

第二章 短文阅读

第一节 短文阅读概述

一、题型介绍

短文阅读通常是给出一段 300~1000 字的文字材料,并就这段材料的内容设置 3~5 个涉及言语理解与表达方面的问题,要求应试者从 4 个选项中选择一个正确答案。从近几年的真题来看,试题所给的材料以科技说明文为主,涉及的新科技信息较多,阅读难度较大。

短文阅读是 2003 年以前中央国家公务员录用考试常考题型,2003 年以后没有再出现过,但在一些地方公务员考试中依然存在,比如北京市、上海市等。这种题型能够综合考查应试者的语言文字能力,考查范围比较广泛,从标点符号的正确使用到字、词、句、段的阅读理解,无不囊括其中,注重对考生言语综合能力的考查。因此,加强对这种综合题型的训练,能够帮助考生有效提高文段阅读、选词填空等常考题型的应试能力。

二、考点归纳

短文阅读这种题型的考点非常丰富,涉及了言语理解与表达的方方面面:

(一)准确理解词语在文中的含义,包括字的准确发音与字形辨别、文体风格的识别以及根据上下文语境选用恰当的词语等。

(二)准确辨明句子在文中的意义及作用:

1. 找出段落或全文的中心句,对其在段落或全文中的地位、作用做出阐释。
2. 理解复杂句子、特殊句子、重要句子在特殊语境中的具体含义。
3. 发现并修改文中的语病。

● 备考锦囊

在做短文阅读题时应注意以下两类句子:

1. 关键句:文章的概括句、总结句或解说句,即“中心句”,通常出现在段首或段末的位置。
2. 结构复杂的句子:抓住关键词理解全句,采用寻找的方法,理清句子结构。

(三)准确把握文章中的根本概念,特别是新概念,快速感知作者的写作意图,圈定重要信息所在区域,辨别、筛选并整合文中重要信息下的相关信息。

(四)分析归纳文章的中心内容及要点,通过阅读,准确把握文章的主旨、观点、说明对象等:

1. 能够把握文章大意,从中提取重要信息。
2. 根据文章提供的内容,对文中出现的新概念下定义。

3. 对段落内容进行归纳。
4. 对全文要点进行概括。
5. 对事物特点进行阐述。
6. 对事物的发展过程进行总结。

(五)根据文章内容概括要点并进行合理推断与联想,包括由因到果、由果到因、由一般到特殊、由特殊到一般等多种推断。

三、测量角度

短文阅读的材料通常是科普文章,也就是常说的科技说明文,内容既包含自然科学,也包含社会科学,所反映的多是某些领域当前最新的研究动向。文章所涉及的内容对应试者来说很可能是陌生的“新知识”,理解难度较大,假如应试者在阅读时陷入对其中科技知识信息的理解吸收,那结果将是非常不利的。因此要明确,答题方向不是侧重于对新科技知识的认知,而是侧重于言语理解与表达能力的展现,关键在于针对答题要求,把立足点放在所给定的文字材料上。

四、设错规律

设错规律,指备选答案干扰项的设置,即设置答题陷阱的规律。短文阅读测量的综合性决定了它的设错思路、设错内容也具有综合性特征,并且涵盖言语理解与表达所有的考点。

一般而言,设置干扰项主要是在概念、判断上做文章,主要方法有:偷换概念、以偏概全、无中生有、因果倒置、混淆已然未然、夸大其辞、答非所问。

(一)偷换概念。指概念之间有偷换的情况,即选项中的词语同原文的词语不是等值概念的交换。

(二)以偏概全。指从范围上对内容进行随意扩大,即选项有意把原材料中对某类事物的一部分所作的判断扩大到某类事物的全体。一般选项中出现“全”“都”“所有”“一切”之类的字眼时,我们就要引起重视。

(三)无中生有。指干扰项的内容在原文中完全找不到依据。

(四)因果倒置。指选项在因果关系上,故意把原材料中的“因”变成了“果”,或者把“果”变成了“因”。

(五)混淆已然未然。指选项故意在时间上对原文内容作了提前或滞后,即把未发生的事情(未然)判断为已发生的(已然),或把已发生的事实判断为未发生的。

(六)夸大其辞。指选项在程度上与原文的表述有差别。

(七)答非所问。指选项与题干毫不相干,答题时可立即将此类选项排除。

五、备考策略

短时间内突击备考,要求考生在原有基础上加大阅读量,特别是要从把握出题规律与答题思路的角度多做真题,增强实战能力,同时要掌握具有针对性的解题方法。

第二节 试题分类精讲

言语理解与表达部分的短文阅读,有可能不是一篇意义完整的文章,它有时没有标题,有时还可能从一篇较长文章中截取出的一部分。但不管是哪种情况,它表达的都是一个相对独立并完整的意思,具有明确的中心思想。因此在阅读、解题时应注意以下几点:

一、整体把握材料

对一篇短文的分析,实际上应从分析每一个句子做起,由句子到句群,由句群到全文,只有读懂并理解每句话的意思,才能扩展到理解全文。在考试中,由于时限的要求而无法做到对所有句子的完全把握,理解全文主旨显得尤为重要。

- (一)从总体上把握材料的题材、特点与中心话题。
- (二)抓住文中关键段落、关键句、关键词语。
- (三)坚持“字不离词,词不离句,句不离篇”的基本原则,联系上下文理解字义、词义、句义。
- (四)对文章的引申义进行分析和深加工。

二、科学安排解题的步骤

为了准确、快速地解决问题,以保证答题的高效,在考试中我们大致可从以下三个方面着手,科学地安排解题的步骤:

- (一)一般情况下先阅读问题与答案选项,然后注意文章的重点段落与关键句,特别要抓住中心语句。关键句与中心句一般出现在段落开头和结尾。
- (二)对重点词语的理解可以从这个词语的前、后文中去寻找答案。
- (三)问题之间通常都有一个循序渐进的过程,如可按照先主旨概括题后细节筛析题的顺序来解答。

8. 做题顺序

一般而言,同一篇文章问题的设置角度不会是单一的,每个问题都有自己的侧重点,或是主旨概括题与观点分析题,或是意图推断题,或是词语理解题,或是细节筛析题等。从文章的整体出发,一般先做主旨概括题和观点分析题,再做其他题型,这样对文章的把握会更迅速准确。当然,也可根据自己的实际情况,扬长避短地进行个性化程序设计。

三、科技说明文的阅读方法

【核心知识】

所谓科技说明文,是指研究社会科学与自然科学的文章,包括生物学、物理学、化学、植物学、矿物学、生理学、数学等以及它们大大小小、远远近近的分支。科技说明文的主要表达方式是说明,以知识育人,因此知识性是它的主要特点。科技说明文有很严密的逻辑性,说明的顺序一般有三种:时间顺序、空间顺序、逻辑顺序,这三者可以综合运用。常用说明方法有举例子、打比方、作比较、下定义、分类别、列数字、

画图表、引资料等。

【方法技巧】

1. 遵循说明文阅读的一般规律,把握文章结构,理清说明的顺序。

准确理解文章的结构特点,既要理清段与段之间的关系,也要掌握过渡句、总括句的作用;不仅要注意整体的说明顺序,还要准确理解局部段落的说明层次。

2. 抓住说明对象的特征,准确理解说明对象概念的内涵与外延。

科技说明文说明对象的特征往往是通过概念的解说来表现的,因此要了解逻辑概念的内涵和外延,并掌握概念之间的关系。

(1) 同一关系

如果两个概念的外延完全重合,则这两个概念之间的关系是同一关系。如“华盛顿”和“美国的首都”,两者都指的是同一城市,它们之间是同一关系。

(2) 属种关系

如果两个概念之间,一个概念的外延完全包含在另一个概念的外延之中,而且仅仅成为另一个概念外延的一部分,则这两个概念之间的关系是属种关系。如“白萝卜”和“萝卜”,白萝卜包含在萝卜之中,是萝卜的一个组成部分,“白萝卜”和“萝卜”是属种关系。

(3) 交叉关系

如果两个概念的外延有且只有一部分重合,则这两个概念之间的关系是交叉关系。如“共青团员”和“中学生”,有些中学生是共青团员,有些中学生不是共青团员;同样有些共青团员是中学生,有些共青团员不是中学生,因此“共青团员”和“中学生”之间是交叉关系。

(4) 矛盾关系

如果两个概念的外延完全不同,并且它们的外延之和等于其属概念的外延,则这两个概念之间的关系是矛盾关系。如“核国家”和“无核国家”,两者的外延互相排斥,并且它们的外延之和恰恰等于其属概念的外延“国家”,因此这两个概念之间是矛盾关系。

(5) 反对关系

如果两个概念的外延完全不同,且它们的外延之和小于其属概念的外延,则这两个概念之间是反对关系。如“导体”和“绝缘体”,两者的外延互相排斥,并且它们的外延之和小于其属概念,在两者之间还存在有“半导体”,因此它们之间是反对关系。

阅读时注意掌握上述概念之间的关系,不仅可以快速掌握被说明对象的特征,也有利于快速掌握说明的顺序。

【真题精析】

例 1:(2009·北京)

人类登天考验多

人一旦暴露在太空中,将面临失压、缺氧、低温和辐射损伤四大危险。这样的情形下,人类登天首先是要拥有强大的运载工具,其次是要研制出能模拟地球基本生活条件的载人航天器。

发射载人航天器的火箭,其可靠性几乎要达到100%。当今发射载人航天器的运载火箭一般不超过3级,其原因是随着火箭级数的增加,火箭系统会变得越来越复杂,可靠性也将下降,只要其中一级火箭出现故障,就会导致箭毁人亡;级数越少,可靠性越高。

发射我国“神州”号飞船的“长征”二号F型火箭就是一个典型。它是在以前发射卫星的“长征”二号E型火箭基础上研制出来的,并增加了故障检测处理和逃逸系统。故障检测处理系统有两个主要任务,一是判断火箭故障,出现故障时向有关系统发出逃逸指令和中止飞行指令;二是航天员逃逸时完成逃逸飞行器的时序控制等。逃逸系统的任务是当运载火箭抛弃整流罩前发生重大危险,威胁到航天员的生命

安全时,能使航天员脱离危险区,并为航天员的返回着陆提供必要的条件。

“长征”二号 F 型为 2 级火箭,其可靠性提高到 97%,航天员的安全性达到了 99.7%。

载人航天器与无人航天器的主要区别是增装了环境控制和生命保障系统、航天服和应急逃生装置等特设系统,以便为航天员提供服务。另外,载人航天器有较大的活动空间;结构密封性能一定要好;还要有返回地球所需的装备,即返回着陆系统。

航天服是一种在真空环境中穿着的特殊服装,是在载人航天器上升、返回及出现故障或航天员出舱时使用,因而是必不可少的。

宇宙飞船上的应急逃生装置有弹射座椅、救生塔和载人机动装置等,他们在飞行的不同阶段各有各的用途。

为了保证万无一失,载人航天器中一些关键部件采用双备份甚至三备份。

飞船返回要闯过三道“鬼门关”:一是过载关,飞船高速进入大气层时会产生巨大的冲击过载,就像飞机撞山一般,所以必须使过载限制在人的耐受范围内。二是火焰关,飞船返回时与大气层的剧烈摩擦会产生几千摄氏度的高温。三是撞击关,尽管飞船降落时有降落伞帮助减速,但降速仍较高。另外,还要保证其落点精度,以便[]发现营救。

载人航天器起降过程中巨大的加速度和减速度、高强度的噪音、剧烈的震动和猛烈的冲击等,可使人体内部的液体和组织发生位移,引起胸痛、呼吸困难、肌肉紧张、黑视等,只有精心挑选和受过特殊训练的航天员才能适应。

1. 下列对“载人航天器”的理解,正确的一项是:

- A. 它装备了环境控制和生命保障等多种系统,特别是它装备的逃逸系统,可以充分保证航天员的生命安全
- B. 它具有比无人航天器更大、密封性能更好的活动空间,还装有在返回时减弱冲击过载的设施
- C. 它装备有弹射座椅、救生塔和载人机动装置等,是为了供航天员在飞船发射出故障的时候逃生之用
- D. 它的一些关键部件可以做到双保险,在出现一次、二次甚至三次故障的情况下,也能保障航天员的安全

[答案]D

[解析]根据文中“宇宙飞船上的应急逃生装置有弹射座椅、救生塔和载人机动装置等,他们在飞行的不同阶段各有各的用途。为了保证万无一失,载人航天器中一些关键部件采用双备份甚至三备份”这句话,可知 D 项是正确的。

[易错辨析]A 项中的“充分保证”在文中没有依据,排除。B 项属于无中生有,文中并没有说载人航天器密封性能一定比无人航天器好。文中只提出弹射座椅等装置在飞行的不同阶段各有用途,没有明确提出是逃生用途,故排除 C 项。

[难度]★★★★

2. 下列对“‘长征’二号 F 型火箭”的叙述,不正确的一项是:

- A. 它是为发射中国载人飞船而在“长征”二号 E 型火箭基础上研制的运载工具,具有高可靠性的特点,从理论上讲,它发射 100 次,至少能成功 97 次
- B. 它是一枚 2 级火箭,较之 3 级火箭,因为级数少,系统相对简单,从而使其可靠性大大提高,达到 97%
- C. 它的故障检测处理和逃逸系统完全是为适应载人航天要求而专门设计和研制的
- D. 它的故障检测处理系统的妙处在于能够判断火箭升空后出现的故障,并能够完成对逃逸飞行器的有效控制

[答案]A

[解析]A项是对文意的曲解,文段中的“可靠性”并不等于“它发射100次,至少能成功97次”,故此题的答案为A。

[易错辨析]由文段中“当今发射载人航天器的运载火箭一般不超过3级……级数越少,可靠性越高。‘长征’二号F型为2级火箭,其可靠性提高到97%”这句话可知B项正确。文段中“故障检测处理系统有两个主要任务……并为航天员的返回着陆提供必要的条件”表明C、D两项正确。

[难度]★★

3. 下列对“航天服”用途的叙述,不正确的一项是:

- A. 它是一种供航天员在真空环境中穿着的特殊服装,属于载人飞船的特设系统
- B. 它可使航天员在出舱时避免失压、缺氧、低温和辐射损伤四大危险
- C. 它可以使航天员在返回地面前一旦遇到飞船漏气等特殊情情况,保障氧气供应而免遭生命危险
- D. 它是航天员在载人航天器上升、在轨运行、返回等各个环节必须穿着的特殊服装

[答案]D

[解析]由“航天服是一种在真空环境中穿着的特殊服装,是在载人航天器上升、返回及出现故障或航天员出舱时使用”这句话可知,D项不正确,在轨运行中不穿航天服。

[易错辨析]A项是文段的同义转述,B项与“航天员出舱时使用”对应,C项与“返回”相对应。

[难度]★★

4. 根据原文提供的信息,以下判断和表述正确的一项是:

- A. 运载火箭的级数与火箭系统的复杂性成正比,与火箭的可靠性成反比
- B. “‘长征’二号F型火箭”上的逃逸系统可以充分保障飞船完成在轨运行任务后,使航天员安全返回地面
- C. 载人飞船返回地球,只要穿过了过载关、火焰关和撞击关这三道关口,就可以确保生命无忧了
- D. 由于登天和落地对人的体质具有特殊要求,只有经过精心挑选和特殊训练的航天员才能适应,因此普通人将永远无法进入太空

[答案]A

[解析]从文段中“随着火箭级数的增加,火箭系统会变得越来越复杂,可靠性也将下降,级数越少,可靠性越高”这句话可推知,A项正确。

[易错辨析]逃逸系统是“能使航天员脱离危险区,并为航天员的返回着陆提供必要的条件”,B项的“充分保障”属于过度推论。从文段“飞船返回要闯过三道‘鬼门关’……另外,还要保证其落点精度”这句话可知C项错误。文中未提到“普通人能否进入太空”的问题,因此D项错误。

[难度]★★★

5. 文中[]处,应填入的词语是:

- A. 提前
- B. 及时
- C. 当时
- D. 可能

[答案]B

[解析]当飞船降落时,飞行员身体内部的液体和组织可能发生位移,引起胸痛、呼吸困难、肌肉紧张、黑视等,所以应对他们进行“及时”救援,故此题正确答案为B。

[易错辨析]A、C、D三项的词均不合适,不符合文章语境。

[难度]★★

例2:(2009·北京)

生态整体主义的核心思想是:把生态系统的整体利益作为最高价值而不是把人类的利益作为最高价值,把是否有利于维持和保护生态系统的完整、和谐、稳定、平衡和持续存在作为衡量一切事物的根本尺

度,作为评判人类生活方式、科技进步、经济增长和社会发展的终极标准。

生态整体观古已有之,古希腊的“万物之一”“存在的东西整个连续不断”等可谓生态整体主义的最早发端。作为一种系统理论,生态整体主义形成于20世纪,主要代表人物是利奥波德和罗尔斯顿。利奥波德提出了“和谐、稳定和美丽”三原则;罗尔斯顿对生态整体主义进行了系统论证,并补充了“完整”和“动态平衡”两个原则,深层生态学代表人物奈斯又补充了“生态的可持续性原则”。国内外有一些学者把生态整体主义称为“生态中心主义”。这并不准确,甚至可以说是用传统的人类中心主义的思维方式来误解生态整体观。生态整体主义的基本前提就是非中心化,它的核心特征是对整体及其整体内部联系的强调,绝不把整体内部的某一部分看作整体的中心。中心都没有,又何来中心主义?

