

C. 海纳百川，有容乃大

D. 快乐在于自己的选择

132.美国有一家大型养鹿场，养了 2000 多头鹿。长期以来，群鹿养尊处优，失去一定的抵抗力。有一次，该养鹿场突然发生疫情，鹿子接连死亡，2000 多头弱鹿死掉大半。一青年向场主提出一个“引狼入场”的建议，场主采用了他的建议以后，就把 20 头狼引入鹿场。狼入鹿场以后，弱鹿被食；强鹿奔跑逃命，增强了抵抗力，身体也慢慢强健，鹿场从此恢复了生机。

这个故事所蕴含的道理不包括（ ）。

A. 生于忧患，死于安乐

B. 有竞争才有活力

C. 为达目的，要勇于牺牲

D. 逆境能使人得到充分的锻炼

133.拳王阿里 33 岁那年与挑战者弗雷泽进行第 3 次较量。在进行到第 14 回合时，阿里已筋疲力尽，几乎再无丝毫力气迎战第 15 回合了。然而他拼命坚持着，因为他心里知道，对方肯定和自己一样，如果在精神上压倒对方，就有胜出的可能。于是他竭力保持坚毅的表情和永不低头的姿势，双目如电，令弗雷泽不寒而栗。以为阿里还存有旺盛的体力，弗雷泽在关键时刻认输了。卫冕成功的阿里还未走到擂台中央，便眼前一黑，双腿无力地跪倒在地上。弗雷泽见此情景，如遭雷击，并为此抱憾终生。

这个故事所包含的道理不包括()。

- A.坚持还是放弃,胜败常在一念之间
- B.胜利不仅需要拼实力,也要讲智慧
- C.拥有顽强的毅力,从精神上便可压倒对方
- D.艰难环境中的坚持是成就成功的力量

134.李广是西汉名将,号称飞将军。关于他射石一事见于《史记》,现抄录如下:“广出猎,见草中石,以为虎而射之,中石没镞。视之,石也。因复更射之,终不能复入石矣。”虽然都是全力而为结果却大不一样,这其中的道理不难理解。李广开始误把石头当成老虎,由于关系到生死,体内的潜能全部被激发出来,所以他能将箭射入石头中,待到他弄清那只是一块石头而不是老虎后,心态已经发生变化,所以不管他再如何用力,但射出的箭“终不能复入石矣”。

这段话告诉我们()。

- A.人的潜能是无穷的
- B.李广把箭射入石头是侥幸
- C.只要努力没有办不成的事
- D.激发潜能有利于取得更大的成就

135.1977年,球王贝利对我国台湾的球员说:“你们球员的技术不错,但有一个缺点,就是太爱长传。当自己队友在有利位置时长传过去,当然不错,但自己有能力逼近球门时,更应把握机会单刀直入,假使人人都希望传给队友进攻,都不愿在必要时独担大任,又怎能进球?自己见机带球进攻,不是出风头,而是独立作战的表现。”

上述这段话的意思是()。

- A.很多时候,成功的人都是最优秀的人,而不是错过时机的人
- B.很多时候,成功的人并不是最优秀的,而是最会抓住机会表现自己的人
- C.一个人的成功,与他人合作很重要
- D.坚定的自信,是成功的源泉

136.一次,电台请了一位商界奇才做嘉宾主持讲成功之道,他说:“还是出一道题考考你们吧。某地发现了一处金矿,于是人们一窝蜂地拥去开采。然而,一条大河挡住了必经之路,如果是你,该如何是好?”有说绕道走的,也有说游过去的,他却说:“为什么非得淘金,不可以买一条船营运?那样的情况下,你就是把渡客宰得精光,他们也会心甘情愿,因为前面有金矿啊!”

这段话表明的道理不包括()。

- A.干他人不想干的,做他人不曾想的,这就是成功之道
- B.困境在智者眼中往往意味着一个潜在的机遇,只是我们不曾想起
- C.正是这不经意的想法,会让你在不经意间解决了问题
- D.培养多元思维,学会从多种角度认识事物,你才能成功

137.秦穆公请伯乐推荐继任者,伯乐说九方皋可堪此任。九方皋奉秦穆公之命外出寻找千里马,三月后复命说,马已找到。穆公问:何马也?九方皋答道:黄色的公马。穆公派人去取马,取马的人回报说是匹黑母马。穆公不悦,责问伯乐:你推荐的这位相马者连马的黄黑公母都不辨,怎能鉴别其好坏?伯乐答道:“若皋之所观,天机也。得其精而忘其粗,在其内而忘其外。见其所见,不见其所不见;视其所视,而遗其所不视。若皋之相者,乃有贵乎马者也。”马至,果千里之马。

这段话说明的道理是（ ）。

- A.不能由马的颜色和性别来辨别千里马
- B.马的颜色和性别是辨别千里马的关键
- C.事物的本质是由其内因决定的
- D.见其所见，不见其所不见是正确认识事物的关键

138.一只蜗牛，很想做成一番惊天动地的大事业。开始它想东游泰山，一直爬到山顶，可一计算，要实现这个计划，至少需要 3000 年时间，只好忍痛放弃这个打算。后来它又想南下爬到长江边上，看一看奔腾的江水，可一计算，至少也需要 3000 年时间。蜗牛知道自己的生命非常短暂，不禁十分悲哀，于是什么也不肯做，最终死在了野草丛中。

这个故事意在告诉我们（ ）。

- A.做事要勇往直前，不怕困难
- B.做人要有自知之明，不要不自量力
- C.做事要持之以恒，不要三心二意
- D.树立目标应讲求实际，切忌好高骛远

139.有一个牧师叫了 5 个朋友，到了只看到一个小木桥的黑暗房间里，牧师让 5 个朋友走过去，他们毫不犹豫地走了过去。牧师打开灯后，所有人都吓了一跳，原来桥下有几条鲨鱼，再让他们过桥的时候，只有 2 个人战战兢兢甚至是爬着过去的。当那牧师打开全部灯后，他们发现原来下面有个铁丝网，于是有一个人还是勉强过去了，牧师问剩余的 2 个人为什么不过去，那 2 个人说道：我怕铁丝网不牢固。

这则故事主要告诉我们（ ）。

- A.失败有时候是因为把困难看得太清，失去了勇气
- B.前怕狼后怕虎，最后只能一事无成
- C.要成功就要心无旁骛，专心于脚下的路
- D.战胜自己才能战胜别人

140.有一个人很想知道天堂与地狱有什么不同，他决心去看看，于是先去了地狱。他看见地狱的人一个个骨瘦如柴，没精打采。吃饭时，他们每人拿着一双两米多长的筷子，饭菜很好，但由于筷子太长，夹到的饭菜送不到自己的嘴里，他们吃不到东西，所以日子过得非常苦。接着，这个人来到天堂，他看见天堂的人一个个白白胖胖，精神焕发。吃饭时，他们和地狱一样，每人拿着一双两米多长的筷子，饭菜同地狱是一样的。不过，他们用筷子夹着饭菜，你喂给我吃，我喂给你吃，人人吃得津津有味，日子过得格外快活。

这个故事告诉我们（ ）。

- A.助人乃快乐之本
- B.合作是共赢的基础
- C.天堂和地狱的区别在于人的处事方式不同
- D.一个人的心态决定他过什么样的生活

51.【答案】A。解析：文段主要讲的是通过创造性模仿获得产品，而并非“不断的改善”，且 B 项“就能”表述过于绝对，应排除；由文段中“在跟进中发现现有产品的缺陷，然后通过创新弥补缺陷……”并不能得出“创新来源于对现有产品缺陷的弥补”，排除 C 项；由文段最后一句话“所有的产品，除了……都是通过创造性模仿来实现的”可知 D 项表述错误，排除。因此本题答案为 A。

52.【答案】C。解析：文段中“由此可见”引出了文段的主旨“形象思维与抽象思维是统一思维中的水乳交融的有机组成部分”。选项中与此相符的为C项，当选。

53.【答案】B。解析：文段主要强调应该以开放的心灵对待更改国籍的人。对此作者主要从两个方面进行了解释：一是更改国籍是每一个公民的自由；二是更改国籍并不等于不爱国。故本题答案选B。

54.【答案】A。解析：文段第一句话说明城市改名的目的在于“增加文化底蕴，提升城市品位”，并列举了都江堰、九寨沟县、香格里拉三个成功例子。第二句话提出某些尚未“更名”的城市也希望改名的现象。最后两句用“然而”进行转折，指出城市改名将造成巨大的经济浪费。由此可知，本题答案选A。

55.【答案】D。解析：题干中并没有提及“文化冲突”问题，排除A；也没有说音乐是各国普遍采取的一种外交手段，只提到如果两国愿意通过音乐交流，则可能“含有某种政治善意”，所以排除B。C和D两个选项相比较，观察题干中的“世界语”、“国家”、“政治善意”、“对话”等字眼，可知这是一种体现国家间政治交往主题和内容的语义重复，D显然更贴合文意。所以本题答案为D。

56.【答案】C。解析：文段主要阐述了在中国近代社会动荡的背景下，人们思想意识层面表现出的复杂、矛盾的现象。A、B两项没有涉及中国近代思想的复杂性的内容，排除。D项把中国近代思想的复杂性归因于“西方列强的侵略与经济落后的落后”，这一点在文中无从体现，属主观臆测。C项与文意相符，当选。

57.【答案】D。解析：“过去……国家的公共服务没有向农村倾斜……城乡之间公共事业发展的差距非常大”，“近几年来，国家在农村实施‘六小’工程……但是差距还是非常大”，这说明农村公共事业仍需要国家加大投入，“但是”之后是作者想要强调的内容。文段中并没有具体展开来介绍农村公共事业发展的差距问题，故应排除A。B项只是文段的一个信息点，并非作者的强调重点。根据文段所给的信息并不能推出C项中的观点。故本题的正确答案为D。

58.【答案】D。解析：本段文字旨在说明，金融风暴不只是经济问题，更是人性中贪婪和炫耀等不良因素共同作用的结果。“固然”一词即表明，要承认经济因素的影响，而“人性中超乎现实允许范围的物质欲求”和“卖力煽动着他们那美丽得让人艳羡的蝴蝶翅膀”则说明人性的不良因素也是金融风暴的诱因。故D项为正确答案。