生态整体超越了以人类利益为根本尺度的人类中心主义,超越了以人类个体的尊严、权利、自由和发展为核心思想的人本主义和自由主义,颠覆了长期以来被人类普遍认同的一些基本的价值观;它要求人们不再仅仅从人的角度认识世界,不再仅仅关注和谋求人类自身的利益,要求人们为了生态整体的利益而不只是人类自身的利益自觉地限制超越生态系统承载能力的物质欲求、经济增长和生活消费。

从生态危机和生态整体观的角度来看,人类几千年来所犯的最致命的错误,就是以自己为中心、以自己的利益为尺度,没有清楚而深刻地认识到与人类的长久存在密切相关的生态系统的整体利益和整体价值。这个错误导致了无数可怕的、难以挽救的灾难。今后,如果人类还要继续以自己的意愿为[]判断标准,则必将犯更多、更可怕的错误,直至自己走向灭亡。生态整体主义倡导人类跳出数千年来的旧思路,努力去认识生态系统,进而将认识到的生态系统的整体利益作为衡量人类的一切观念、行为、生活方式和发展模式的基本标准,为防止人类重蹈覆辙、为人类缓解乃至最终消除生态危机提供了一个重要的思维方式和思想根源。

1. 对“生态整体主义”这一概念理解准确的一项是:

- A. 生态整体主义是指把生态系统整体利益和人类的利益作为最高价值的生态观
- B. 生态整体主义作为一种系统的理论形成于20世纪,其代表人物是利奥波德和罗尔斯顿
- C. 生态整体主义把有利于维持和保护生态系统的完整、和谐、稳定、平衡和持续存在作为衡量一切事物的根本尺度
- D. 生态整体主义不再考虑人类的利益

[答案]C

[解析]根据文段中“生态整体主义的核心思想是:把生态系统的整体利益作为最高价值而不是把人类的利益作为最高价值,把是否有利于维持和保护生态系统的完整、和谐、稳定、平衡和持续存在作为衡量一切事物的根本尺度”这句话可知C项正确。

[易错辨析]A项与“不是把人类的利益作为最高价值”矛盾。B项与问题无关。D项属于过度推论。

[难度]★★★

2. 下列对“生态整体超越了以人类利益为根本尺度的人类中心主义”这句话的理解不正确的一项是:

- A. 生态整体主义和以往的生态观不同,它不是以人类利益为出发点,而是从整个生态系统出发考虑问题
- B. 生态整体主义要求人们不再从人的角度认识世界,不再关注和谋求人类自身的利益
- C. 生态整体主义不再和以前的人本主义和自由主义一样,完全以人类个体的尊严、权利、自由和发展为核心思想
- D. 生态整体主义要求人们为了生态整体的利益而不是人类自身的利益自觉地限制超越生态系统承受能力的物质欲求、经济增长和生活消费

[答案]B

[解析]B项是对这句话含义的曲解,不把人类的利益作为最高价值,并不等同于不再关注和谋求人类

自身的利益,因此本题正确答案为 B。

[易错辨析]根据文段中“生态整体主义的核心思想是:把生态系统的整体利益作为最高价值而不是把人类的利益作为最高价值,把是否有利于维持和保护生态系统的完整、和谐、稳定、平衡和持续存在作为衡量一切事物的根本尺度”这句话可知 A、C、D 三项正确。A 项提到“不是从人类利益为出发点,而是从整个生态系统出发考虑问题”与文段内容一致。C 项与第三段第一句对应。D 项与第三段最后一句对应。

[难度]★★

3. 根据原文提供的信息,以下推断不正确的一项是:

- A. 生态整体主义为人类缓解乃至最终消除生态危机提供了一种切实有效可行的方法
- B. 生态整体主义强调的是生态系统的整体利益,而生态系统的整体利益与人类的长远利益和根本利益是一致的
- C. 人类在演化的过程中犯过很多错误,走过许多弯路,其中以自己为中心,导致生态危机就是一个严重的错误
- D. 如果人类还要以自己的利益为尺度,以自己的主观意愿为唯一判断事物的标准,后果是相当严重的

[答案]A

[解析]文中“为人类缓解乃至最终消除生态危机提供了一个重要的思维方式和思想根源”这句话表明生态整体主义提供的是一种思维方式和思想根源,而不是切实有效的方法,所以 A 项错误。

[易错辨析]B、C、D 三项均可在文中找到相关表述。

[难度]★★

4. 下列选项中对生态整体主义对人类的要求表述正确的一项是:

- A. 人类应该以生态环境的长效发展为中心利益标准
- B. 我们应该消除人本主义,发展环境本位主义
- C. 人类应该建立联系、平衡的观念,将人类作为生态环境的一部分重新建立利益体系
- D. 人类应该尽快终止目前以人为中心的一切行为,转变自身的价值标准

[答案]C

[解析]由“从生态危机和生态整体观的角度来看,人类几千年来所犯的最致命的错误,就是以自己为中心、以自己的利益为尺度,没有清楚而深刻地认识到与人类的长久存在密切相关的生态系统的整体利益和整体价值”这句话,可推知生态整体主义要求人类应建立联系理念,从整体上建立利益关系,故选 C。

[易错辨析]从文段中“生态整体主义的基本前提就是非中心化,它的核心特征是对整体及其整体内部联系的强调,绝不把整体内部的某一部分看作整体的中心”这句话可以看出 A、B 两项与文章观点相悖。D 项表述过于绝对。

[难度]★★★

5. 文中[]处应填入的词语是:

- A. 唯一
- B. 一切
- C. 基本
- D. 永恒

[答案]A

[解析]根据前文“从生态危机和生态整体观的角度来看……没有清楚而深刻地认识到与人类的长久存在密切相关的生态系统的整体利益和整体价值”这句话可知,今后人类不能继续以自己的意愿为判断标准了,我们要从生态危机和生态整体观的角度来看,要综合整个生态环境来判断,所以此题答案为 A。

[易错辨析]B 项“一切”与“为……判断标准”搭配不当。C、D 两项与文意不符。

[难度]★★

例3:(2009·上海)

风是人们司空见惯的一种自然现象。人类对风的认识,更多的集中在它的破坏力上,至于说到对风的利用,只好用屈指可数来形容了。

1978年的夏天,在加利福尼亚的海滩上,绿色和平国际的前总干事斯蒂文·索耶和他的朋友立起了一只实验用的风力发电机,居然使风能成为世界上发展最快的能源之一。在过去的20多年里,风电平均每年以约30%的速度增长。截至2004年底,世界风力发电装机容量总和为46048万千瓦。其中德国名列榜首,总装机容量1650万千瓦;美国第二,总装机容量680万千瓦。风力发电在世界能源格局中已占有一席之地。

目前,风电这个词在很多国家是能源领域具有“超前意识”的代名词。尽管在电力专家眼里尚无任何一种能源利用方式是纯粹环保的,比如说,石油和煤炭等化石燃料污染空气,核电站的核废料存在安全隐患,水力发电影响渔业,风力发电则会影响到鸟类的生存等等。但在环保主义者眼中,风能发电堪称是近乎完美的能源利用方式了,它不存在任何污染,可以大量减少全球温室气体的排放。根据欧洲风能协会2005年6月30日发布的《风力12》报告,到2020年,全球风电装机总容量预计可以达到1250百万千瓦,风力发电可占到全世界用电总量的20%。这个数字意味着全球温室气体二氧化碳的年排放量将减少110亿吨。从这个角度讲,风电的俗称“绿电”,确也名副其实。

如果说“绿电”的概念还只是停留在环保的层面,对风能的另一个特点——取之不尽、用之不竭,却是可以提高到战略高度来认识的。同油、气、煤炭等传统能源相比,风能资源丰富且不受储量的限制,特别是在当今油价飞涨、全球性能源危机凸显的时代,这一特点更显出其独特的优势。也正是因为如此,欧美和日本等一些发达国家,中国、印度等一些发展中国家,把风能的开发利用已经提升到国家能源战略的重要地位。据透露,欧盟的风电产业政策已经出台,英国、西班牙等欧洲国家的风电产业配套政策甚至已经做到了2050年。

在风电发展的20多年里,价格偏高一直使它饱受反对者的抨击。另外,风电还存在着性能、市场不稳定等因素。目前,风力发电在各国电力来源中所占比例很低,即使在比例最高的丹麦,也不过占到20%,德国大约是6%,美国只有1%。至于中国,风电装机容量仅占全国电力装机容量的0.14%,至今也没有跨过产业化这道坎儿。

任何一种新生事物都有一个成长的过程。风力发电在世界范围内仍处于起步阶段,无论是技术还是市场都还不够成熟,它的产业化、特别是在发展中国家的推广和应用,的确还有一段很长的路要走。对于这样一种有利于可持续发展、有利于环保、有利于能源战略安全的能源方式,除了政府的鼓励引导、专家和业界的努力,目前更需要人们的耐心和信心。

1. 对风能发电优势表述不准确的一项是:

- A. 风能发电既不污染空气,又无安全隐患
- B. 从环保的角度看,风能发电是完美的能源利用方式
- C. 风能发电可以大量减少全球温室气体的排放
- D. 风能不受储量限制,因此,有些国家从国家能源战略的高度,对风能加以开发利用

[答案]B

[解析]文中虽然指出“在环保主义者眼中,风能发电堪称是近乎完美的能源利用方式”,但同时提到“在电力专家眼里尚无任何一种能源利用方式是纯粹环保的”,因此B项中“完美”一词表述过于绝对,所以本题选B。

[易错辨析]A项与第三段提到的“它不存在任何污染”相对应。C项与第三段中“可以大量减少全球温室气体的排放”表述一致。D项与第四段的倒数第二句话相对应。

[难度]★★★

2. 下列对造成“风力发电在各国电力来源中所占比例很低”的原因的概括,不恰当的一项是:

- A. 各国还未能将风力发电产业化
- B. 风力发电因价格偏高而受到反对者的抨击
- C. 风力发电在世界范围内还处于起步阶段,技术与市场还不够成熟
- D. 各国人民对风力发电还缺乏耐心和信心

[答案]A

[解析]A项只是对一个现象的陈述,不是风力发电比例低的原因,故选A。

[易错辨析]文中提到“在风电发展的20多年里,价格偏高一直使它饱受反对者的抨击”,与B项内容一致。“另外,风电还存在着性能、市场不稳定等因素”与C项表述一致。“对于这样一种有利于可持续发展、有利于环保、有利于能源战略安全的能源方式,除了政府的鼓励引导、专家和业界的努力,目前更需要人们的耐心和信心”与D项内容相对应。所以,B、C、D三项均正确。

[难度]★★

3. 下列说法符合文意的一项是:

- A. 世界风力发电增长速度最快的是丹麦
- B. 风能发电是目前唯一一种有利于可持续发展、有利于环保、有利于能源战略安全的能源方式
- C. 欧盟出台风电产业政策,是他们千方百计寻找新的替代能源的结果
- D. 当风力发电占到全世界发电量12%时,全球温室气体二氧化碳的排放量将减少110亿吨

[答案]C

[解析]文中指出“也正是因为如此,欧美和日本等一些发达国家,中国、印度等一些发展中国家,把风能的开发利用已经提升到国家能源战略的重要地位”,故C项正确。

[易错辨析]文中提到风力发电“比例最高的丹麦”,而非“增长速度最快”,故A错误。B项“唯一”表述过于绝对,与文中内容不符。文段并未提及“风力发电占到全世界发电量12%”,故排除D项。

[难度]★★

例4:(2009·上海)

在对贵州瓮安多细胞动物胚胎化石的外部形态和内部结构进行研究分析后,科学家证实早在5.8亿年前地球上就出现了两侧对称动物,为达尔文的进化论提供了新的证据。

达尔文创立了进化论,但受到强烈质疑,其重要论据之一就是:为什么三叶虫等复杂的生命在寒武纪突然出现,而在此之前却没有化石记录?进化论似乎等待着两个不同命运的判决:要么前寒武纪根本不存在化石,进化论错了;要么如达尔文猜想的那样,前寒武纪不是没有化石,而是没有找到或没有保存下来。

于是化石成为检验达尔文理论的试金石,古生物学家为在比寒武纪更加古老的地层中寻找化石付出了巨大努力。直到20世纪50年代,加拿大21亿年前微体植物化石和澳大利亚5.6亿年前伊迪卡拉化石群的发现,给进化论带来了一个重大突破,困惑达尔文的问题似乎已经解决了。但事实并不是这样。因为伊迪卡拉化石群是否属于多细胞动物仍有许多值得质疑之处,即便可能是多细胞动物,它们也属于非常特化了的生物类型,与寒武纪生物之间找不到重要的演化关系。

贵州省瓮安5.8亿年前的多细胞动物化石比伊迪卡拉化石群还要早2000万年,比寒武纪还要早4000万年。胚胎化石大多很小,只有0.2~0.6毫米。研究胚胎化石主要采用两种常规技术:一是通过醋酸把胚胎从岩石里分离出来,然后用扫描电子显微镜对其外部进行观察。二是把含化石的岩石加工成薄片,用投射显微镜寻找其中含有的化石,但薄片中的化石已遭破坏,而且所提供的化石结构有方向随机性的缺点。因此胚胎化石内部结构和卵裂球排列方式一直是一个难以解决的技术瓶颈。如何使体积如此小的胚胎化石清晰成像,科学家想到给瓮安化石照“X光”。因为用X光拍照可以避免通常的把化石分层

切片观察的方式,不会对化石造成破坏。但不能使用通常的 X 光机达到研究目的,因为它的成像分辨能力最好也只有毫米的量级,拍不到胚胎的内部结构。另外,拍出来的图像反差也不好。而同步辐射正好具有足够强度的短波长 X 光和优良的成像分辨能力。于是他们把同步辐射相衬成像方法应用到瓮安化石的研究中,在不损坏化石的情况下,把亚毫米大小的胚胎内部结构拍得一清二楚,并且给出了高精度的三维成像,解决了古生物学的一大难题。

1. 下列对“达尔文的猜想”的解说,不正确的一项是:

- A. “达尔文的猜想”认为前寒武纪化石应该存在,只是没有找到或者没有保存下来
- B. “达尔文的猜想”是关于为什么寒武纪突然出现三叶虫等许多复杂的生命的猜想
- C. “达尔文的猜想”涉及到生物进化过程中的一个极其重要的、目前尚缺失的环节
- D. 证实“达尔文的猜想”的正确性,是对达尔文进化论科学性的有力的证明

[答案]B

[解析]文中提到“达尔文创立了进化论,但受到强烈质疑,其重要论据之一就是:为什么三叶虫等复杂的生命在寒武纪突然出现,而在此之前却没有化石记录”,由此可知“为什么三叶虫等复杂的生命在寒武纪突然出现”是对达尔文进化论的质疑,而不是“达尔文的猜想”,因此本题选 B。

[易错辨析]A 项对应“要么如达尔文猜想的那样,前寒武纪不是没有化石,而是没有找到或没有保存下来”。由“为什么三叶虫等复杂的生命在寒武纪突然出现,而在此之前却没有化石记录?”可推知 C 项符合文意,说明目前缺少用以证明达尔文理论正确性的环节。根据“化石成为检验达尔文理论的试金石”可知,D 项正确。

[难度]★★★

2. 瓮安多细胞动物化石能够证实“达尔文的猜想”的原因是:

- A. 瓮安多细胞动物化石比伊迪卡拉化石群要早 2000 万年
- B. 瓮安多细胞动物化石是非常特化了的生物类型的化石
- C. 瓮安多细胞动物化石是 5.8 亿年前的动物胚胎的化石
- D. 瓮安多细胞动物化石是前寒武纪多细胞动物的化石

[答案]D

[解析]文中提到“贵州省瓮安 5.8 亿年前的多细胞动物化石比伊迪卡拉化石群还要早 2000 万年,比寒武纪还要早 4000 万年”,所以选 D。

[易错辨析]A、C 两项是文章内容的一部分,但没有指明瓮安多细胞动物化石属于前寒武纪多细胞动物的化石,不能作为证实“达尔文的猜想”的原因。B 项提到的是伊迪卡拉化石群,与瓮安多细胞动物化石无关。

[难度]★★★

3. 下列理解不符合原文意思的一项是:

- A. 科学家在加拿大 21 亿年前微体植物化石与寒武纪生物之间找到了重要的演化关系,所以它的发现给进化论带来了一个重大突破
- B. 研究胚胎化石的常规技术不能观察到胚胎化石内部结构和卵裂球排列方式,X 光拍照成像分辨能力低、反差不好,也不能解决难题
- C. 同步辐射相衬成像方法,成像分辨能力高,可以拍摄清楚胚胎内部结构;三维成像具有高精度,可以显示出胚胎卵裂球排列方式
- D. 瓮安动物化石研究成功是古生物学和同步辐射技术结合的范例,它说明学科交叉、各个领域之间的合作是必然选择,也将大有作为

[答案]A

[解析]文中指出“因为伊迪卡拉化石群是否属于多细胞动物仍有许多值得质疑之处,即便可能是多细胞动物,它们也属于非常特化了的生物类型,与寒武纪生物之间找不到重要的演化关系”,可推知 A 项错误。

[易错辨析]最后一段中“研究胚胎化石主要采用两种常规技术……拍出来的图像反差也不好”与 B 项内容一致。C 项与文章最后一句话相对应。D 项前半句是对最后一段做的结论,后半句是对文章内容的正确推论。