59.【答案】B。解析：这段文字主要介绍了教师这种职业具有半个演员的特性，其教学效果受表演意识和表演能力的影响。A项是说教师应把自己当成演员，而文段中说的是“半个演员”，排除。C项表述过于绝对，教学效果受很多因素影响，如知识、见识、表演意识、表演能力，仅表演能力强，并不一定有好的教学效果，排除。D项把知识、见识、表演并列起来，没有重点，而文段主要强调的是表演意识和表演能力对教学效果的影响，排除。本题的正确答案为B。

60.【答案】B。解析：本段文字主要阐述影响艺术家作品的关键因素——艺术家的人品高低。中心句是“在艺术层次而言，人品的高下，是决定其创作格调高下的关键”，故B项正确。A项强调的是艺术家智慧的重要性，与原文不符，故A项错误；天才人物并不是本段文字的中心话题，故C项错误；D项中“任何”一词过于绝对，且原文强调的是“在艺术层次而言”，故D项错误。故本题答案为B。

61.【答案】A。解析：原文“老实地回到生活和资料室里去”意为进行实证研究，B项太具体，排除。D项文中没有提及，排除。由文中的“作家不妨……”，“与其……真不如”可知作者是用一种提建议的语气，因此A项比C项更贴合文意，故本题答案选A。

62.【答案】B。解析：文段两句话是总分式的结构，第一句话是中心句，即现代人读古书的难，难在古书用的是古代汉语，而不是简化字与繁体字的区别。故正确答案为B。

63.【答案】D。解析：文段意在说明随着经济发展和城市化扩大，日本土地资源日益紧张，

建筑形式也随之发生变化,高层居民楼所占住宅比例越来越大。文段并不是说“不再奢望”,而是“这种奢望”无法被满足,故A项错误。由高层居民楼占住宅总数的比例越来越大,并不能推出高层居民楼已经取代了传统的独门独院,故B项错误。C项只是指出了日本高层居民楼越来越多的原因,而D项则不仅指出了原因,还提出了对策——必须发展高层建筑,故D项更恰当,当选。

64.【答案】A。解析:文段中作者先是肯定该学者的观点有一定道理,并举了我国居民收入不平等的内在原因的例子来支持这种观点,进而作者又通过批驳“收入差别过大主要是由于过分强调了效率”这种错误观点,从反面进一步支持了学者的观点。因此,本题选A。

65.【答案】C。解析:文章首先强调的是职工培训的重要性,然后对职工培训重要性的缘由的进一步解释。故选C。

66.【答案】A。解析:解析:文段介绍的是英国爱鸟人抛撒食物希望帮助鸟群迁徙的做法改变了部分黑顶林莺传统的迁徙路线,说明人类的行为会对动物的习性产生影响,A项符合题意。

【迷途指津】本题的干扰项是B项。文段仅仅是一种客观的事实描述,看不出作者的态度倾向。由此可排除略带否定倾向的B项,同样排除带有肯定倾向的D项。

67.【答案】C。解析:本段文字主要介绍了“管理不确定性”这一制约企业发展的重要因素。首句即提出观点:“管理不确定性已经并将长期成为折磨企业的一种‘慢性疾病’”,接着举例进一步阐明了中心观点。A、B两项文中并未明确提出,排除。文中引用混沌理论说“世界既不可知,也不可预测”,由此推及到企业的说法虽有一定道理,但并非文段重点强调的,因此排除D项。本题选C。

68.【答案】C。解析:本题可采用排除法解答。A项“仍然局限于”表述错误,原文为“以植物纤维为主要原料”,排除。B项无中生有,从文中推不出废纸中植物纤维含量较少的判断。D项也没有依据,虽然在造纸的植物纤维原料构成上,我国比国外经济比较发达国家更少地采用木材,但造成这一状况的原因可能是多层面的,并不一定是缘于D项中的“更重视保护木材资源”,排除。

69.【答案】D。解析:这段文字强调的是“洋高考”流行带来的影响,D项符合题意。A、C两项文段中没有提及,排除。B项属于过度推论,“洋高考”热导致人才外流并不能直接得出“高考制度亟需改革”的结论,排除。故本题答案为D。

70.【答案】A。解析:文段首先指出目前城市新地标建筑中存在与周边历史文脉形成尖锐反差的现象。然后说明了这种反差所造成的不良影响。由此可知,作者想要表达的意思是“城市的新地标应与周边的历史文脉相协调”。故答案为A。

71.【答案】A。解析:首句点出本段文字的观点,第二句是对“商机”一词的解释,而第三句则是对前两句进行总结,“这”即指代“中美之间在清洁能源上的携手”。故本文围绕的中心应当是中美之间的合作。B、C、D三项都没有抓住重点。所以A项正确。

72.【答案】C。解析:文段主要阐明了散文需要文学批评这一观点。文段先说明了在批评家眼中散文和小说的不同,进而引出作者对散文批评的缺席这一现状的态度,即“散文如此庞杂而单调乏味,需要批评家们帮助修枝剪叶和注入活力与滋味”。在最后一句话,作者又一次强调自己的观点。因此本题答案是C。

74.【答案】B。解析:由原文的“使中国自我认识更加准确”、“虽然看得见整体中国文化的轮廓,却看不清具体文化中国的细节”可知,文段主要讲的是中国如何更好地认识自己的问题。“所以”之后给出了认识的途径,即要转身面向周边,通过对周边地区的研究达到使中国自我认识更加准确的目的,即B项。

73.【答案】D。解析:文段先是说要慎重对待电影的娱乐功能,而一个关键点就是要凸显出价值和意义,要发掘出电影深处的情感。抓住其中的关键词“价值”“意义”“情感”,四个选项中只有D项最为合适。A项过于笼统,B项只是作者为论证自己观点所举的一个例子,不是文段论

述的重点。C项文中没有提及。因此本题答案选D。

75.【答案】C。解析：文段一至五句讲了娃娃鱼的捕食特点和进食习惯，六、七句讲了娃娃鱼的捕食对象，总结起来就是其捕食习性，因此C项正确。

76.【答案】B。解析：这段文字主要讲的是传统中国画如何留白的问题。这里的“留白”指的是画面上留的空白，是与画面上的“黑”，即画的形象相对而言的。与留白的大小、形状相关的是构图问题，转换为选项中的信息即为B项“构图原则”。

77.【答案】A。解析：文段的主要论述落脚点为“细胞”，正确答案应与此相关，由此可排除D。再由文段第一句“最初的生命可能就是……”中的“可能”可知，作者只是提出一种假设或猜想，而非定论，据此排除B、C。故本题正确答案为A。

78.【答案】A。解析：文段的论述对象是“决策理论”，正确答案应与此相关，据此排除C、D。决策理论的科学意义只是一笔带过，“但”后面关于决策理论局限性的论述才是文段的重点，排除B。故本题的正确答案为A。

79.【答案】B。解析：这段文字主要讲述了法国作家雨果断掉自己退路逼自己成功，最终创作出文学名著《巴黎圣母院》的故事。A项强调“投入”，D项强调“耐得住寂寞”，这些固然对成功非常重要，但是文段着重谈的是雨果把衣服锁在柜子里，把钥匙丢进湖里的破釜沉舟的态度，排除。C项“不经意间”的表述不合文意，虽然《巴黎圣母院》的创作过程只有5个月，但不能由此得出雨果的成功是不经意间获得的，排除。B项“退路”与“出路”的对比形象、生动，符合标题的特点。本题的正确答案为B。

80.【答案】C。解析：这段文字主要阐述了一些年轻人在选择专业时稀里糊涂，之后想转行又犹豫不决的现象，对此作者的意见是“越早动手越好”。A、B、D三项都符合作者的观点，但都没有明确提到“转行”这个关键问题，故本题的正确答案为C。

81.【答案】A。解析：这段文字主要介绍了一种通过电磁场在短时间内改善酒的口感和品质的新技术。题目要求选择最适当的标题，B项没有提到“酒”，排除。C、D项都是就研究小组的实验而言，而且作为标题也没有A项的表述简洁、生动。本题的正确答案为A。

82.【答案】A。解析：这段文字说明了背影的重要性，提醒人们要塑造好自己的背影。第一句说人们会根据背影作出评价。第二句说聪明的人更看重背影。第三四句把背影比作雕像，自己提供材料，别人操作。末句提出要塑造好自己的背影，别让别人戳脊梁骨。B项作标题表达过于绝对，文中是说“聪明的人，一定把后背比前脸看得更加重要”，排除。C项侧重于“名声”，没有提出文中强调的“背影”，排除。D项意为表达背影的重要性，没有表达出塑造好自己的背影的观点，排除。本题的正确答案为A。

83.【答案】A。解析：文段重在指出电脑对传统文化的冲击，尤其是对书法的冲击，文段最后一句“保护传统文化、保护书法艺术刻不容缓”，指出了文段的重点，故本题答案为A。

84.【答案】B。解析：短文全篇都在介绍磁共振现象怎样为成像技术提供全新的思路。C项看起来是正确答案，但实际上没有提到“磁共振”这一主要概念，导致标题大而空。A和D都提到了“磁共振”，但是都不如B“磁共振成像的原理”来得具体，因而都不如B更契合文意。故本题答案为B。

85.【答案】C。解析：从材料第二句中“无论‘莫扎特效应’有无这样的神奇功效”可以看出作者对“莫扎特效应”没有作肯定或者否定的评价，所以A项不能选；材料第二句和第三句只能说明音乐对人类有作用，并不能得出“音乐能够提高智商”以及“音乐在大脑的开发方面起关键作用”的结论，所以B、D两项不能选。

86.【答案】B。解析：文段主要说的是城管执法过程中存在的缺乏法律依据的问题，B项与文意相符，当选。A项“经常有法不依”从文段无法得出。C项城管执法缺少的是“一部专门针对城市管理的独立法律法规”，而不是“没有足够的涉及城市管理的法律法规”。D项也不正确，

问题的关键不在于如何执法，而在于缺乏真正独立有效的执行标准。

87.【答案】A。解析：本题考查考生对文段细节的理解。做这类题时，考生须按选项找对应的原文。A项错误，它论述的是生物多样性的概念，对应原文第一句。原文不仅有“一定时间、一定地区”的时间、空间限制，而且其内涵上还包括“生态系统的复杂性”。