[难度]★★★

例 5:(2008·上海)

(一)展露微笑会让人留下美好印象。但是你知道吗,惊恐的表情才最引人注目。美国科学家近日通过比较大脑处理各种面部表情的速度,得出结论认为,惊恐的表情能够最快地被人类意识到。相关论文发表在《情绪》(Emotion)上。

(二)此次研究由美国范德比尔特大学的心理学家 David Zald 领导。他和研究小组利用视觉闪光抑制(visual flash suppression)技术(该技术能够减慢大脑对面部表情的反应速度),和一个能让双眼同时观看不同图像的阅读器,向参与实验者的一只眼睛展示静态的面部表情图像,向另一只眼睛展示一串快速翻动的随机图像,并让参与者报告他们第一眼意识到静态面部表情的时间。

(三)结果发现,相比较中性或快乐的表情,参与者意识到惊恐表情的速度要快得多。而且,Zald 表示,这种现象在实验中具有很大的普遍性。

(四)研究人员认为,惊恐是对人类很重要的信息,它会提醒人们注意潜在的危险。所以惊恐图像在视觉处理过程中走了“捷径”,更快地被人类所意识到。

(五)同时,此次研究也显示了大脑对微笑的“漠不关心”。Zald 说:“快乐的表情被察觉速度甚至比中性表情还要慢。”这表明,对于没有什么危险的信号,大脑相应的关注也较少。

(六)Zald 表示,面部表情对于人们传递社会交往信息至关重要。有些人,比如孤独症儿童,无法正确地判断别人的情感表情,结果就会导致严重的社交困难。

1. 从文章中我们能做出推断的是,大脑对惊恐表情反应更快的原因是:

- A. 展露微笑会让人留下美好印象
- B. 惊恐是对人类很重要的信息,它会提醒人们注意潜在的危险
- C. 对于没有什么危险的信号,大脑相应的关注也较少
- D. 文中未给出确切答案

[答案]B

[解析]文中提到“研究人员认为,惊恐是对人类很重要的信息,它会提醒人们注意潜在的危险。所以惊恐图像在视觉处理过程中走了‘捷径’,更快地被人类所意识到”可知,惊恐是对人类很重要的信息,会提醒人们注意潜在的危险,因此本题选 B。

[易错辨析]A、C 两项虽然都是文中的原话,但不是大脑对惊恐表情反应更快的原因。

[难度]★★

2. 对于第三段画线部分理解正确的一项是:

- A. 我们在现实生活中,对于惊恐表情的反应比中性或快乐的表情速度更快
- B. 研究表明大多数人大脑都对于惊恐表情的加工处理更快速,跟我们的预测不符
- C. 研究结论表明了我们对于惊恐表情较中性或快乐的表情更为敏感
- D. 大脑对微笑“漠不关心”

[答案]C

[解析]文中提到“相比较中性或快乐的表情,参与者意识到惊恐表情的速度要快得多”,所以 C 项正确。

[易错辨析]A项“我们在现实生活中”与短文内容不符,原文只是针对实验者。B项内容与原文意思相悖。D项不是画线句子要说明的重点。

[难度]★★

3. 对于第五段画线部分研究的结论理解错误的一项是:

- A. 惊恐信号比微笑信号对于我们更重要
- B. 对于危险的信号我们的大脑给予相应的关注更多些
- C. 大脑对于微笑并不是真的“视而不见”
- D. 整体上,大脑对于表情的反应顺序分别是惊恐表情、中性表情和快乐表情

[答案]D

[解析]D项属于过度推论,第五段画线部分并未具体说明对惊恐表情、中性表情和快乐表情的反应顺序,所以选D。

[易错辨析]文中提到“对于没有什么危险的信号,大脑相应的关注也较少”,因此,A、B两项正确。C项的结论可由“快乐的表情被察觉速度甚至比中性表情还要慢”推出。

[难度]★★

4. 从文章中我们可以做出的推论,错误的一项是:

- A. 视觉闪光抑制技术之所以能够减慢大脑对面部表情的反应速度,是因为其可以干扰面部表情信息传导至大脑
- B. 虽然文章没有言明,但我们可以推断出大脑对于表情的识别速度的差异可能有社会方面的原因
- C. 人们可能对于危险信号更为敏感
- D. 我们用仪器测出了眼睛对于表情反应的时间,对惊恐的意识更快一些

[答案]A

[解析]视觉闪光抑制技术能够减慢大脑对面部表情的反应速度的原因在文中没有提到,所以A项推论错误。

[易错辨析]B项可以由“有些人,比如孤独症儿童,无法正确地判断别人的情感表情,结果就会导致严重的社交困难”这句话推出。由“惊恐图像在视觉处理过程中走了‘捷径’,更快地被人类所意识到”可知C项正确。选项D与“美国科学家近日通过比较大脑处理各种面部表情的速度,得出结论认为,惊恐的表情能够最快地被人类意识到”表达内容一致。

[难度]★★★

趁热打铁

一、阅读以下文字,完成1~4题。

目前生态学家谈论最多的话题是:温室效应将使地球气温急剧上升,造成南北极冰雪融化,沿海大片土地将被淹没。有人则认为,CO₂浓度增加导致气温上升使植物光合作用能力相应提高,可以促进农业的发展。再者由于绿色植物反馈调节的影响,结果也绝不会那样严重。

学者们通过精密的实验对以上说法持有如下见解。他们说,按一般理论,大气中CO₂含量的增加,会促进光合作用;植物因此生长加快并净化环境将是情理之中的事。但事实却是:在CO₂富集的环境中,绿色植物光合作用的效率往往在开始时有所增长,但不久就缓慢下降。而且即使光合作用随着CO₂的增加而提高,植物生长也不一定加快。有的学者还担心,温室效应使得寒冷地区部分冻结着的泥碳解冻后暴露给分解菌,经细菌的作用而释放出的CO₂数量十分可观,这样看来,还真是有点“得不偿失”呢!

如果学者们的论证是无懈可击的话,那么,把环境保护的希望寄托于绿色植物的自净作用的认

识,_____。

1. 根据文中的内容,对下列概念理解准确的一项是:

- A. “温室效应”:指地球气温急剧上升
- B. “反馈调节”:指绿色植物的光合作用
- C. “以上说法”:指对温室效应危害的异议
- D. “他们”:指不同意生态学家意见的学者

2. 第二段末尾所说“得不偿失”,意思是:

- A. 即使光合作用的效率增长了,植物生长也不一定加快
- B. 地温上升所带来的好处,远远赶不上它带来的危害
- C. 细菌作用释放的 CO_2 ,不能满足植物光合作用的需求
- D. 植物光合作用吸收的 CO_2 ,远不如细菌分解释放出的 CO_2 多

3. 下列说法不符合原文意思的一项是:

- A. 本文不同意生态学家的预言,否定了认为温室效应有害的观点
- B. CO_2 增加是否促进光合作用,理论推断和事实未必完全一致
- C. 对绿色植物的反馈调节作用,学者们并不都持乐观态度
- D. 本文引述了有关温室效应的不同意见,也表明了自己的倾向

4. 在第三段结尾处横线上填入最恰当的文字是:

- A. 当然是比较合理并可以实现的
- B. 显然是过于简单而不够客观的
- C. 就过于一厢情愿,太没有水平了
- D. 虽然有理论依据却令人难以接受

二、阅读以下文字,完成 5~9 题。

直到梁代萧统编《文选》,才第一个要把文学和历史区分出来。他在序中提出他的文学定义,即“事出于沉思,义归乎翰藻”。但这时他所指的文学只包括诗、文、赋,并不包括小说。我国的小说脱离历史领域而成为文学创作,还是进入唐代之后的事。唐代的文化出现了很多新的东西,文人的思想也有所发展、开阔;这时传奇小说应运而生,如白居易写《长恨歌》,陈鸿写《长恨歌传》,白行简写《李娃传》等等,都是依照传说创作而成,不再是历史性质的东西了。唐代小说的发展主要表现在想象虚构与讲求文采,这就同过去的作品有所区分。参照萧统的文学定义看,虚构、想象正是“事出于沉思”;“义归于翰藻”则正是讲求文采。从此,小说便发展成为文学创作了,但作为史的志怪志人传统也并没有中止。

5. 对“事出于沉思,义归乎翰藻”理解正确的一项是:

- A. 写文学作品前应反复的思索,文字上要讲求遣词造句,大胆追求形式的华美
- B. 文学作品是以事实为基础,进行大胆的想象,甚至虚构,大胆追求形式的华美
- C. 文学作品在内容上是以事实为基础,进行大胆的想象,甚至虚构,在形式上应讲求文采
- D. 写文学作品前应反复的思索,在形式上应讲求文采

6. 对文中画线句子理解有误的一项是:

- A. 直至南北朝时期,我国文学才正式进入了对文学本身进行反思的阶段
- B. 在理论上使文学从历史中独立出来,是梁代萧统对我国古典文学理论所做的一大贡献
- C. 我国古典文学理论相对于我国古典文学创作而言,实在算得上是“姗姗来迟”了
- D. “直到……才……”真实地写出了作者对古典理论的这一突破性进展盼望已久的心情

7. 对“这就同过去的作品有所区分”这句话理解正确的一项是:

- A. 过去的作品注重用事实说话,具有很强的说服力
- B. 唐及其后来的文学作品追求虚构与文采,为后世绮靡之风开了先河
- C. 有唐以来,传奇小说创作讲求想象虚构与追求文采,标明了小说创作活动的真正独立与自觉

D. 唐文学在语言形式上有别于从前的文学创作,从而在我国古典文学史上形成了新的高峰

8. 下列表述不符合原文意思的一项是:

- A. 从唐代开始小说发展成为文学创作
- B. 传统的志怪志人小说完全被唐代传奇小说取代
- C. 小说成为文学创作的主要标志是虚构、想象、讲求文采
- D. 萧统把文学定义为“事出于沉思,义归乎翰藻”的出发点是区分文学和历史

9. 根据原文的信息,下列推断正确的一项是:

- A. 小说成为文学创作是由时代文化和文人思想所决定的
- B. 梁代萧统是我国第一个给小说做出明确定义的人
- C. 《长恨歌传》和《李娃传》这两部作品不属于文学作品
- D. 唐代传奇小说虽脱离历史领域,但仍记载着史的内容

三、阅读以下文字,完成 10~16 题。

大洋钻探:揭示地球环境的历史档案

为了了解自己生存环境的变化,人类对地球的视野不但要在空间上拓宽,也需要在时间上扩展。地球的环境演变,在不同场合留下了各种各样的“历史档案”,惟独在深海沉积中留下的最为连续、最为全面。对深海大规模的系统研究开始于 1968 年的深海钻探计划。“深海钻探”“大洋钻探”和“综合大洋钻探”,这部深海研究的三部曲,是国际地球科学历时最长、规模最大,也是成绩最为突出的合作研究计划。前面说到的“板块”理论,正是 DSDP 在大西洋洋底的钻探取样和测年分析,发现从大洋中脊向两侧的玄武岩基底年龄越来越老,为洋底扩张的假说提供了决定性的证据。30 年前在南大洋的钻探,发现澳洲和南美洲是在二千万年前才完全离开南极大陆的,于是南大洋形成环南极洋流,造成南极的“热隔离”,结果导致南极冰盖的出现。深海钻探的这项发现,被誉为古海洋学新学科建立的标志。

总之,深海钻探和大洋钻探 35 年来在全球各大洋钻井近 3000 口,证实了板块构造学说,创立了古海洋学,把地质学从陆地扩展到全球,导致地球科学一场真正的革命,改变了固体地球科学几乎每一个分支的发展轨迹。

①确实,一些地球环境的历史变化,没有深海底的钻探取样,是不可能发现不了的。②到 533 万年前海面上升,与大西洋的通道恢复时,“地中海盐度危机”便告结束,大西洋水又呈瀑布状泻入地中海。③现在查明,由于地中海四面被陆地包围,只以水深 300 米的直布罗陀海峡与地中海连通,一旦构造运动将通道锁闭,地中海便变为一个巨型蒸发盐湖。④20 世纪 70 年代初地中海的深海钻探,发现了二三千米厚的岩盐、石膏层。⑤这类蒸发岩应当是干旱地区的产物,地中海现在水深可达 5000 米,面积相当于黄海、渤海、东海总和的两倍,居然出现沙漠环境下的岩层,成为轰动一时的科学新闻。⑥距今 596 万年前开始,相当于全大洋 6% 的盐分在这里沉淀形成巨厚的蒸发岩层。

我们常说的沧海桑田是一个缓慢的过程,现在看来这一类超出常识范围的灾难事件,地质历史上也有[]。现在水深超过 2000 米的黑海,也只有 20 多米水深的海峡与地中海相通。近 200 万年来黑海基本上是个大湖,大约一千万年前湖面低于地中海近百米,但随着冰盖消融、洋面上升,到 7000 多年前地中海海面上升,突破博斯普罗斯海峡涌入黑海,突然造成灾难性洪水事件,最近科学家考证,认为这就是圣经里“诺亚方舟”故事的原型。

上述灾难属于区域性事件,深海钻探还发现了规模更大的全球性巨变。6 亿年前,地球的两极大部分时间并没有冰层覆盖,像现在这样南北两极都有冰盖是绝无仅有的特殊时期。和现在反差最大的,是一亿年前恐龙盛行时的地球。当时,高纬度区的温度比现在高出 15℃,大气 CO₂ 浓度至少比现在高 3 倍,出现了几百万年大洋底部缺氧的现象,在洋底发现有机质大量堆积,在中东是石油的形成期。

距今最近的环境巨变,是两万年前的冰期,当时整个加拿大,美国和西欧的北部,全都压在几千米的

冰盖之下。为什么会出现冰期?这种冰期还会不会再来?什么时候再来?一直是学术界必须回答的问题。现在已经明白:100年前阿尔卑斯山发现的几次大冰期、50年前太平洋沉积中碳酸盐含量的旋回,其实都是地球运行轨道几何形态变化。气候轨道驱动发现和证实,是20世纪地球科学最辉煌的成就之一;轨道周期在世界各大洋地层中的对应性,为地质时期的纪年提供了天文学的标尺。但后来又发现,极地冰芯气泡反映的大气 CO_2 浓度,和深海沉积中氧同位素反映的冰盖消长,都和地球轨道呈现同样的周期现象。轨道周期如何能造成 CO_2 的变化?在冰期旋回中,究竟是高纬度冰盖的物理变化,还是低纬度碳循环的化学变化起着主导作用?这正是大洋钻探当前面临的课题。

1999年春,由我国科学家建议、设计和主持的南海大洋钻探,钻井17口、取芯5000米,实现了中国海深海科学钻探零的突破,首次取得了2300万年气候旋回的深海连续记录,其中一个重要成果,就是发现了40~50万年大洋碳储库的长周期变化,为探索热带碳循环在气候轨道周期中的作用提出了新认识。

10. 对“大洋钻探”的表述,不合文意的一项是:

A. 深海钻探和大洋钻探证实了板块构造学说,创立了古海洋学,把地质学从陆地扩展到全球,导致地球科学一场真正的革命

B. 大洋钻探大大促进了对在深海沉积中留下的最为连续、最为全面的地球历史档案的发掘

C. 很多地球环境的历史变化,没有大洋钻探很可能就发现不了

D. 大洋钻探始于1968年的深海钻探计划

11. 对于“地中海”和“黑海”的表述,不合文意的一项是:

A. 地中海在几百万年前是一个巨型蒸发盐湖

B. 地中海和黑海之间是博斯普罗斯海峡

C. 距今596万年的时候,相当于太平洋6%的盐分在地中海沉淀形成巨厚的蒸发岩层

D. 根据科学家的考证,黑海就是“诺亚方舟”的原型

12. 下列表述不合文意的一项是:

A. 南极的冰盖是地质史上超出常识范围的灾变事件

B. 恐龙盛行地球的时期也正是中东石油的形成期

C. 地中海现在水深可达5000米,面积相当于黄海、渤海、东海总和的两倍

D. 在地质历史上,南北极一般是没有冰覆盖的

13. 对“冰期”的表述中,符合文意的一项是:

A. 冰期的出现与消失是一个无限交替的过程

B. 冰期的出现和消失与地球运行轨道有对应关系

C. 冰期的出现与否与大气中的 CO_2 没有关系

D. 以上都不符合文意

14. 以下表述与文意不符的一项是:

A. 我国科学家通过南海深海钻探,在大洋钻探的前沿问题的研究上做出了突出的贡献

B. 高纬度冰盖的物理变化由低纬度碳循环的化学变化主导,因此我们应当切实减少温室气体的排放

C. 研究证实,气候的变化与地球运行轨道的变化有对应性

D. 地球运行轨道的变化可能影响到大气中 CO_2 浓度

15. 第三自然段的六句话,合理的顺序是:

A. ①②③④⑤⑥

B. ①④⑤③⑥②

C. ⑥①②③④⑤

D. ①③④⑤②⑥

16. 文中[]处应填入的词语是:

A. 无处不在

B. 随时发生

C. 不乏实例

D. 比比皆是

四、阅读以下文字,完成 17~21 题。

文明是人类发展史上的特殊阶段,是人类脱离动物界后进一步脱离了原始野蛮状态的阶段。我们从考古学上怎么来判断呢?考古学发现和研究古代的物质遗存。现在我们主要依靠考古来论证文明起源,就需要在考古方面找到文明的标志。这不只是中国考古学的问题,也是一个世界考古学的普遍问题。对于考古学中的文明标准,国际上现在有一些通行的标准,这些标准是外国学者在考古工作中提出的,是不是完全适合中国的情况,当然还需要进一步考虑,可是直到今天为止,我们国内学术界还是使用这样的标准。

我在这里向大家介绍一下这些标准是怎么出现的。这些标准得以流行是由于一本很流行的书。这本书 1968 年出版,作者格林·丹尼尔是英国学者,长期担任剑桥大学考古学系主任,他主要研究欧洲考古,而他还研究考古学的历史,担任过世界考古学史会议的主席。他写了一本书叫《最初的文明》,副标题是“文明起源的考古学”,书虽然很小,可是很流行,成为西方国家考古学生的必读书,不单在英国出版,美国等一些地方都有版本。就是这本书把刚才说的考古学上通行的文明标准普及到了全世界。其实这些标准并不是由丹尼尔提出的,我们仔细读一下他的书就知道,这是在 1958 年美国芝加哥大学东方研究所召开的一次研讨会上提出的。芝加哥大学东方研究所在近东考古和历史方面的研究是很权威的,这个研究所当时召开了一个“近东文明起源学术研讨会”,会上有一位学者叫克拉克洪,他提出了文明的三条标准,而后再经丹尼尔补充,通过《最初的文明》一书在全世界得到了普及。

这三条标准是什么?第一条标准就是要有城市,就是发掘出的遗址中应该有城市,如果都是原始的小聚落是不行的,要有城市,也就是要有城市和乡村的对比和差别。这个标准还有量的限制,作为一个城市要能容纳五千人以上的人口。第二个条件是文字,没有文字的文明很难想象,因为没有文字的发明,人类的思想文化的积累就不可能存留和传播。第三个条件是要有复杂的礼仪建筑,什么叫复杂的礼仪建筑呢?简单来说,就是一个建筑物不是为了一般生活需要而建造的,而是为了宗教的、政治的或者经济的原因而特别建造的一种复杂的建筑。比如说古代埃及的金字塔,任何人去参观,站在金字塔前,对着狮身人面像,都会感觉到这是一种文明,这是没问题的。你不能说它是原始的,还是处在蒙昧、野蛮的状态,因为金字塔是坟墓,如果仅为了一般需要,无论如何也不需要建造这样大的建筑。它之所以被建造,是因为要尊重法老,使法老的神灵可以永存,这就代表了文明时代的阶级分化和统治。

由克拉克洪归纳提出、经过丹尼尔推广的考古学上的文明标准,就是这三条。他们说,由于古代遗留的信息很少,只要有两条就够了,而在两条里面,文字是不可缺的,有了文字再有其他的一种,就可以认为是文明社会了。这个看法传到东方,不管是在日本还是中国,学者都觉得有点不够,提出来最好再加上一条,就是冶金术的发明和使用。现在在我国国内,冶金术被普遍认为是一个标准,那么我们就有四条标准了。当然,这些标准是不是真正适合我们中国古代的历史状况,我看将来还可以讨论研究。

17. 关于考古学中的文明标准的表述中,正确的一项是:

- A. 现在通行的文明标准是由格林·丹尼尔提出的
- B. 现在通行的文明标准不是一个人提出来的
- C. 现在通行的文明标准并不适合中国的情况,需要进一步补充修正
- D. 论证文明的起源,一定要找到考古学上的证据

18. 下列哪项不是文明标准:

- A. 一定要有迹象表明出现了文明时代的阶级分化和统治
- B. 一定要有文化留存和传播的手段
- C. 一定要显示出城乡差别
- D. 一定要有记载当时人的思想文化的典籍

19. 以下对我国使用的文明标准,符合文意的一项是:

- A. 我国现在使用的文明标准与世界通行的标准完全相同
- B. 我国现在使用的文明标准与日本的标准完全相同
- C. 我国现在使用的文明标准中包括必须要有复杂的礼仪建筑
- D. 我国现在使用的文明标准是在世界通行的标准的基础上做了适当补充得到的

20. 对“文明”的表述中,不正确的一项是:

- A. 文明是人类与动物的分界线
- B. 文明是考古学研究的对象之一
- C. 只有人类才有文明,动物没有文明可言
- D. 城市是文明的象征

21. 根据文意,下列推论中正确的一项是:

- A. 中国和日本的文明形态和欧美有很大的差异,所以要使用不同的文明标准
- B. 没有文字的现代民族还没有进入文明阶段
- C. 我国和日本学者认为,不会使用金属的民族没有进入文明阶段
- D. 文明的标准是一个可以进一步讨论的问题

五、阅读以下文字,完成 22~24 题。

马克思、恩格斯、列宁、斯大林教导我们说:应当从客观存在着的实际事物出发,从其中引出规律,作为我们行动的向导。为此目的,就要像马克思所说的详细地占有材料,加以科学的分析和综合的研究。我们的许多人却是相反,不去这样做。其中许多人是做研究工作的,但是他们对于研究今天的中国和昨天的中国一概无兴趣,只把兴趣放在脱离实际的空洞的“理论”研究上。许多人是做实际工作的,他们也不注意客观情况的研究,往往单凭热情,把感想当政策。这两种人都凭主观,忽视客观实际事物的存在。或作讲演,则甲乙丙丁、一二三四的一大串;或做文章,则夸夸其谈的一大篇。无实事求是之意,有哗众取宠之心。华而不实,脆而不坚。自以为是,老子天下第一,“钦差大臣”满天飞。这就是我们队伍中若干同志的作风。这种作风,拿了律己,则害了自己;拿了教人,则害了别人;拿了指导革命,则害了革命。总之,这种反科学的反马克思列宁主义的主观主义的方法,是共产党的大敌,是工人阶级的大敌,是人民的大敌,是民族的大敌,是党性不纯的一种表现。

22. “为此目的”中的“此目的”指的是:

- A. 研究客观存在的实际事物,从中引出科学规律
- B. 详细地占有材料,加以科学的分析和综合的研究
- C. 提倡理论联系实际,反对主观主义
- D. 从实际出发,掌握客观规律,作为我们行动的向导

23. “我们的许多人却是相反”,相反的表现的共同思想根源是:

- A. 单凭热情,脱离实际
- B. 研究空洞的理论
- C. 把感想当政策
- D. 都凭主观,忽视客观实际事物的存在

24. “或作讲演,则甲乙丙丁、一二三四的一大串”的意思是:

- A. 讲演只罗列现象,脱离实际,缺乏分析
- B. 讲演条理性较强,但内容繁冗拖沓
- C. 讲演内容全面,但缺乏条理性
- D. 讲演内容繁冗拖沓,条理性也欠妥当

标准答案

1. C 解析:地球气温急剧上升只是“温室效应”的一种表现特征,故 A 项错误。“反馈调节”前的“再者”两字,说明它与上一句提到的“光合作用”不是同一意思,因此 B 项不正确。第二段第一句说到“学者们通过精密的实验对以上说法持有如下见解”,接着用代词“他们”指代“学者们”,所以 D 项不正确。第二段的前两句话反驳了上文中某些人对温室效应危害所持的异议,“以上说法”指对温室效应危害的异议。所以此题正确答案为 C。
2. D 解析:根据“而且即使光合作用随着 CO₂ 的增加而提高,植物生长也不一定加快”“有的学者还担心,温室效应使得寒冷地区部分冻结着的泥碳解冻后暴露给分解菌,经细菌的作用而释放出的 CO₂ 数量十分可观”两句话可知 D 项正确。A 项不是强调的重点, B 项属于过度推论, C 项与主题无关,均排除。
3. A 解析:文中第一段叙述了生态学家的观点,第二段学者们用实验证明了生态学家的预言是错误的,整个文段是“肯定了温室效应有害的观点”,而不是否定了这一观点,故选 A。B 项与第二段内容相对应。从“但事实却是”“有的学者还担心”可以看出,学者并不都持乐观态度, C 项符合文意。在引述了不同意见之后,作者说到“这样看来,还真是有点‘得不偿失’呢”,可知 D 项正确。
4. B 解析:本文对“把环境保护的希望寄托于绿色植物的自净作用”这一观点是持否定态度的,并以学者们的理论为依据,由此可排除 A、D 两项。“对……的认识”不能用“一厢情愿”来形容,而且 C 项也不符合短文语境,排除。根据前两段文字可知,如果学者们的论证无懈可击,那么把环境保护的希望寄托于绿色植物的自净作用这种认识“显然是过于简单而不够客观的”,所以本题选 B。
5. D 解析:根据文中“参照萧统的文学定义看,虚构想象正是‘事出于沉思’;‘义归于翰藻’则正是讲求文采”可知,“事出于沉思,义归于翰藻”的意思就是“写文学作品前应反复的思索,在形式上应讲求文采”,所以 D 项正确。A 项对“义归于翰藻”理解错误。B、C 两项对“事出于沉思”理解错误。
6. D 解析:“直到梁代萧统编《文选》,才第一个要把文学和历史区分出来”这句话包含“直至南北朝时期,我国文学才正式进入了对文学本身进行反思的阶段”“在理论上使文学从历史中独立出来,是梁代萧统对我国古典文学理论所做的一大贡献”和“我国古典文学理论相对于我国古典文学创作而言,实在算得上是‘姗姗来迟’了”等几层意思。故 A、B、C 三项都正确。根据前后文分析,文中无法推出“作者对古典理论的这一突破性进展盼望已久的心情”,今人不可能对古人要做的事情盼望已久,所以本题的正确答案为 D。
7. C 解析:“唐代小说的发展主要表现在想象虚构与讲求文采”这句话是文段的关键句,分析下文可知,它就是“同过去的作品有所区分”,所以本题选 C。文中并没有提到唐代以前和以后的文学作品风格,因此排除 A、B 两项。D 项是对文章内容的过度推论。
8. B 解析:由“我国的小说脱离历史领域而成为文学创作,还是进入唐代之后的事”可知 A 项正确。“唐代小说的发展主要表现在想象虚构与讲求文采,这就同过去的作品有所区分”一句说明 C 项正确。由文段第一句话可知 D 项正确。根据文段中“从此,小说便发展成为文学创作了,但作为史的志怪志人传统也并没有中止”这句话可知 B 项不符合文意。
9. A 解析:根据文段中“唐代的文化出现了很多新的东西,文人的思想也有所发展、开阔;这时传奇小说应运而生,……都是依照传说创作而成,不再是历史性质的东西了”这句话可知 A 项正确, C、D 两项错误。梁代萧统是我国第一个给文学做出明确定义的人,而不是给小说做出定义的人, B 项属于偷换概念。所以此题正确答案为 A。
10. D 解析: A 项与“总之……导致地球科学一场真正的革命,改变了固体地球科学几乎每一个分支的发展轨迹”相对应。由“地球的环境演变,在不同场合留下了各种各样的‘历史档案’,惟独在深海沉积中留下的最为连续、最为全面”和“确实,一些地球环境的历史变化,没有深海海底的钻探取样,是可能

发现不了的”两句话可知,B、C两项正确。根据文段中“对深海大规模的系统研究开始于1968年的深海钻探计划”可知D项错误,所以此题答案为D。

11. C 解析:由“现在查明,由于地中海四面被陆地包围,只以水深300米的直布罗陀海峡与地中海连通,一旦构造运动将通道锁闭,地中海便变为一个巨型蒸发盐湖”可知A项正确。由“到7000多年前地中海海面上升,突破博斯普罗斯海峡涌入黑海”可推知B项正确。第四段内容与D项表述一致,故D项正确。根据“距今596万年前开始,相当于全大洋6%的盐分在这里沉淀形成巨厚的蒸发岩层”可知,“地中海沉淀形成的蒸发岩层相当于全大洋6%的盐分”,而不是“相当于太平洋6%的盐分”,C项属于偷换概念。
12. A 解析:文中“和现在反差最大的,是一亿年前恐龙盛行时的地球……在中东是石油的形成期”表明B项正确。C项对应“地中海现在水深可达5000米,面积相当于黄海、渤海、东海总和的两倍”。根据文中“上述灾变属于区域性事件,6亿年前,地球的两极大部分时间并没有冰层覆盖,像现在这样南北两极都有冰盖是绝无仅有的特殊时期”这句话可知D项正确,A项错误,所以本题正确答案为A。
13. B 解析:A项属过度推论,文中并没有提到“无限交替”。由“极地冰芯气泡反映的大气CO₂浓度,和深海沉积中氧同位素反映的冰盖消长,都和地球轨道呈现同样的周期现象”可知C项错误,B项正确。所以此题的正确答案为B。
14. B 解析:由“轨道周期如何能造成CO₂的变化?在冰期旋回中,究竟是高纬度冰盖的物理变化,还是低纬区碳循环的化学变化起着主导作用?这正是大洋钻探当前面临的课题”可知,文中并没有说明“高纬度冰盖的物理变化由低纬度碳循环的化学变化主导”,所以B项错误。A项与文章最后一段内容相对应。根据“现在已经明白……为地质时期的纪年提供了天文学的标尺”可知C项正确。通过“后来又发现,极地冰芯气泡反映的大气CO₂浓度……都和地球轨道呈现同样的周期现象”可知,D项正确。
15. B 解析:分析句群,可知该段是以地中海为例,讲述地球环境的历史变迁。上段提出了深海钻探和大洋钻探的重要意义,①紧承前文并引出“地球环境的历史变化”,所以排在句首。④讲述20世纪70年代的科考发现,引出了人们对地中海历史变迁的研究,排在第二句。⑤句首提到的“这类蒸发岩”指的就是前文的“二三千米厚的岩盐、石膏层”,所以排在第三句。接下来解说地中海为什么会有蒸发岩,③排在第四句。按照时间顺序排列,⑥应该在②前面,所以此题答案为B。
16. C 解析:分析文段,“我们常说的沧海桑田是一个缓慢的过程,现在看来这一类超出常识范围的灾变事件”这句话后边是列举实例,所以这个空应填“不乏实例”,故此题的答案为C。
17. B 解析:根据文段中“其实这些标准并不是由丹尼尔提出的,我们仔细读一下他的书就知道,这是在1958年美国芝加哥大学东方研究所召开的一次研讨会上提出的”这句话可知A项错误,B项正确。文章并未说“不适合”,而是说“是不是完全适合中国的情况,当然还需要进一步考虑”,C项属于以偏概全。由文中“现在我们主要依靠考古来论证文明起源,就需要在考古方面找到文明的标志”可知,考古学是我们现在论证文明起源所运用的主要手段,而不是说“论证文明的起源,一定要找到考古学上的证据”,D项过于绝对。所以本题正确答案为B。
18. D 解析:文中提到了文明的三条标准是“文字”“城市”和“标志性建筑”,A项与“标志性建筑”相对应,B项与“文字”相对,C项与“城市”相对应。D项在文中没有相关表述,故此题答案为D。
19. D 解析:根据“现在在我国国内,冶金术被普遍认为是一个标准,那么我们就有四条标准了”可知,D项符合文意,同时可排除A项。文中只提到了关于克拉克洪归纳提出的考古学上的文明标准,无论是中国学者还是日本学者都觉得不够,但并未具体介绍日本的考古学文明标准,无法推知其是否与中国完全一致,排除B项。根据“由于古代遗留的信息很少,只要有两条就够了,而在两条里面,文字是不可缺的,有了文字再有其他的一种,就可以认为是文明社会了”可排除C项。所以本题选D。

20. A 解析:文中提到“文明是人类发展史上的特殊阶段,是人类脱离动物界后进一步脱离了原始野蛮状态的阶段。我们从考古学上怎么来判断呢?”可知 B、C 两项正确。由“第一条标准就是要有城市”可知 D 项正确。文明并不是“人类与动物的分界线”,而是与动物分开后的进一步脱离了原始野蛮状态的阶段,所以 A 项错误,故此题答案为 A。
21. D 解析:根据“当然,这些标准是不是真正适合我们中国古代的历史状况,我看将来还可以讨论研究”可知文明标准还有研究讨论的空间,故此题答案为 D。由“不管是在日本还是中国,学者都觉得有点不够,提出来最好再加上一条,就是冶金术的发明和使用”可知 A、C 两项错误。B 项内容文中并未提及。
22. D 解析:根据“应当从客观存在着的实际事物出发,从其中引出规律,作为我们行动的向导”可知,“为此目的”中的“此目的”指的是“从实际出发,掌握客观规律,作为我们行动的向导”,所以 D 项正确。A、B、C 三项均为“为此目的”的具体做法。所以此题答案为 D。
23. D 解析:文中“我们的许多人却是相反,不去这样做”这句话指的是不去“从实际出发,掌握客观规律,作为我们行动的向导”,即“都凭主观,忽视客观实际事物的存在”,故此题答案为 D。A、B、C 三项都是这种思想根源下的具体表现。
24. A 解析:在此句前有“这两种人都凭主观,忽视客观实际事物的存在”,可知后面列举的“甲乙丙丁、一二三四的一大串”是将现象罗列起来而不加分析的表现,对照四个选项,只有 A 项说明了这一点。B、C、D 三项说的都是条理问题,与文意无关。因此本题选 A。