88.【答案】A。解析：通过阅读文段可知作者对公用事业收费标准观点偏重于支持“政府不补贴，也不多赚钱”。B项属于以偏概全，原文中说的是“有一些公用事业”而非“所有的公用事业”，此外作者也没有明确表达出“应当”这层含义；C、D两项属于无中生有，文段中作者并没有提到。故本题的正确答案为A。

89.【答案】B。解析：A项过于绝对。将文中的“一定程度上”换为“一定”，使句意发生了改变。C项无中生有，在原文没有体现。D项犯了因果混乱的错误，应该是国家强盛了，语言才强势。故本题的正确答案为B。

90.【答案】C。解析：文段最后提出会曲终人散，留下一段文化的悲剧，其中“曲终人散”比喻一切都结束了。四个选项中，只有C项“多种民间曲艺失传”说明民间曲艺的消亡、结束，属于文中“文化悲剧”，为本题正确答案。

91.【答案】D。解析：此题可用原文对照法来解。由原文的第二句可知A、C正确，D错误。D项不仅忽略了公交站有有偿冠名的前提并且夸大了它的作用。B可直接从原文的第一句中得出。

92.【答案】B。解析：与A项相关的原文是“它的戏本子虽然也有幽期密约，盗劫篡夺，但是总要归结到教忠教孝，劝贞劝节”，文段并没有提到“诲淫诲盗”，这属无中生有。与C项相关的原文是“舞的部分就是身体的各种动作跟姿势，唱到哪个字，眼睛应该看哪里，手应该怎样，脚应该怎样，都由老师傅传授下来，世代遵守着”，文段中没有体现“为了准确地表现唱词”这一目的。文段没有讲到“舞台站位”，D项也属无中生有。故本题正确答案为B。

93.【答案】D。解析：A项无中生有，文段中没有提及；B项与原文不符，由与之相关的原文“高等教育几年前就已从精英教育步入大众化教育阶段，但就业观念却并没能实现同步转变”可知，高等教育已经由精英教育步入大众化教育阶段，只是就业观念没能同步转变；C项太绝对。故本题的正确答案为D。

94.【答案】D。解析：由“模糊的认识不可能成为知识，因此用不着去研究它”可知，A项表述有误。由“认识可分为模糊的和明晰的，明晰的又可以进一步分为明确的和混乱的”可知，B项错误。由“从明晰的角度来说，是值得研究的”可知，混乱又明晰的认识是有研究价值的，C项错误。由“明确的明晰认识即理性认识，是逻辑学研究的对象”可知D项表述正确，当选。

95.【答案】C。解析：文段中“同时”前后的句子为并列关系，“社会适应性逐渐提高，区分外部自我和内部自我的能力逐渐增强”并不能推出“儿童自我结构趋向稳定”这个结果，故C项不合文意。

96.【答案】C。解析：根据文段中“管理者”和“领导者”的概念可知，“领导者”区别于“管理者”的一个关键特征是“可以不运用正式权力来影响他人的活动”。而C项的“正式任命的管理者”不具备该特点，所以我们可以推知，“正式任命的管理者”不一定是领导者，C项表述错误。

【迷途指津】本题的干扰项是B。要排除这一干扰项，关键是要理清“管理者”与“领导者”的关系，两者的概念是既相互区别又相互交叉的。“领导者”可分为“正式任命的”和“非正式任命的”两类，其中“正式任命的领导者”因为拥有了职位赋予的合法权力，便符合了“管理者”的特征，所以“正式任命的领导者就是管理者”的说法是正确的。

97.【答案】B。解析：题干中提到“电塔工程，在一片反对的声浪中进入环保听证程序”，后面也没有告知这件事的结果，由此可以推出A——电塔工程至此还没有正式开工；从“一片反对的声浪”可以推出C——多数市民维护家园的决心比较强；从“关系到类似颐和园的众多风景名胜”可以推出D——电塔工程的建设将影响周边地区的旅游业。故本题的正确答案为B。

名胜资源和文物的命运”可以推出 D——受到此种威胁的景点不只是颐和园；B 项无中生有，题干中并没有对电塔工程的对错进行评价，因此，不能推出电塔工程不是一个错误的决策。

98.【答案】D。解析：由世界遗产具有的三大功能，可以推出 A——世界遗产所在地国家应该妥善保护世界遗产；题干中提到世界遗产的第一层功能是科学研究，由此可以推出 B——世界遗产最宝贵的价值是其科学研究价值；由“目前很多地方都在逐步改正”可以推出 C——目前仍有不少违反世界遗产公约的行为存在；D 项属于无中生有，从“目前很多地方都在逐步改正”并不能说明这些国家改正之处就是“过分注重其旅游功能”，更不能说明“所有”世界遗产所在地国家都存在这种问题。

99.【答案】B。解析：A、C 两项无中生有，原文中并没有提及，且选项本身的描述也是错误的，排除；D 项属于无关项。故本题的正确答案为 B。

100.【答案】B。解析：A 项偷换概念，将文段中的“一段时间”换成了“长时间”，排除；C 属于无中生有，“最佳阶段”材料没有提到，排除；根据材料可以看出不能简单的以是否有疼痛症状来判断康复情况，所以排除 D。故本题的正确答案为 B。