本章小结

与文段阅读比较,短文阅读的难度相对较大。文段阅读的常见类型是一个段落对应一道题,而短文阅读则是多个段落对应多道题。结构上,一个文段通常只有一个中心句,而短文可能有多个中心句;篇幅上,一个文段通常不超过 200 字,而短文篇幅一般都在 900 字以上,有的甚至超过 1000 字;题型上,文段阅读题型多样,包括概括类、细节类、词语理解和语句衔接等,短文阅读的题型则多以词语理解和细节筛析为主。在短短的 30 分钟时间里,考生必须仔细分析几篇文章,然后将四个选项与原文内容逐个比对,从中找出符合题干要求的选项。

短文阅读题目设置的每个选项通常都能在原文找到出处。在比对选项内容与原文的过程中不难发现,错误选项一般会出现以下几种情况:选项内容表述与原文不符,如偷换概念、以偏概全;选项内容的程度、范围、时态、条件与原文不一致;选项内容虽与原文相符,但不是题干要求或原文说明的重点;选项内容是因果倒置,偷换条件;选项在原文中找不到对应的出处,即无中生有。

提高做短文阅读题的正确率,一方面要准确找出各选项在文中的位置,另一方面还要准确理解原文内容,区分选项论述与原文论述之间的细微差别。很多时候考点针对原文中的复杂长句设置,这些复句结构繁杂、用语专业,这就要求考生理清复句的结构,仔细琢磨关键句和关键词,正确把握句中指代词、关联词、副词、否定词、比喻词等,以确保提升准确率。

短文阅读题目时间紧、阅读量大,对考生语言理解能力、思维方式,尤其是心理素质形成了巨大的考验。很多时候,考生拿不到分数,不是因为找不到每个选项的出处,也不是因为无法理解中心句及复杂句式,而是不具备一个良好的心态。考生应以沉稳自信的心态面对考试,不要因紧张而影响最终考试结果。

总之,提高短文阅读题的正确率,必须掌握其中的技巧。在做过大量真题后,这些技巧不难掌握,难的是良好的考试心理素质的养成。当大多数考生的资质相当时,只有那些心理素质良好,考试技巧掌握熟练的考生才有可能脱颖而出。

第三章 选词填空

第一节 选词填空概述

词是有确定意义与固定形式的、能够自由运用的最小的造句单位。各种复杂的语意都是借助于词来表达的,言语的理解必须以正确理解词的意义为基础。在语言交际中,短语、句子、文段或短文,都不是个别字词的简单堆砌,而是作为整体出现,因此对词的把握就成为言语理解与表达的基础。

选词填空是言语理解与表达部分的重要题型之一,其形式一般是给出一个文段或句子,在某些位置上留出空格,要求应试者从四个备选答案中选择出正确的一项填入其中,使文段或句子的意思表达得准确、连贯、完整。从历年考试真题来看,选词填空考查的是应试者准确把握、运用、辨析常用词语及特定词语的能力,要求应试者能够在给定的上下文语境中,通过分析词语的细微差异,选择出最恰如其分的表达方式。考点主要涉及三个方面:实词的运用与辨析、熟语的运用与辨析、虚词的运用与辨析。其中对实词的考查包括实词的运用与近义词的辨析两个方面,对虚词的考查主要是关联词的运用与辨析。

对词语的理解离不开具体的语言环境。选词填空不是要求应试者准确无误地记住某个词在词典中的解释,而是要求应试者能在动态的语言环境中“意会”词语的意思,通过分析四个备选词语的特定语境,作出正确的选择。

第二节 题型分类

选词填空这种题型着重测查的就是应试者对实词和熟语的辨析与运用能力。除此之外,作为一种常用的语言形式,虚词也是选词填空测查的内容之一。

一、实词的运用与辨析

(一)独立实词的运用

实词可分为名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词。在运用独立实词时,需要注意不同词性的词语在语法功能上的区别,即哪些词可以同哪些词组合,怎样组合,组合起来表示什么关系;哪些词不能同哪些词组合;哪些词能做哪种句子成分或在句子中能起什么作用等。

【核心知识】

1. 名词

(1)定义:表示人或事物和时地的名称。如“北京”等。

(2)语法特点:

①除专有名词以外,一般可受数量短语的修饰,如“一座体育场”等。

②名词一般不能重叠,不受副词的修饰。少数单音节名词重叠后带有量词的性质,表示“每一”之意,

如“月月”“岁岁年年”等。

③名词经常充当主语、宾语、定语,还可以做介词的宾语,与介词组成介宾短语。

(3)名词在运用时需要注意下面一些问题:

①部分名词构词上带有词缀,如前缀“阿”“老”;后缀“子”“儿”“头”“者”等,它们各有其附加的意义,比如“阿”有亲切的附加意义,“儿”有喜爱及小巧的附加意义等。

②指人的非专有名词后可以加“们”表示复数,但加了“们”的名词前边不能再用数量短语来修饰,如不能说“三位英雄们”。专有名词由于表示的是单独概念,所以一般不能加“们”,也不能受数量短语修饰。如果加了“们”或数量短语,则有把该名词类型化的特殊修辞作用。这往往也表现出某些特殊性的语言色彩。如:“在雷锋精神的鼓舞下,我们身边又涌现出成千上万的活雷锋。”

2. 动词

(1)定义:用来表示动作、行为、心理活动或存在、变化、消失等。如“走”“笑”“爱”等。

(2)动词的分类:

①及物动词:也称他动词、外动词,必须带宾语、受事宾语或关系宾语。如“喝水”“看书”“研究问题”等。

②不及物动词:指不能带宾语或只能带补语的动词,如“游泳”“休息”等。

(3)语法特点:

①能受副词修饰,如“不知道”“都参加”“也许去”等。

②一般能加时态助词“着”“了”“过”,分别表示持续、完成和经历。

③很多动词可以重叠,重叠的部分读轻声,如“试试”“摸摸”“研究研究”“讨论讨论”“缝缝补补”等。

④经常做谓语,如“敌人已经全面崩溃”“尘土飞扬”等。

3. 形容词

(1)定义:用来表示人、事物或动作、行为的性质、状态,如“老”“甜”“温和”“严肃”等。

(2)语法特点:

①能受副词的修饰,如“不精彩”“很活泼”“十分高兴”等。

②部分形容词可以重叠,如“漂漂亮亮”“大大方方”“笔直笔直”等。重叠后均表示程度的加深,所以不能再受程度副词的修饰,如不能说“很漂漂亮亮”等。

③经常做谓语、定语和状语。做谓语如“灯光明亮”“态度坚决”等,做定语如“红花绿叶”“小桌子”等,做状语如“认真写”“稳稳地坐着”等。有少数表示属性的形容词只能做定语,如“袖珍词典”“女同胞”“大型展览”“共同特征”等。

4. 数词

(1)定义:即表示数目或次序的词。

(2)语法的特点:经常与量词组成数量短语充当句子成分。

(3)在运用数词时应注意以下问题:

①倍数用于数量的增加而不用于数量的减少,如“增加了一倍”意为最终达到原有数量的二倍,而说“减少了一倍”则不知道减少了多少,不符合中国人的表达习惯。

②当说“多少以上”或“以下”等意思时,基点(即那个“多少”)应该是肯定明确的,比如可以说“五十个以上”,但不能说“五十个左右以上”。

③有时序数词也不加词头,这要靠语境来判断,如“我家住三层”等。

5. 量词

(1)定义:表示人、事物或动作、行为单位的词。

(2)量词的分类:可分为物量词和动量词两大类。

①物量词是表示人和事物的计算单位,如“个”“张”等。

②动量词表示动作次数和发生的时间总量,如“遍”“次”“人次”等。

(3)语法特点:量词一般不单用,要和数词组成数量短语才能做句子成分,不同的名词要用相应的量词去搭配。

6. 代词

(1)定义:即具有替代、指示作用的词。

(2)代词的分类:

代词主要包括三类:一是人称代词,如“我”;二是指示代词,如“这”;三是疑问代词,如“谁”。

(3)语法特点:

①能替代、指示各类实词。

②一般不加修饰语,加修饰语则有明显的书面语色彩,如“作为保管员的我”等。

(4)代词在运用时要注意:

①有“虚指”用法,即代词指称不确定的对象,如“谁的事谁做”等。

②“您”是“你”的敬称,一般不加“们”。

7. 副词

(1)定义:即常用来修饰、限制动词与形容词的词语,表示程度、范围、时间等意义。

(2)副词的分类:

根据不同意义,副词可分为五类:

①范围副词,如“都”“全”等。

②程度副词,如“最”“极”等。

③时间频率副词,如“马上”“已经”等。

④肯定否定副词,如“不”“没”等。

⑤情态副词(此类较难区分,而且在把握语言的感情色彩时常用),如“亲自”“竭力”“相继”“毕竟”“却”等。

(3)语法特点:

①除“不”“也许”“没有”等少数几个副词外,一般副词都不能单独回答问题,通常也不能修饰名词。

②副词在句中主要做状语,只有程度副词“很”“极”可以做补语。

(二)近义词辨析

【核心知识】

1. 含义

汉语言学把同义和近义的词,统称为近义词。

(1)同义词:即词义相同或相近的词,也叫“等义词”。例如:生日—寿辰,巾帼—女子,薪水—工资。

(2)近义词:即词义接近的词。例如:沉着—冷静,居然—竟然,乞求—哀求。

2. 分类

(1)同音近义词,如“化装”与“化妆”。

(2)一个语素相同的近义词,如“赞扬”与“赞叹”。

(3)字音字形完全不同的近义词,如“割爱”与“舍弃”。

【方法技巧】

近义词辨析是选词填空考查的重点之一,要做到快速准确的解答,可以从以下六个方面入手:

1. 不同的适用对象

例 1:“沦陷”一般指领土或国土被敌人占领或陷落在敌人手里,常指被敌占领一段较长的时间。如:“在北京沦陷时期,人人得给日本兵行礼!(老舍《全家福》)”“沦落”指被驱逐流落,陷入不良的境地,一般用来形容人或者家境,如:“同是天涯沦落人,相逢何必曾相识。(白居易《琵琶行》)”

2. 不同的指代范围

例 2:“战斗”指敌对双方所进行的武装冲突。“战役”指为实现一定的战略目的,按照统一的作战计划,在一定的作战方向和时限内所进行的一系列战斗的总和。“战争”指民族、国家、阶级和集团之间的武装斗争。这三个词义所涵盖的范围依次从小到大。

3. 不同的搭配习惯

例 3:“茁壮”一般与年轻人、孩子、动植物的成长搭配。“健壮”形容体格强健,一般跟“身体”搭配。

4. 不同的轻重程度

例 4:“解救”指使脱离危险或困难。“拯救”指援助使脱离危难,挽救,一般多用于危急时刻,比“解救”词义更重。

5. 不同的感情色彩

例 5:“成果”是褒义词,用来表示肯定赞扬。“结果”是中性词,在不需表达肯定或否定的态度时可以使用。“后果”是贬义词,用来表示否定批判。

6. 不同的语体色彩

按语体色彩分类,词语大致可分为书面语、口语、文学语体和科技语体。不同语体色彩的词语表现出不同的语体风格。

例 6:“闲逛”常用于口头语,指无目的随便走走。如:“今天我们几个弟兄,没事下乡来闲逛。(洪深《香稻米》)”“漫步”文学色彩更浓,一般用于书面语,如:“在这条街漫步徘徊,忽然发现了通俗阅报社的招牌,挂在商业场的楼上。(艾芜《人生哲学的一课》)”

【真题精析】

例 1:(2008·浙江)宋代周守中的《养生类纂》载有:“沟渠通浚,屋宇洁净无秽气,不生瘟疫病”。古代的中国政府对于沟渠的通塞也很注意,每逢雨季之前,就命水利官员加以_____以免泛滥。

填入横线部分最恰当的一项是:

- A. 整治 B. 疏浚 C. 疏导 D. 疏通

[答案]B

[解析一]本段文字考查固定搭配,沟渠的通塞常与“疏浚”相搭配,同时从文中引用《养生类纂》的语句“沟渠通浚”中也可以推断出,此句中的“浚”即为“疏浚”之意。所以本题选 B。

[解析二]整治:①翻修,使恢复原样②修理,排除故障③疏通,挖泥修整。疏浚:疏通淤塞的河道、港口。疏导:①使淤塞的水流或阻塞的道路畅通②也比喻开导、打通人的思想。疏通:①清除阻塞,使水流或交通畅通②调解双方的争执③消除相互隔阂。根据题意,水利官员要赶在雨季之前对沟渠加以清理,疏通淤塞,使其通畅,以免雨季洪水泛滥,“疏浚”符合题意,所以正确答案选 B。在疏通沟渠,清理淤塞方面,“整治”“疏导”“疏通”语义不及“疏浚”确切、专业,故排除。

[难度]★★

例 2:(2009·天津)究竟国家与个人对个人的医疗健康应分别承担多大比例,是一个_____选择问题,而不是政府可以任意决定的事项。要让民众有机会参与这一重大财政决策,透过人大的审议机制,将自己的意愿_____到长期的财政安排中。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 公共 体现 B. 公众 融合 C. 大众 反映 D. 集体 表达

[答案]A

[解析一]政府和大众共同选择各自在医疗健康中所承担的比例,是一个公共社会问题,所以A项为正确选项。B、C、D三项中,大众、公众、集体,只能体现出利益主体中的一个,不能囊括所有的利益主体,也不能反映出医疗问题的社会性。

[解析二]公共:属于社会的,公有公用的。公众:大众,大家。大众:众多的人,泛指民众,群众。集体:许多人的有组织的整体。根据题意,医疗问题涉及国家和个人,所以它是一个牵扯到多个利益主体的社会问题,因此是“公共”选择问题。体现:指某种性质或现象在某一事物上具体表现出来。融合:几种不同的事物合成一体。反映:比喻把客观事物的实质表现出来。表达:将思维所得的成果用语言反映出来的一种行为。根据题意,是指通过人大审议,将民众对医疗健康分担比例问题的态度和建议,在长期的财政安排中表现出来。因此“体现”最符合句意。所以正确答案选A。

[难度]★★

例3:(2009·浙江)司马迁心胸开阔,不带成见,是个严格的史学家,而不是儒教的提倡者,在议题上他采取_____的态度,他极度崇敬孔子,但他不是个_____的孔门信徒。他所描绘的孔子是个人,而不是个圣人。

填入横线部分最恰当的一项是:

- A. 客观 虔诚 B. 开放 盲从 C. 中立 狭隘 D. 宽容 狂热

[答案]C

[解析一]题中提到司马迁“不带成见,是个严格的史学家”,由此可知,他对史学的研究是严谨中立的态度。后文又指出司马迁“描绘的孔子是个人,而不是个圣人”,说明司马迁对于孔子的理解不是单纯的狭义上的崇拜,而是通过理解升华后的崇敬,故可最终确定答案为C。

[解析二]中立:中正独立;在对立的各方之间,不倾向于任何一方。狭隘:心胸、气量、见识等不宏大宽广。“不带成见”,表明了司马迁“中立”的态度;“是个严格的史学家,而不是儒教的提倡者”,表明了司马迁“独立”的态度;“极度推崇孔子”,却没有把孔子描绘成圣人,表明了司马迁不是个见识浮浅的孔门信徒,所以正确答案选C。客观:不以特定人的角度去看待事物,看待事物时不过多的掺杂个人主观意识。虔诚:恭敬而有诚意(多指宗教信仰)。开放:解除封锁、禁令、限制等。盲从:比喻自己没有主见,没有原则,没有见地,随着别人说话、做事。宽容:宽大有气量,不计较或不追究,多用来赞扬人自身的品质。狂热:一时所激起的极度热情。

[难度]★★

例4:(2009·广东)风水在古代其实包含有很深的科学成分,“依山而建,傍水而居”“面南背北,坐北朝南”几千年流传下来,若非其有着极强的_____价值,到今天也不至于被建筑商和民间如此_____。

填入横线部分最恰当的一项是:

- A. 实用 推崇 B. 应用 尊宠 C. 科学 重视 D. 美学 提倡

[答案]A

[解析一]根据题意,“面南背北,坐北朝南”是古代风水理论的重要原则之一。古代建筑之所以“面南背北,坐北朝南”,是因为我国位于北回归线以北,窗户面南可以多接受阳光直射,使房屋光线充足,避免房屋潮湿,冬季阳光直射屋内,还能起到一定的保暖作用,所以正是风水理论极强的实用价值才使其流传千年,故正确答案选A。B、C、D三项中,应用价值、科学价值、美学价值都不足以让风水理论流传千年,故排除。

[解析二]由“风水在古代其实包含有很深的科学成分”可知第一空填“美学”不合适,排除D项。建筑商和民间之所以一直沿用“风水”,并不是因为它有科学价值,而是因为它有实际应用价值,由此排除C项。“尊宠”意思为尊重宠幸,显然与文意不相符合,排除B项。所以正确选项为A项,因很强的“实用价

值”，风水理论至今仍受到建筑商和民间“推崇”。

[难度]★★

例 5: (2009·山东)党的十七届三中全会通过的《中共中央关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》指出:农业基础依然薄弱,最需要_____ ;农村发展依然滞后,最需要_____ ;农村增收依然困难,最需要_____。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 强化 带动 扶助 | B. 加固 支持 提高 |
| C. 加强 扶持 加快 | D. 夯实 加快 扶持 |

[答案]C

[解析一]本文首先提出“基础薄弱”,可知后面应填与“弱”对应的“强”,故首先排除 B、D 两项。农村发展滞后,更加需要的是支援和帮助即扶持。“增收”困难,困难的根本为收入增加速度缓慢,所以要“加快”。因此本题的正确答案为 C。

[解析二]强化:增强,加强。加固:加强巩固。加强:增强,使变得更强和更有效。夯实:捣实巩固之意。带动,引导使之前进。支持:支援,赞同鼓励。扶持:支援,帮助。加快:变得更快。扶助:是指扶持帮助。提高:使位置、程度、水平、数量、质量、精神等方面比原来高。根据题意,与“基础薄弱”对应性更好的应为“强化”和“加强”,与“增收困难”相对应的应是“加快”,意为“使收入增加速度变快”,与“发展滞后”相对应的为“扶持发展”。因此,应选择 C 项。

[难度]★★

例 6: (2009·黑龙江)当巴塞罗那俱乐部和阿根廷足协因为梅西参加奥运会比赛发生争执时,马拉多纳就批评保持沉默的梅西缺乏为国家队效力的_____,在球场上也无法激发队友的_____,缺乏成为领军人物的_____。

填入横线部分最恰当的一项是:

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 愿望 志气 潜质 | B. 激情 斗志 气质 |
| C. 意识 士气 素质 | D. 品格 激情 能力 |

[答案]B

[解析一]“激发斗志”是习惯用法,“士气”通常被“鼓舞”而不是被“激发”,激发志气、激发激情搭配不当且不符合语言习惯,所以正确答案选 B。

[解析二]愿望:希望将来能达到某种目的的想法。志气:要求做成某件事的气概。潜质:潜在的素质。激情:情感被激发。斗志:斗争的意志。气质:指人的生理、心理等素质,是相当稳定的个性特点。意识:是指生物由其物理感知系统能够感知的特征总和以及相关的感知处理活动。士气:士兵的战斗意志,也指群众的斗争精神。素质:完成某种活动所必需的基本条件。品格:品性,性格。激情:一种强烈的情感表现形式。能力:才能和办事本领。根据句意可知,梅西现在就在为国家队效力,故“愿望”不合适,排除 A 项。“品格”与前文不搭配,排除 D 项。对于奥运会比赛,“激发斗志”较“激发士气”更符合语境,排除 C 项,本题选 B。

[难度]★★

例 7: (2009·安徽)依次填入横线上的词语最恰当的一组是:

某市公开选拔了一批党政领导干部。从年龄结构上看,_____的这批干部普遍年轻;从_____上看,他们的教育背景普遍较好;至于他们是否具有_____的能力和水平,还需要在实践中进一步检验。

填入横线部分最恰当的一项是:

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 履职 履新 履历 | B. 履职 履历 履新 |
|-------------|-------------|

C. 履新 履职 履历

D. 履新 履历 履职

[答案]D

[解析一]由“年轻”可知道这是一批新就职的领导干部,所以第一个空处应填履新,排除 A、B 两项。根据“教育背景普遍较好”可知,第二个空处应填表示简历意思的词,因此第二个空处填履历,排除 C 项,所以本题的正确答案是 D 项。履新:就任新职;履历:更具体的个人简历;履职:行使职责。

[解析二]观察四个选项,发现第三个空处只有履历重复出现了二次,其余都只出现一次,所以我们可以先从第三个空入手,如若第三个空填“履新”或“履职”便可直接得出答案。分析文段,发现各个分句都呈现因果联系,由“在实践中进一步检验”可知,第三个空处应填表示行使职责能力的词,所以应填“履职”。排除 A、B、C 三项,因此本题的正确答案是 D 项。

[难度]★★

例 8:(2009·内蒙古)守住人生的底线是做人的起码要求,需一辈子努力践行,现实生活中的一些细枝末节,往往也_____人的品格,拷问人的_____。

填入横线部分最恰当的一项是:

A. 检验 灵魂

B. 锻炼 内心

C. 表现 精神

D. 反映 意志

[答案]A

[解析一]检验:检查验看。锻炼:通过体育运动使身体强壮;培养勇敢、机警等品德。表现:显示出来或表示出来。反映:反响;比喻把客观事物的实质表现出来。由“现实生活中的一些细枝末节”可推断,人的品格需要在生活中通过细小事件不断地被检查验证,这里强调的是被验证的动作和过程。因此选 A。

[解析二]从语气上判断,“做人的起码要求”和“拷问”的语气非常强烈,表明整个文段的语气都是非常强烈的。根据题意,考查一个人的品格需要检查这个人一生的所做作为,包括日常生活中的一些细节,所以文段认为细节往往也能考验一个人的人品。“检验”含考验之意,符合题意,所以正确答案选 A。B 项中,“锻炼”含培养之意,文段内容只在说明细节能够考验人品,并未涉及从细节培养人品的问题,故排除。C、D 两项中,“表现”“反映”语气平缓,与整个文段语气相悖,均排除。

[难度]★★

例 9:(2009·四川)一些法学学者缺乏对_____在技术层面展开的研究,只是从表面上对儒家传统治理方式的批判,喜欢大的宏观理论而厌倦所谓的雕虫小技,这是对法律人集体经验和智慧的_____。

填入横线部分最恰当的一项是:

A. 法制 漠视

B. 法制 敌视

C. 法治 漠视

D. 法治 敌视

[答案]C

[解析一]法制:统治阶级按照自己的意志,通过政权机关建立起来的法律制度,包括法律的制定、执行和遵守,是统治阶级实行专政的方法和工具。法治:指根据法律治理国家。从“儒家传统治理方式”判断,第一个空应填入与之相适应词语,而“法制”则无法和儒家相搭配。敌视:充满敌意地注视。漠视:冷淡地对待;不放在心上。藐视,轻视。根据题意,一些法学学者缺乏对法治在技术层面的研究,忽视了法律人的集体智慧,所以第二个空格处应该填“漠视”。所以正确答案选 C。

[解析二]文段提到,一些法学学者喜欢宏观地批判儒家的传统治理方式,缺乏从技术层面上对其进行深入研究。儒家的传统治理方式,即“德治”,与之相对应的技术层面上的治理方式只能是“法治”而非“法制”,所以正确答案选 C。根据题意,一些法学学者缺乏对法治技术层面的研究,忽视了法律人的集体智慧,所以第二个空格处应该填“漠视”。敌视:充满敌意地注视,与题意无关,排除。

[难度]★★

例 10:(2010·国考)“诗是不可译的,中国古典诗歌更是不可译的。”爱好古典诗歌的中国人,包括不少作家、学者、翻译家常常如是说,语气中带着七分_____三分_____。然而,话说回来,如果没有翻译,中国古典诗歌如何走出国门,走向世界呢?

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 自豪 遗憾 B. 无奈 悲伤
C. 感伤 埋怨 D. 骄傲 惭愧

[答案]A

[解析一]文中提到“诗是不可译的,中国古典诗歌更是不可译的”,作家、学者和翻译家对中国诗歌不能翻译成外文这种情况,内心的感触应当是矛盾的。中国古典诗歌所表达的思想、意境是不可复制的,这是令人自豪之处;翻译后的中国古典诗歌会失去原来的韵味,所以翻译起来很困难,但是“如果没有翻译,中国古典诗歌如何走出国门,走向世界呢?”这也正是中国古典诗歌的遗憾之处。所以正确答案为 A。无奈:没有别的办法,表示“惋惜”的转折之意。悲伤:伤心难过,侧重于因心情不好而伤感。感伤:因有所感触而悲伤。埋怨:因为事情不如意而对人或事物表示不满。骄傲:自豪。惭愧:因有缺点、错误或未能尽责等而感到不安或羞耻。B、C、D 三项中的词语都没有正确体现出作者复杂的思想感情,所以排除。

[解析二]由“爱好诗歌的中国人”“语气中带着七分……三分……”可推断出,作者对中国诗歌积极的正面的态度占“七分”,剩下的三分则是相对反面的情感。B、C 两项感情色彩皆为负面,故排除。根据题意,作者对中国诗歌“不可译”的态度是复杂的,一方面中国诗歌翻译后会失去原来的韵味,这是值得作者自豪的地方,另一方面,如果不翻译,中国诗歌又如何走出国门,走向世界呢,这是作者遗憾的地方。惭愧词义与文段感情色彩无关,排除。因此正确答案选 A。

[难度]★★

二、熟语的运用与辨析

【核心知识】

熟语是汉语中广为人知、约定俗成的语言形式,它只能整体应用,不能随意改变形式和成分,也不能按照一般的构词法来分析。

熟语主要包括成语、惯用语、谚语、格言、歇后语等。

1. 成语

即人们相沿习使用的意义完整、结构定型、表达精炼、含义丰富的固定词组,大多由四个字组成,一般都有典故出处,如“朝秦暮楚”“杯弓蛇影”等。

2. 惯用语

即口语中表达整体意义的短小定型的习惯用语,以三字格为主,多数含贬义,如“铁公鸡”“走过场”等。

3. 格言和谚语

二者都是以句子形式出现的熟语。谚语是人民群众口头流传的通俗而含义深刻的固定语句,一般都有揭示客观事理的效用,富于教育意义,如“天下乌鸦一般黑”“众人拾柴火焰高”。格言是具有教育意义的警句,一般出于名人之口,并在群众中广泛流传,例如“穷不失义,富而不骄(《孟子》)”“兼听则明,偏信则暗(《资治通鉴》)”。

4. 歇后语

即由近似谜面、谜底的两部分组成的带有隐语性质的口头用语,其本义在后半部分,如“飞蛾扑

火——自取灭亡”“大海里捞针——无处寻”等。

各类熟语中,成语是公务员录用考试考查的重点。

【方法技巧】

辨析熟语时,可从以下几方面入手:

1. 明确使用对象

熟语主要是从神话、寓言、历史故事、诗文、民间俗语中而来,熟语来源的这种特点决定了它们有自己独特的意义,因此其使用对象也是特定的,我们不能仅凭字面理解去运用熟语。

例:博物馆里保存着大量有艺术价值的石刻作品,上面的各种花鸟虫兽、人物形象栩栩如生,美轮美奂。

[解析]句中的“美轮美奂”,语出《礼记·檀弓下》,轮:高大;奂:盛大、鲜明,形容敞亮。多用于形容房屋宏伟壮丽。此句中用来赞美“花鸟虫兽、人物形象”,属于对象误用。

类似的,还有“穿云裂石”“六马仰秣”是指歌声的;“举案齐眉”“破镜重圆”“相敬如宾”是指夫妻的;“青梅竹马”“两小无猜”是指男女儿童的;“浩如烟海”是形容文献、资料非常丰富;“不同凡响”“别出机杼”是指文艺作品的;“崭露头角”多指青少年;“功高不赏”一般用于对别人的评价等等。

2. 明确适用范围

熟语的适用范围大小不一,因此需要根据语境来运用。

例:解放前,咱县里一帮官僚狼狈为奸,贪赃枉法,把地方财政弄得一团糟。

[解析]此句中的“狼狈为奸”一般用于两个或一群坏人,所指范围较小,用于“一帮官僚”不合适。“朋比为奸”与“狼狈为奸”意义相近,所指范围相对较大,可适用于此处。

3. 明确比喻义

熟语往往包含了比喻义,使用时应从出处上对熟语的喻义用法进行认真辨析,否则容易产生误解。如:“猫鼠同眠”,从字面上理解,似乎是“化敌为友”或“宽大为怀”的意思,而实际上是比喻有管辖权的人包庇坏人,彼此勾结干坏事。“亡羊补牢”,并非真指羊跑了之后修羊圈,而是比喻出了差错之后,想办法去补救。

4. 抓住关键语素

辨析同义或近义熟语时,可把“近义”的或“外形”相近的熟语中的语素相比较,体会分析它们的区别,从而作出正确的判断。

在分析词语的过程中,特别要注意近义成语之间的细微差异。如“不刊之论”的意思是“不可改动或不可磨灭的言论”,如果把“刊”理解为“登载”就错了。因为古代的文字是刻在龟甲、兽骨或竹片、木片上的,刻错了,就用刀刮去,这就是“刊”,也就是削、修改的意思。

5. 辨明感情色彩

熟语从感情色彩上可分为褒义、中性、贬义,在使用过程中,必须辨明褒贬,否则就容易犯褒词贬用或贬词褒用的错误。如:“无微不至”和“无所不至”都有“没有一处不到”的意思,二者仅一字之差,但前者用于褒义,后者用于贬义,如“这些中小学生在唐山大地震时失去了父母,学校的老师们对待他们有如家人,照顾得无微不至”“种族主义者对黑人采取十分反动的政策,压迫剥削甚至贩卖屠杀,无所不至”。

6. 切合整体语境

语境指上下文中透露出的相关信息,如:感情色彩、语体色彩。熟语的运用要与整体语言环境相吻合,不能与整个句子的意思不符甚至矛盾。

例:张大爷刚刚乔迁新居,房间宽敞明亮,只是摆设略显单调,建议您挂幅油画,一定会使居室蓬荪生辉。

[解析]句中“蓬荪生辉”的“蓬荪”指用蓬草、荆竹编的门,形容穷人的家,与“乔迁新居,房间宽敞明

亮”语境不合,同时,从词性上看,“蓬荜生辉”是个谦词,一般只能用于自己,此处却把它用在“张大爷”身上,犯了谦词敬用的错误,与整体语境不符。

【真题精析】

例 1:(2009·天津)煤炭与石油、天然气相比价格低廉,以同等发热量计算,目前石油价格是煤炭的 5 倍,天然气价格是煤炭的 3 倍,所以,在石油价格居高不下的背景下,煤炭价格必然_____。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 水涨船高
- B. 相形见绌
- C. 如影随形
- D. 随波逐流

[答案]A

[解析一]文段表示煤炭的价格会在石油价格居高不下的背景下相应提升,所以选择“水涨船高”最为恰当,因此 A 项为正确选项。

[解析二]水涨船高:水位升高,船身也随之浮起,比喻事物随着它所凭借的基础的提高而增长提高。相形见绌:和同类的事物相比较,显出不足。如影随形:好像影子总是跟着身体一样。比喻两个人关系亲密,常在一起。随波逐流:随着波浪起伏,跟着流水漂荡,比喻没有坚定的立场,缺乏判断是非的能力,只能随着别人走。根据题意,“在石油价格居高不下的情况下”,煤炭价格必然上涨,空格处应填入表示上涨的词,所以正确答案选 A。

[难度]★★

例 2:(2009·山东)2008 年,中国大地上堪称祸福更替,悲喜交集。所谓“福”和“喜”,大概是百年一遇,普照人心,如迎接北京奥运会和残奥会,纪念改革开放 30 周年,而所谓“祸”与“悲”,则属于_____。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 惊天动地 千难万险
- B. 惊涛拍岸 山河破碎
- C. 猝不及防 石破天惊
- D. 防不胜防 有惊有险

[答案]C

[解析一]2008 年的南方冰灾和汶川地震与原文中的“祸”与“悲”相对应。A 项“惊天动地”形容某个事件的声势或意义极大,多用做褒义,与原文感情基调不符,故排除。B 项的“山河破碎”比喻国家遭到外敌侵略,领土沦陷丧失,用在此处不合适,故排除。C 项的“猝不及防”形容事情来得突然,来不及防备。“石破天惊”形容震惊,惊天动地、天翻地覆。D 项的“有惊有险”一般不常用于灾难性事件的修饰。此处“石破天惊”较“有惊有险”更符合与“祸”“悲”的对应。防不胜防:坏事接连发生,防备不过来,形容能力小,难以承受。故本题的正确答案为 C。

[解析二]“福”和“喜”,分别与“百年一遇”“普照人心”对应;“祸”与“悲”,也应与后面两空对应。根据题意,2008 年初,中国遭遇了南方冰雪灾害、汶川地震等令人震惊的“祸”事,而且这些事件都是突然发生的,实属人们的预料之外,所以第一个空格处应该填“猝不及防”,故正确答案选 C。千难万险:形容困难和危险极多,无法与“悲”对应,排除 A 项。惊涛拍岸:形容海浪撞击沙滩、礁石的壮观景色,无法与“祸”对应,排除 B 项。有惊有险与“悲”无法对应,排除 D 项。

[难度]★★

例 3:(2009·黑龙江)下列依次填入横线处的词语,恰当的一组是:

①近日,股市遭遇连续暴跌的“雪灾”“杀得”股民、基民_____。转眼就到春节,正值用钱消费之际,许多投资者非但没能赚上一把,反倒亏了不少。

②本次欧盟峰会清楚地表明,各成员国对目前的危机_____,只好推迟作出决定,这种状况无助于提高欧盟国家公民,尤其是爱尔兰民众,对欧盟政治领导层的信任。

- A. 措手不及 束手无策
B. 猝不及防 不知所措
C. 束手无措 手足无措
D. 手足无措 惊慌失措

[答案]A

[解析一]措手不及:形容事情来得突然,来不及应付。猝不及防:指事情来得突然,使人来不及防备。束手无措:遇到问题,就像手被捆住一样,一点办法也没有。手足无措:形容举动慌张;或无法应付。束手无策:意同“束手无措”。不知所措:不知道怎么办才好,形容受窘或发慌的状态。惊慌失措:形容惊恐慌张;不知如何是好。由句子①中股价暴跌可知,事情来的突然,与C、D两项的含义不符,故排除。股价下跌是客观事实,不是防备就不会发生的,故应是来不及应付,A项更为合适。