101.【答案】C。解析：文段说“地质学家们都在寻找导致这次生物灭绝事件的原因”，而“隐藏在地球某些角落的地质标本”能够解释这次生物灭绝事件，即提供“密码”，因此，“密码”应该是指生物灭绝事件的原因。本题答案选 C。

102.【答案】A。解析：由“任何自然事物都具有许多属性条件，而任何属性条件又有低一级的属性条件，直到作为单纯的现象”可知，现象是“自然事物具有的最低级的单纯的属性条件”，故 A 项符合题意。D 项只是对“现象”所具有的特征的描述，不如 A 项的表述贴切。本题答案选 A。

103.【答案】B。解析：本题主要考查的是考生对句子的理解能力。在题干中，大部分有责任感的科学家的想法是“发展基因改良食物与长期并且确实存在的风险相关”，这句话的主要意思是“发展基因改良食物与风险相关”，即“大部分有责任感的科学家”认为基因改良食物存在风险，因此他们的态度应该是反对。与他们的态度不一致的是 B 项，它可以理解为：没出现基因改良植物的严重问题，就无需考虑它的负面影响，显然是站在赞成的角度。故本题正确答案为 B。

104.【答案】B。解析：本题可采用排除法。C 项与文意相悖，可直接排除；D 项不能成为“科学的两难”，排除；A 项迷惑性比较大，之所以不选 A 是因为其缺少一个关键性的因素——运动员。文段说的是通过仪器或手术增强“运动员”的体质，而 A 项泛指所有人的体质，故 A 项不是“这不仅是抛给体育界的问题”中的“这”的指代内容，排除。

105.【答案】B。解析：“只要是一个活生生的人，便必然有颜色”，意思是任何一个人对事物都有自己的判断，有自己的选择及取向，再联系后文的“方向与成果”，B 项“价值取向”最符合文意。“颜色”一词在日常生活，常表示某种借代义，暗含某种倾向。如：有色眼镜，表示的是看待人或事物所抱有的成见。又如：举白旗，表示的是选择投降。再如：颜色革命，指的是 20 世纪 80 年代末期一系列发生在独联体国家和中亚地区的以颜色命名、以和平和非暴力方式进行的政权变更运动。所以，在看到“颜色”这个词语或表示色彩的词语时，考生需联想到它的借代义，结合相关颜色词语的背景知识来理解文段含义。

106.【答案】C。解析：根据文中“市场作为资源配置的方式和手段不是万能的，无缺陷的”，可知后面论述的内容将是市场配置的缺陷。文中“看不见的手”对应“自发性”，“时滞”对应“滞后性”。可知，选项 C 概括最为全面和准确。故正确答案为 C。

107.【答案】C。解析：结合题干和选项可知，A、B、D 三项都可从原文中找到对应的句子，而 C 项的内容与原文中“迅速复制出官员是‘父母’、下属是‘子弟’、朋友和熟人是‘兄弟’的仿家族和准血缘的人际关系。”不符，不是对原文的准确复述，故本题正确答案为 C。

108.【答案】C。解析：文段中我的“落伍”其实是一种对属于自己的生命轨迹的坚持，也

是对当下所谓的时尚的怀疑和排斥。A、B 两项是在抱怨自己无法“跟上时尚的脚步”，“融入时尚的潮流”，而不是排斥怀疑，故排除。D 项强调的是“固执”，没有与时尚相联系，也排除。本题答案选 C。

109.【答案】A。解析：根据题干内容以及生活常识可知，B、C、D 三项理解均正确，而材料没有提到有关“人性”的问题。故正确答案为 A。

110.【答案】A。解析：根据题干内容，B、C、D 三项均可找到对应的原句，结合题意“两栖家庭”并不是新生代农民工特有的，而是原生代与新生代农民工的共同点。故正确答案为 A。

111.【答案】B。解析：这段文字主要阐述了汉代女权发展的背景，末句总括一句，指出汉代女权与其他若干历史时期在某些方面有明显的不同。究竟有哪些不同呢？下文可能对此展开说明。A 项脱离了“汉代”这个背景谈女权，排除。C、D 两项各自着重于汉代妇女的某一个或几个方面，不够全面。本题的正确答案为 B。

112.【答案】D。解析：文段主要阐述了全球贸易缩减的背景下，部分经济实体出现了贸易保护主义抬头的倾向。而中国由于一直以来的贸易顺差地位，与相关国家的贸易摩擦日见增多。由此可知，整个文段讲的都是贸易摩擦日见增多的背景，按一般的先提出问题后解决问题的写作逻辑，下文应继续围绕“贸易摩擦”展开，与此相符的只有 D 项。

【快速突破】文段末句提到“贸易摩擦日见增多”，依据“就近原则”，下文也应与此相关，故选 D。

113.【答案】D。解析：文段前两句话主要描述了 GDP 数据与能源消费数据的背离，第三句话提出二者不应当出现背离，第四句则是用一个浅显的例子说明消费数据不会出错，那么下文要论述的就有可能是“GPD 数据可能出现错误”。故本题的正确答案为 D。