[解析二]本题可以从第二个空格处入手,各国成员对目前危机的态度可以从后文中寻找线索,“只好推迟作出决定”表明欧盟各国对危机尚无应对之策,此处意在强调办法、策略,而四个选项中,只有“束手无策”一词有强调策略之意。故选择A项。措手不及:形容事情来得突然,来不及应付。突然的股市暴跌大大出乎股民意料,使大家来不及应付。

[难度]★★

例4:(2009·四川)与2008年国人在雪灾、地震、奥运、丰收种种_____的情绪中翻滚相比,2009年的开端显得平稳了很多。

填入横线部分最恰当的一项是:

- A. 荡气回肠 B. 跌宕起伏 C. 悲欢离合 D. 峰回路转

[答案]B

[解析一]“跌宕起伏”的意思是形容事物多变,不稳定,与文中提到的“2008年国人在雪灾、地震、奥运、丰收”相对应,所以答案为B。荡气回肠:形容文章、乐曲十分婉转动人。悲欢离合:泛指生活中经历的各种境遇和由此产生的各种心情。峰回路转:峰峦重叠环绕,山路蜿蜒曲折,形容山水名胜路径曲折复杂。

[解析二]文中提到,2008年雪灾、地震其间国人情绪低落,而奥运、丰收期间国人情绪高涨,两种情绪成鲜明对比,所以文中应是“跌宕起伏的情绪”,故正确答案选B。

[难度]★★

例5:(2009·国考)一方水土养一方人,一方人筑一方城。边地城市风貌的千姿百态,原本就是_____的事情。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 水到渠成 B. 司空见惯 C. 顺其自然 D. 顺理成章

[答案]D

[解析一]本段话的两句之间存在逻辑的顺承,后句是前一句的结果。“水到渠成”指水流到的地方自然形成一条水道,比喻条件成熟,事情自然会成功,强调条件要充分。“司空见惯”指看惯了的事儿不足为奇,多带贬义,与题干的感情色彩不符。“顺其自然”强调的是不人为干涉事物发展进程,但题干中城市风貌的形成与人的活动密切相关,故排除。“顺理成章”比喻某种原因合乎逻辑或常理发生某种结果,强调的是合乎逻辑或常理,符合题意。故本题选择D。

[解析二]根据文中“一方水土养一方人,一方人筑一方城”可知,边地城市是由不同的人 and 不同的城组成的,所以才会有千姿百态的城市风貌。顺理成章:比喻某种情况自然产生某种结果,体现了城市风貌千姿百态的自然性,所以正确答案选D。

[难度]★★

例6:(2010·国考)明代工艺品的名字大都先强调年号,然后再强调东西本身。但景泰蓝不是在景泰年间出现,而是在元代就出现了。到了景泰年间,皇家的重视使它_____,因此有了今天这样一个通俗

易懂且带有文学色彩的名字——景泰蓝。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 声名鹊起
C. 名声大噪

- B. 如日中天
D. 享誉中外

[答案]A

[解析一]根据明朝景泰年间,景泰蓝的名声迅速提高可知,“声名鹊起”符合题意,所以正确答案选A。

[解析二]根据题意,景泰蓝这种工艺品在元代就出现了,在明代时期名声迅速提高。声名鹊起:形容知名度迅速提高,符合文意,所以正确答案为A。如日中天:好像太阳就在天顶,比喻事物发展到了十分兴盛的阶段。名声大噪:含贬义,不符合题意。享誉中外:在国内外都获得声誉。文中提到景泰蓝名声迅速提高,但并未指出景泰蓝当时在国外的知名度。B、C、D三项词义与题意不符,所以排除。

[难度]★★

例7:(2010·国考)胡蜂在本能的作用下_____地营造自己的生活、生育中心。它的巢是一个_____的纸房子。蔡伦如果在改进造纸术之前目睹过胡蜂的建筑过程而受到启发,无疑便是世界上最早的仿生学家了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 独具匠心 名不虚传
C. 兢兢业业 巧夺天工

- B. 自然而然 货真价实
D. 无师自通 名副其实

[答案]D

[解析一]“本能”一词说明胡蜂的筑巢本领完全是与生俱来的,不需要学习或启发。“无师自通”意即没有老师的传授就能通晓,与语境相合,所以第一个空填“无师自通”。文中提到蔡伦的造纸术,意在强调胡蜂巢的质地与纸是极其相似的。名副其实:名声或名义和实际相符,符合文意,故第二空应填“名副其实”,本题正确答案为D。

[解析二]独具匠心:具有独特的巧妙心思,多指技术或艺术方面有创造性,这与上文的“本能”相悖。名不虚传:传出的名声不是虚假的,指实在很好,不是空有虚名。从常识上讲,除专业人士外,胡蜂造房子的本领并不是大多数人都知晓的,而且题干中也没讲到胡蜂筑巢的本领如何高强或出名,所以排除A项。自然而然:指非经人力干预而自然如此,多用于形容非生命的自然现象或无外力作用的事态发展,与题意不符。货真价实:货物不是冒牌的,价钱也是实在的,形容实实在在,一点不假。不能用来形容黄蜂筑巢,因此排除B项。兢兢业业:形容做事小心谨慎,认真踏实的态度。巧夺天工:人工的精巧胜过天然,形容技艺十分巧妙。从文中无法推出,排除C项。无师自通:没有老师的传授就能通晓。名副其实:名声或名义和实际相符。意在表明胡蜂筑巢的天性和天赋以及胡蜂巢与造纸术之间的相似性。故选择D项。

[难度]★★★

例8:(2009·国考)今天的汉语变化之快,已经是字典的改版_____的了,而所有这些的背后,是一个_____的社会。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 鞭长莫及 纷繁复杂
C. 难以企及 欣欣向荣

- B. 望尘莫及 日新月异
D. 措手不及 瞬息万变

[答案]B

[解析一]本句大意为字典的改版已经跟不上汉语变化的速度了,“鞭长莫及”比喻相隔太远,力量达不到,不符合题意。“难以企及”有永远都难以超越的含义,与题意不符。“措手不及”指的是事出突然,来不及应付。显然汉语的变化再快也不是突然发生的,只能说字典的改版不能赶上汉语的变化,排除。分

析题干可知,第二个横线处对应前文,应该是反映出社会变化之快的词语,因此排除修饰状态的“纷繁复杂”和“欣欣向荣”。“瞬息万变”如果用来形容中国当今的社会变化,程度不符,排除。“日新月异”的词义和感情色彩都符合题意,因此正确答案选B。

[解析二]阅读题干可知作者强调的是“变化之快”,选项中只有B、D两项的词语是用于形容速度的。又因为第二个空是形容我们当今中国的社会,显然“日新月异”感情色彩比较适合,迅速选出正确答案B。

[难度]★★★

例9:(2007·浙江A类)下列句子中加点词语使用正确的一项是:

- A. 看对方的神态,全然没有剑拔弩张、严阵以待的气势,倒有几分闲庭信步、瓜田李下话桑麻的味道。
- B. 胡同文化是一种封闭的文化,住在胡同里的居民大都安土重迁,不大愿意搬家。
- C. 这伙盗贼真是猖狂,竟然在犯罪现场坐地分赃,结果被及时赶到的警察全部擒获。
- D. 有的人说是“反腐倡廉”,做的却是“贪污腐化”,真的令人不可理喻。

[答案]B

[解析]瓜田李下:经过瓜田,不弯下身来提鞋,免得人家怀疑摘瓜;走过李树下面,不举起手来整理帽子,免得人家怀疑摘李子。比喻容易引起嫌疑的地方。瓜田李下话桑麻搭配不当。坐地分赃:原指盗贼就地瓜分偷盗来的赃物。现多指匪首窝主自己不动手而坐在家中分取同伙偷盗来的财物。安土重迁:安于本土,不愿轻易迁移。不可理喻:喻,开导,晓喻。形容蛮横或固执。依据句意和词义,可知B项是正确的。

[难度]★★

例10:(2008·天津)下列句子中,加下画线的词语使用不恰当的是:

- A. 离投票的日子越来越近了,虚虚实实,真真假假,凡是有损施瓦辛格形象的陈芝麻烂谷子都被翻出来了。
- B. 还想让你爸爸保你过关吗?老实告诉你吧,他已是泥菩萨过河——自身难保了,谁也救不了你!
- C. 不久前,王刚又杀回马枪,再返某电视台主持节目,舍“动物”而去找“朋友”,又迅速吸引了不少观众的眼球。
- D. 就你摊的那些活儿,我三下五除二就可以把它弄清楚,谁像你,几天也拿不下来。

[答案]C

[解析]“陈芝麻烂谷子”指陈旧的事情,符合A项的语意。“泥菩萨过河——自身难保”意指自己都救不了,更救不了别人,符合B项的语意。“三下五除二”指干事麻利,效率高,符合D项的语意。C项“杀回马枪”是反戈一击的意思,用在主持节目不合适。因此本题选C。

[难度]★★

三、虚词的运用与辨析

【核心知识】

1. 关联词的特点

关联词是复句中用来联结分句与分句,表明分句与分句之间关系的词语,它有如下一些特点:

- (1)关联词为联结分句、表明抽象关系的词语,可以作为某类复句特定的形式标志。
- (2)关联词性质复杂。能在复句中起关联作用的主要有连词、副词,有些短语也可以充当关联词,如“一方面”“另一方面”等。
- (3)关联词在复句中才能得到确认,离开复句,就无所谓关联词了。

2. 关联词的基本类型

行测考试中常考的关联词主要分为七大类：并列关系、递进关系、因果关系、转折关系、选择关系、条件关系、假设关系。

(1) 并列关系

指句子的几个分句陈述相关的并列的几件事情，或者陈述同一事物的几个方面。

常见的关联词有：既……也(又)；又……又；一方面……一方面；一边……一边；不是……而是；是……不是等。

(2) 递进关系

指在句子的两个分句中，后一分句所表达的意思比前一分句或语意更进一层，或范围更广，或程度更深，或情况更甚。

常见的关联词有：不但……而且；不仅……也；不但不(不仅不)……反而(反倒)；尚且……何况(更不用说)等。

(3) 因果关系

指句子中一个分句说明原因，另一个分句说明这个原因所产生的结果。这个结果可以是事实也可以是说话人所作的论断。

常见的关联词有：因为……所以；由于；因为；因此；所以；之所以……是因为等。

(4) 转折关系

指前一个分句叙述一个已然性事实，后一个分句没有顺着这个事实得出结论，而是作了一个转折，说出同前一句相反、相对或部分相反的事实。

常见的关联词有：虽然(虽、尽管)……但是(可是、却)等。

(5) 选择关系

指句子的几个分句分别说出几件事情或几种情况，表示要从中选择其中的一件事情或一种情况。

常见的关联词有：或者(或是)……或者(或是)；是……还是；要么……要么；与其……不如；宁可(宁肯)……也不等。

(6) 条件关系

指句子中一个分句提出条件，另一个分句说明在这个条件下产生的结果。

常见的关联词有：只有……才；除非……才；只要……就；无论(不论、不管、任凭)……都(总、还、也)等。

(7) 假设关系

指一个分句提出假设，另一个分句说明假设的情况实现后出现的结果。

常见的关联词有：如果(假如、假设、假若、要是、倘若)……就(那么、那、那就)；即使(就是、就算、哪怕、纵然)……也(还、总、仍然)等。

【方法技巧】

1. 整体入手，保持连贯

关联词的作用就是上关下联。因此，在选择关联词时，要从整体入手，把握题干的连贯性。这就要求把供选择的关联词放到空格处，从材料整体、材料反映内容以及材料组织结构层次三个角度来考察所选择的关联词是否适合题干。

2. 针对特点，前观后察

从关联词之间的关系分析，要表达某种关系一般都有相互对应的几组关联词。例如，表示条件关系的常见关联词“只有”对应“才”。因此，在解题时要充分利用关联词的这一特性。

具体说来，选择恰当关联词填空的试题主要有以下两种情况：

(1)表明对应关系的,即题干的空格处或前或后能找到表示某种关系的关联词的其中一部分。应对这种试题,只需找出题中给明的关联词,然后从选项中选出与其相对应的关联词即可。

(2)没有表明对应关系的,即在题干空格处的前后位置找不到表示某种关系的关联词。应对这种试题时,要充分调动语感,同时注意区分相近虚词之间的细微差别,体味语境,找到隐匿的关联,从而确定相应的关联词。

如果依靠语感无法解决,可进一步求助于语境和理性的辨析。答题时要牢牢抓住材料的整体语境,仔细理解整段文字的意思,在此基础上对关联词的选择作出判断。

【真题精析】

例1:(2008·浙江)我们的纪录片的问题,_____手法上的落后_____对现实关注的少,_____缺乏深度、缺乏对社会人文主题的深度开采、缺乏用影像来表达一个比较深刻和开放性话题的能力,正是这一点使当代纪录片在整体上缺乏厚度和广度。

填入横线部分最恰当的一项是:

- A. 在于 而不是 或是
- B. 在于 和 而不是
- C. 不在于 或是 而是
- D. 不在于 且 因而

[答案]C

[解析]本段文字意在否定前面的内容而肯定后面的内容,是表示对举关系的并列复句。根据“缺乏深度、缺乏对社会人文主题的深度开采、缺乏用影像来表达一个比较深刻和开放性话题的能力”可知,我们的纪录片的问题并不是手法上的落后或对现实关注得少,最后一个分句肯定了问题所在,可知第三个空后面的文字所说明纪录片产生问题的角度与前面内容不同,因此第三个空处应填入一个转折词,排除A、D两项。根据“正是这一点使当代纪录片在整体上缺乏厚度和广度”可知第三个横线处应选“而是”,故本题选C。

[难度]★★★

例2:(2007·国考)_____今天的人类居住在一个空间探索和虚拟现实的完全现代化的世界里,但他们的活动和石器时代的狩猎者的活动基于_____的智力本质,例如,在受到威胁时进行对抗的本能,以及交换信息和分享秘密的动力。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 其实 不同
- B. 尽管 同样
- C. 虽然 不同
- D. 尽管 类似

[答案]B

[解析一]首先现代化的人类和石器时代的狩猎者活动时代是不同的,而由一个转折词“但”可知这里要填写“不同”的反义词,也就是基于“相同”的智力本质。“尽管……但”是表示转折关系的关联词语,故本题选择B。“类似”指大体相像,也有不同点。但是题目只提到了二者智力本质的相同之处,故不能选择D。

[解析二]从“在受到威胁时进行对抗的本能,以及交换信息和分享秘密的动力”分析,今天的人类和远古人类的智力本质是相同的,所以正确答案选B。A、C两项中,关于智力本质的论述与题意相悖,故排除。类似:大致相像,但本质完全不同,因此排除D项。

[难度]★★★

例3:(2008·河北)_____我们能够根据自己对历史的体会或自己对某种社会政治观念的信仰而自由地选择某种立场和倾向的史学理论,然后努力向前挖掘,_____我们必定会形成一种逻辑上较为一贯的理论“体系”(内在体系),_____也就可以在史学领域展开切实的交流和论辩等,推动史学理论走向健康有效的发展状态。

依次填入以上段落中三个画横线处的关联词,最恰当的一组是:

- A. 如果 那么 从而 B. 假如 那么 无疑
C. 虽然 但是 从而 D. 尽管 但是 因而

[答案]A

[解析]根据“我们……”“然后……”“我们必定会……”可知,这三句话表示假设关系,所以在 A、B 两项中选择。“也就可以”引出结果,则前文“我们必定会形成一种逻辑上较为一贯的理论‘体系’”是前提,因此选择 A。

[难度]★★★

例 4:(2008·山西)学生的智力_____包括知识,_____包括能力,尤其是独立思考和发明创造的能力。一个学生_____有知识,_____没有自己动手的习惯和勇于创新的精神,_____不能成为适应时代要求的有用之才。

- A. 不但 而且 只要 即使 也 B. 虽然 但也 如果 但是 就
C. 既 又 如果 却 也 D. 一方面 一方面 只要 但是 就

[答案]C

[解析一]“知识”与“能力”之间是并列关系,“有”与“没有”一对反义词之间应表示转折的关系,最后一个空表示结果。综合而言,本题选择 C。“既……又”表示并列关系,“却”表转折,“也”表结果。

[解析二]解答此题先从第二句入手比较容易。文中“一个学生有知识”“没有自己动手的习惯和勇于创新的精神”这两个表达转折关系的分句,以及“不能成为适应时代要求的有用之才”可推知第一句中,学生就要具备“知识”和“能力”两种素质。因此第一空和第二空应属于并列关系,故此题答案为 C。

[难度]★★★

例 5:(2009·福建)一些同志_____懂得建设社会主义精神文明的重要,_____知道它在建设中国特色社会主义当中的地位,_____在一定时期内能够做到两个文明一起抓。_____当精神文明建设形势比较好,经济建设任务又很重的时候,他们往往_____自觉不自觉地将精神文明建设当成“软”任务来看待。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 不 不 尽管 然而 才 B. 也 也 而且 但是 就
C. 又 又 而且 然而 则 D. 既 又 虽然 但是 也

[答案]B

[解析]阅读文段可知,“懂得建设社会主义精神文明的重要”和“知道它在建设中国特色社会主义当中的地位”两句之间是并列关系,与第三个分句之间是递进关系,意为他们不仅“懂得”,且能“做到”。因此在此 B、C 两项中选择。最后一句话中的经济任务“重”与精神文明建设“软”表意相反,所以选择表示转折关系的关联词“但是……就”,故此题答案为 B。“然而…则”语言表述不通,排除。