114.【答案】C。解析：这段文字由“很久以前”开头，用平和的语气讲了一位挪威青年的故事，他漂洋到法国，要报考巴黎音乐学院却未被录取。文段到此就结束了，但读者感觉故事才刚开始，碰壁后的他接下来又会有怎样的际遇呢？读者很自然地就会有这样的疑问。因此，作者接下来最有可能对这位青年在考试后的遭遇作进一步的交代，与此相符的为 C 项。A 项“巴黎音乐学院的历史”明显与文意衔接不上，可首先排除。文段中已提到考试的时候青年竭力将自己的水平发挥到了最佳状态，所以后文也不太可能再介绍考试的详情，排除 D。文段中虽然提到青年发挥出了自己的最佳状态，但并没有说该青年的水平有多高，所以他最后没被录取也不存在什么悬疑，排除 B。本题正确答案为 C。

115.【答案】B。解析：“在旅游业高速发展中，保护文物，刻不容缓”是该文段的中心句。A、D 两项在上文中已提到，故不选；由文段的中心句“保护文物，刻不容缓”可知文段论述的重点在“保护文物”而非“发展旅游业”，故 C 不选。本题正确答案为 B。

116.【答案】D。解析：这道题的题干是典型的对比式结构，整形美容给女性既带来了好处也带来了痛苦。前面介绍了整形手术的好处，所以下文应相应地介绍整形美容所带来的痛苦。故答案为 D。

117.【答案】B。解析：由冒号之前的“狭义和广义之分”可知，下文应先说狭义，再说广义，而且这也与一般的表述习惯相符，故①、④句的顺序为①④，据此可排除 C、D 两项。③句的“这些手段”对应的是⑤句，故③句应紧跟在⑤句之后。本题答案为 B。

118.【答案】A。解析：与后文的“宰相”、“将帅”构成并列关系的为①句的“太后”和④句的“帝王”，且由帝王、到太后，再到宰相、将帅，其级别是递减的，故最后两句应为④①。据此可排除 B、C。冒号后面的内容均是对衡水曾经出现过的人才的列举，作为冒号之前总括性的句子，②“名贤俊杰史不绝书”符合逻辑。本题正确答案为 A。

119.【答案】C。解析：③句“田里面积水盈盈”与前文“原野间绿荫沉沉”构成对偶结构，故③应为首句，据此可排除 A、D。①句的“萎黄的叶尖”指的是插下去的秧，故其前面应连⑥

而不是②。本题答案为 C。

120.【答案】C。解析：根据意境的协调性原则解题。从上下诗句可知，该句应该是描写江中景事的句子，而且“万里鱼龙争照影”与“一船鸡犬欲腾空”对仗十分工整。故本题答案为 C。

121.【答案】C。解析：根据事理的逻辑性来分析，本题首先要考虑符合生活的逻辑，一个从睡眠中醒来的人对外界最初的感知，应是声音，然后才是视觉的反应。当然，这一切发生的时间都是“天将破晓时”。所以它的正确的次序应为：②④③①⑤，故本题答案为 C。

122.【答案】D。解析：根据事理的逻辑性来分析，本题主要是表达“我”对动物眼泪与情感关系的认识。通读五个句子，我们可以按照逻辑关系判断出首句应该是第⑤句，第①句应排在最后，中间三句抓住“本来”、“但是”、“所以”这三个词，就可以最终确定这道考题的答案应该是选 D。

123.【答案】C。解析：本题以因果关系为基础进行排序。⑤中提到近体诗品格低，①紧接着对之进行提问，②随即进行解答，④承接②中的审美、形式两要素展开，最后得出③的结论。故本题答案为 C。

124.【答案】A。解析：本诗出自唐代诗人杜甫的《咏怀古迹》，是关于昭君的一首咏叹之作。根据意境的协调性解题。整首诗的格调很低沉，且选择的多是凄凉之景或塞外之风，让人充满悲悯之情。“朔漠”与“黄昏”都体现了一种凄凉的意境，“二月郊原”“三春白雪”、“城中桃李”都与整首诗的意境和格调不相符合，排除 B、C、D 三项。故本题答案为 A。

125.【答案】D。解析：根据事理的逻辑性解题，“认识到”的应该是“问题”，然后再确定解决问题的思路 and 理念。句②和句⑤是对句④的解释和补充，所以②⑤排在④之后，排除 B、C 两项。①和③之间的逻辑关系是在认识问题的基础上才能作出目标指向，因此③排在①之后，可排除 A 项。本题是按照认识问题、解释问题、确定目标的逻辑顺序来解答的，只有 D 项最符合逻辑顺序和语言习惯。故本题答案为 D。

126.【答案】D。解析：②和⑤的内容都涉及萨班哲的漫画，故这两句应紧密相连。⑤说的是画漫画，②说的是看漫画，按通常的逻辑顺序，⑤应在②之前。据此可排除 A、C 项。B 中尾句③说的是博物馆，而后文的话题为“他”，即萨班哲，这显然无法衔接，故排除 B 项。本题答案为 D。

127.【答案】A。解析：④句的“它”指代的是永恒，由“又是……”的句式可知，其前一句应为对永恒解释的⑧句，即这两句是紧密相连的，且顺序为⑧④，据此可排除 C、D 项。⑦句的“尽管如此”对应②句的“面对永恒，我们又何其短暂”，故⑦应紧接在②后面。故本题答案为 A。

128.【答案】B。解析：根据前后的承启性分析，这句话前面部分谈对外关系，后面部分谈国内问题的处理。B 项是承上启下句，由它来衔接更合适。A 项错在没有转折意思的地方用了“可是”表示转折，突然切断了通畅的语意链。C 项和 D 项的错误在于与材料意思相对或相反。故本题答案为 B。

129.【答案】B。解析：根据意境的协调性分析，整个题目的语境是在赞美莲身体的各个组成部分。我们将给出的四个语句和题目的语境进行对照，不难看出，“寂寞”照应的是“藕”，“芬芳”照应的是“荷花”，“苦心”照应的是“莲子”，“宽阔”照应的是“莲叶”。故本题答案为 B。

130.【答案】D。解析：根据话题的统一性原则解题。空缺处是对“移花接木”的解释。A 项和 C 项的“想象”与总括中“原型”一词矛盾，可以先排除。B 项意为照搬原型，也不符合“移花接木”的意思，故本题答案为 D。

131.【答案】A。解析：文段中大师通过一把盐放入杯中和放入湖中后产生的不同效果来告诉弟子：人生的痛苦就像盐，是一定的，而体验到的痛苦取决于它所盛放的容器的大小，同样一把盐放入杯子中会很苦，而放入湖泊中就会淡化很多。所以，当你痛苦时，请开阔你的心胸。故本

题答案为 A。

132.【答案】C。解析：这个故事中鹿场中的鹿由开始的养尊处优，缺乏抵抗力，到后来的身体强健，抵抗力增强，这个转变都是因为鹿场主采纳了“引狼入场”的建议，通过与狼的斗争，群鹿得到了充分的锻炼，鹿场从此恢复了生机。A、B、D 三项在故事中都有所体现，C 项体现出的是为达目的不怕牺牲的思想，不是文段所要说明的道理。本题的正确答案为 C。

133.【答案】C。解析：这段文字主要阐述了拳王阿里在比赛的关键时候，运用自己的智慧和超人的毅力，从精神上震慑了对手，最终迫使对手认输的故事。阿里胜利的关键除了 A、D 项说的“坚持”以外，B 项的“智慧”也发挥了重要作用，他通过自己的表情和气势给对手制造了似乎自己还存有旺盛体力的假象，最终迫使对手认输。C 项的表述过于绝对，要从精神上压倒对方，毅力当然很重要，但这要建立在双方实力相当的基础上，失去了这一前提，这一论断并不成立。本题的正确答案为 C。

134.【答案】D。解析：本题属于“名人轶事或历史故事题型”。该类题型是通过一则名人轶事或历史故事，表达一个重要的道理，所表达的道理一般是励志型的，是积极向上的。结合本文的语境和语意，可知 A 项中的“无穷的”和 C 项中的“只要”都过于绝对化，所以排除；B 项答案中的“是侥幸”对内容的概括较为片面，故本题正确答案为 D。

135.【答案】B。解析：本题属于“名言警句题型”。结合语意，可知贝利这段话的意思是，有合适的机会，任何球员都应带球进攻。材料的深层含义是告诉人们要善于抓住机会来表现自己。C、D 两项的内容在文中没有涉及；A 项中“成功的人都是最优秀的人”与文中表达的意思正相反。故本题的正确答案为 B。

136.【答案】C。解析：本题属于“人生经历题型”。结合语意可知，材料中商界奇才的观点正是克服定式思维，多元思维、不畏困境、在困境中寻找机遇的表现，选项 A、B、D 三项中都包含了这样的道理，而 C 项“不经意的想法”在材料中没有体现。故本题正确答案为 C。

137.【答案】C。解析：本题属于“名人轶事或历史故事题型”。由文段可知伯乐对九方皋的评价是：抓住了关键的地方，忽略了次要的地方，注意力集中于内在的本质，而忽略了马的外表；只看他需要看的，而忽视他不必看的，只观察他应该观察的，而忽略他不必要观察的。这段话主要阐述的是：抓住事物的本质，是正确地认识事物的关键。故本题的正确答案为 C。

138.【答案】D。解析：这段文字讲述了一只蜗牛的故事，它想做成大事业，可都因为目标太遥远而放弃了，最终蜗牛什么也没做就死掉了。蜗牛的悲剧给我们的启示是，树立目标不能不切实际，好高骛远的结果可能是一事无成。与此相符的为 D 项，故本题的正确答案为 D。

139.【答案】A。解析：第一次所有人都毫不犹豫地走过了小木桥，而第二次却有人不敢走了，为什么？同样的小木桥，同样的环境，不同的只是第二次他们看清了存在的危险，丧失了勇气。故本题选 A。

140.【答案】B。解析：这则故事告诉我们天堂与地狱饭菜一样、筷子一样，不一样的是人，地狱里的人都是自私的，只想着自己，结果却是谁都吃不到；天堂里的人互相帮助，合作互利，人人吃得津津有味，达到了共赢的局面。