[难度]★★★

例 6:(2008·黑龙江)我们在大脑疲倦的时候,往往随意地将课本以外的书籍取来阅读,_____这书籍就成了常和我们亲近的一种消遣品。_____我们既然以它当做消遣品,没有什么关系,也就没有严格的选择。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 因此 因而 B. 那么 因而
C. 那么 因为 D. 因此 因为

[答案]D

[解析]根据句意可知,前两个分句之间表示因果关系,因此第一个空填“因此”。第二个空中,“因而”

和“因为”都表原因,但是“因而”只能用来引导结果,不能用在句首。“因为”可放在句首用来引导原因,所以本题选择 D。

[难度]★★

例 7:(2008·江西)_____全党同志和全国人民团结一心,坚持不懈地奋斗,不断取得扎扎实实的成效,我们_____一定能够使社会主义新农村建设真正成为惠及广大农民群众的民心工程。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 如果 就 B. 只有 才能 C. 只要 就 D. 倘若 也就

[答案]C

[解析]文中关键词为“一定能够”。句中“全党同志和全国人民团结一心,坚持不懈地奋斗,不断取得扎扎实实的成效”是“一定能够使社会主义新农村建设真正成为惠及广大农民群众的民心工程”成立的充分条件,所以应选“只要……就”,本题选 C。A、D 两项都是假设条件复句的关联词。B 项是必要条件关系复句的关联词。

[难度]★★

例 8:(2008·广东)当浮力大于物体所受的重力时,物体上浮,_____物体下沉。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 反之 B. 相反 C. 否则 D. 反而

[答案]A

[解析一]反之:是与之前所述完全相反。否则:是与之前所述内容不同,一般指结果。相反:事物的两个方面相互排斥或对立。反而:表示跟上文思想相反或出乎意料。根据文中“物体上浮”和“物体下沉”,可知连词需要连接的是意义相反的情况。故选 A。

[解析二]根据句中“物体下沉”可知,在这里空格所需填入的连词可以指代“当浮力小于物体所受的重力时”。反之:反过来说,与此相反,通常可以指代一个表相反情形的分句,所以正确答案选 A。B、C、D 三项中,“相反”“否则”“反而”不能指代一个表相反情形的分句,故排除。

[难度]★★

例 9:(2008·上海)下列依次填入画横线处的关联词,恰当的一组是:

我们从心理学研究中认识到,_____人的思维决定于外界客体的作用,_____外界客体并不直接决定思维,_____通过大脑对感性材料进行“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里”的加工,间接地决定着思维。

- A. 虽然 然而 而是 B. 即使 但是 如果
C. 由于 然而 即使 D. 虽然 但是 而是

[答案]D

[解析]“人的思维决定于外界客体的作用”与“外界客体并不直接决定思维”构成反义关系,所以这里应该填写表示转折关系的关联词,“虽然……但是”一般合用。第三空前两个分句为并列关系复句,意在否定前面,肯定后面。故选择 D。

[难度]★★

例 10:(2008·湖北 B 类)允许媒体发言,是一种文明,_____允许媒体存在一定的出于真实的谬误,也是保证媒体有效发言的文明。_____这种文明,_____祛除任何对于真实的畏惧。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 一旦 只有 才能 B. 甚至 只有 才能
C. 一旦 只要 就能 D. 甚至 只要 就能

[答案]B

[解析]分析句子,可知第一句是递进关系,第二句是必要条件关系。因此第一个空应填表示递进关系的“甚至”。“只要……就能”是充分条件关联词,排除,因此第二个空处应填“只有……才能”,所以正确答案是B。

[难度]★★

趁热打铁

1. 再卑微的人也有不容他人_____的自尊。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 猥亵 B. 亵渎 C. 侵犯 D. 干涉

2. 看过许多名人访谈,他们无不谈到过去某段时期的迷茫与困惑,低调与失败。彼时,如果他们向命运低头,他们就是失败者。只有冷静下来,摆正心态,才有_____赢取辉煌的可能,可见,平日的积累与锻炼固然重要,但关键时刻的_____与爆发力却能成就一个真正的王者。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 背水一战 表现 B. 反败为胜 勇气
C. 逆水行舟 速度 D. 反戈一击 突破

3. 社会生活的变化多样,使得任何一种规则体系都不能够不加变化地_____;反过来,文明社会的错综复杂,也不能仅靠抽象原则与模糊观念来_____。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 实施 维护 B. 调适 继续
C. 应用 维持 D. 适用 维系

4. 也许是看到了“群体智慧”所爆发的惊人力量,很多风险投资开始重新_____“人”的作用。与_____的新搜索技术相比,他们更愿意将赌注押在混合型搜索引擎的研发上,即利用人的智慧弥补机器算法的不足。这种搜索引擎有一个_____的名字:社会型搜索。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 关注 天花乱坠 动听 B. 重视 层出不穷 奇特
C. 估量 眼花缭乱 时髦 D. 考虑 变幻莫测 贴切

5. 都说眼下属于图像时代。且不说电视、电影、光盘等_____着文化消费和阅读走向,单单老照片、老漫画、老插图等等历史陈迹的_____ ,便足以表明人们已不再满足于在文字里感受生活,感受历史了。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 引领 席卷而来 B. 引导 沉渣泛起
C. 主导 异军突起 D. 引领 纷至沓来

6. 一个从小吮吸母文化长大的人一旦来到异国他乡,往往会遭遇“文化冲击”(Culture Shock),有人更_____地译为“文化休克”;这种不适应所在地文化、怀念故国文化的现象,就是乡愁。为了排遣深深的乡思、尽快适应和融入新的环境,大多数人都采取了_____的态度。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 巧妙 事在为人 B. 形象 兼容并蓄
C. 生动 入乡随俗 D. 夸张 顺其自然

7. 自张爱玲在大洋彼岸以自己独特的方式_____告别人世至今,张爱玲研究已经_____ ,海峡

两岸三地出版的张爱玲传记、张爱玲研究专著和张爱玲评论汇编接连不断。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 悄然 蔚为大观 B. 悄悄 汗牛充栋
C. 悄然 汗牛充栋 D. 悄悄 蔚为大观

8. 在这种人才供需状况下，简单地把市场当时_____不了的东西弄到某种库房里暂时存放，_____它的上市时间，显然不是解决问题的办法，_____你能把它们在库房里放一辈子。问题的关键其实在于，你得能让这些人在出库时正好避开供大于求的行业，最好还落在供不应求的行业中。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 接受 预测 似乎 B. 容纳 改变 或许
C. 转化 控制 既然 D. 消化 拖延 除非

9. 在中国古代，凭吊古迹是文人一生中的一件大事，在历史和地理的交错中，_____般的生命感悟甚至会使一个人脱胎换骨。那应是黄昏时分吧，离开广武山之后，阮籍的木车在_____间越走越慢，这次他不哭了，但仍有一种沉郁的气流涌向喉头，涌向口腔，他长长一吐，音调浑厚而悠扬。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 闪电 夕阳衰草 B. 雷击 夕阳衰草
C. 闪电 长亭古道 D. 雷击 长亭古道

10. 企业到底是不是适合开展连锁经营？能不能开展连锁经营？面对这两个问题，一些企业往往_____，_____发展时机。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 无所适从 贻误 B. 一筹莫展 痛失
C. 举棋不定 耽误 D. 优柔寡断 错过

11. 正确认识人类精神生产与经济活动_____政治现象之间的关系，_____认识到思想文化的进步对人类历史发展产生的不可忽略的巨大影响。

填入画横线部分最恰当的是：

- A. 及其 从而 B. 及 从而 C. 及其 进而 D. 及 进而

12. 10年过去了，1997年泰铢大幅贬值诱发的东南亚金融危机给整个地区带来的痛楚和无奈似乎还_____。发生在泰国的危机竟然波及整个东南亚地区，对泰铢汇率的“矫正”迅速_____为地区金融危机，至今仍让人_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 记忆犹新 蔓延 扼腕叹息 B. 恍如昨日 扩展 谈虎色变
C. 历历在目 演变 心存余悸 D. 历久弥新 衍生 不寒而栗

13. 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一组是：

- (1) 报载孙中山的孙女孙德芳多次_____北京大学，为推动孙中山研究做出了贡献。
(2) 北京市政府对城市建设布局做出了_____，在2008年底前将增加800万平方米的绿地。
(3) 邓亚萍现在留给大家的印象_____日渐成熟的仪表风度，_____依然保留的拼搏精神。

- A. 亲临 规划 不仅是 而且是 B. 亲临 计划 不是 而是
C. 莅临 计划 不仅是 而且是 D. 莅临 规划 不是 而是

14. 忠实与通顺，作为翻译的标准，应该是统一的整体，不能把两者割裂开来，与原意_____的文字，不管多么通顺，都称不上是翻译；同样，译文词不达意也起不到翻译的作用。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 不谋而合 B. 截然相反 C. 如出一辙 D. 大相径庭

15. 下列句子中,加点的成语使用恰当的一项是:

- A. 面对金融危机,某市政府为当地的出口企业制定了许多扶持政策,大量企业在国际竞争中脱颖而出。
 B. 如果你没亲身参加过蹦极运动,那么它给人带来的巨大刺激你是无法感同身受的。
 C. 易中天《品三国》一书出版后,受到许多读者的热烈欢迎,一时洛阳纸贵。
 D. 考虑问题时没有大局意识,目无全牛,顾此失彼,这就是他决策失误的重要原因。

16. 虽然很多员工觉得很难控制工作中的压力,但是至少当他们回家时是_____的。然而,随着工作本质的变化,家也已经不再是曾经的避难所了。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 愉快 B. 清闲 C. 悠闲 D. 轻松

17. 晚清的新学之士,提及开通民智,总是首推报馆与学校。二者同为“教育人才指导”“传播文明”之“利器”,却因体制及利益不同,无法_____。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 珠联璧合 B. 相辅相成 C. 相得益彰 D. 取长补短

18. 当体育界、工业界和其他领域中的一些领导者将他们的成功归因于一种高度的_____意识时,一个社会还是应该更好地为那些即将成为领导者的年轻人灌输一种_____的意识。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 竞争 合作 B. 大局 协作 C. 协作 分工 D. 危机 团队

19. 世界各国的发展经验表明,只有_____才能在激烈的国际竞争中占有一席之地。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 奋发图强 B. 励精图治 C. 推陈出新 D. 自主创新

20.《拾穗者》本来描写的是农村夏收劳动的一个极其_____的场面,可是它在当时所产生的艺术效果却远不是画家所能_____的。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 热闹 设想 B. 平凡 意料 C. 火热 控制 D. 忙碌 想象

21. 文明的发展就像一场梦,虽然醒来觉得_____,而_____时是认真而严肃的。用精神分析的方法剥去梦的果实,留下梦的种子——本能的种子,就是宗教的起源。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 神乎其神 身临其境 B. 不可思议 身临其境
 C. 神乎其神 引人入胜 D. 不可思议 引人入胜

22. 郭教授认为,构建一个更加开放的绿色亚洲,是亚洲可持续发展的必由之路。

替换画横线部分最恰当的一项是:

- A. 构想 B. 建造 C. 建构 D. 构成

23. 作家、出版社、图书零售商依然依靠传统的纸质书利润分成系统获取各自最主要的收入,网络盗版被视为_____这一系统利益的首害。2000 年曾_____于电子出版的许多出版社后来都放缓了推出电子化新书的脚步,主要原因便是担心这样会加快网络盗版的速度,减少图书的销售量。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 冲击 争先恐后 B. 侵蚀 跃跃欲试
 C. 破坏 摩拳擦掌 D. 分割 踌躇满志

24. 美元贬值可以有效提高美国企业的国际竞争力,同时打击其他国家对美出口能力。而促使美元贬值的有效手段就是推高市场的原油价格,使人们对经济前景持_____态度,_____美元下跌。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 悲观 带动 B. 观望 遏制 C. 怀疑 阻止 D. 乐观 导致

25. 小说只是小说,文学只是文学,既不当误认作一部历史,亦不当误认作一篇科学的论文。对于文艺,除掉_____以外,不妨作一种研究;但这种研究,不当为历史的或科学的,只是趣味的研究。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 欣赏 B. 口味 C. 鉴赏 D. 评论

26. 黄昏后,你穿过_____的树影,踏着铺石板小径,进入这家老店。在后院的葡萄架下,寻一个好座位。长条的木板桌椅都漆成淡绿色,带着此地农舍由来已久的风格。挂在葡萄藤上的旧式风灯,将密密实实的巴掌似的葡萄叶照得_____,饶有画意。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 斑斑驳驳 深深浅浅 B. 重重叠叠 深深浅浅
C. 斑斑驳驳 零零碎碎 D. 重重叠叠 零零碎碎

27. 在下文画横线处填入的词语,最为恰当的一项是:

查韦斯在国内被认为是一个“勇敢的改革者”。他认为新自由主义发展模式不适合拉美发展中国家,因此,他试图建立一种以人中心、结合市场机制和国家调节作用、充分利用国内优势、实行合理开放的发展道路,_____“不现实”的共产主义,_____“野蛮”的资本主义,_____一条有拉美和委内瑞拉特色的“第三条道路”,_____在全球化浪潮中,“_____要适当加入,_____要确保自己的民族特性”。

- A. 既是 也是 而不是 更不是 既 又
B. 既不是 也不是 而是 而且 既 又
C. 既不是 也不是 而是 而且 虽然 但是
D. 既是 也是 而不是 更不是 虽然 但是

28. 亚当·斯密是一个经常被引用,_____很少被认真阅读的思想家。_____亚当·斯密在大学的“真正身份”是讲授逻辑、修辞学、法理学的道德哲学教授,_____他也同时被视为经济学鼻祖和自由主义的典范。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 却 虽然 但 B. 但 因为 所以
C. 而 虽然 但 D. 而 因为 所以

29. 填入下列句子中横线上词语,正确的一组是:

①相关部门多次派人来_____这个公司的财务工作,发现了许多问题。

②在我结婚的那天,妈妈拿出一个翡翠镯子给我,说那是祖上_____下来的。

- A. 检查 流传 B. 检察 流传 C. 检查 留传 D. 检察 留传

30. 他的父亲是一名指挥家,或许因为_____,孩提时的小刘便对音乐演奏显现出很高的天赋。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 耳闻目睹 B. 耳提面命 C. 耳熟能详 D. 耳濡目染

31. 将下列词语依次填入横线处,最恰当的一组是:

①他家的宠物狗贝贝可难_____了,像小孩一样爱挑食。

②在韩国《渊盖苏文》里唐太宗被弓箭射成了独眼龙,很明显_____了我国历史,颠倒黑白。

③现代大部分国家都认同_____的重要,虽然他们产生法律、立法代表的方法不太相同,它的好处在于能防止由特定的个人凌驾法律而伤害其他大多数人的利益。

- A. 伺候 篡改 法治 B. 侍候 篡改 法制
C. 伺候 窜改 法制 D. 侍候 窜改 法治

32. _____你孜孜不倦地追求生活的真善美,终有一天会得到生活的_____评价。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 只有 公平 B. 只要 公正 C. 只管 公证 D. 如果 正确

33. 发展与壮大文化产业,既要盯着市场做文章,_____文化生产部门的自我生存能力,最大限度地让文化产品增值;又不能唯市场是从,一味_____市场低层次需求,让那些格调不高的文化产品大行其道。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 扩大 限制 B. 维护 满足 C. 提高 降低 D. 增强 迎合

34. 法制要产生真正作用,还有赖于权力体系内外均衡力量格局的培育:当具体法规的执行人面对足以_____他的力量时,他必须担心任何微小的违规与失误;而当客观上不存在足以制衡他的力量时,设计再精密的法规也可能被他任意_____、歪曲,甚至视若无物。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 约束 理解 B. 约束 解释 C. 监督 理解 D. 监督 解释

35. 由于疏于_____,院里的房屋大多十分陈旧,与旁边修建得簇新的正乙祠戏楼相比要_____得多,不过在院中我们依稀还可以看到正乙祠当年的身影。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 修饰 寒酸 B. 修葺 逊色 C. 管理 破败 D. 维护 杂乱

36. 什么是人才,可谓_____,在全球化和信息化时代,人才应该具备的几点基本素质倒是_____的,很多大企业认为,引领未来企业发展的,也是企业最缺乏的人才必须具备三大条件:领导才能、谈判能力和全球思维。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 众说纷纭 统一 B. 莫衷一是 固定
C. 见仁见智 共通 D. 因人而异 公认

37. 这些瀑布不为人所共知,这_____因为人们对它们不感兴趣或者它们不够迷人,_____由于它们处于边远险要之地,游客要想一睹它们的风采就显得困难重重了。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 不是 而是 B. 不但 而且 C. 不是 就是 D. 不仅 而且

38. 由于古人视彗星出现为不祥,_____对其非常重视,几乎每一次出现都有比较_____的记录。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 因此 隐晦 B. 加之 准确 C. 故而 详细 D. 反而 迷信

39. _____都说“盛世收藏,乱世藏金”,_____,_____对黄金投资品种及其特点真正了解的话,_____会发现黄金在任何时候都不失为一种很好的理财产品。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 因为 所以 只有 才 B. 虽然 但是 如果 就
C. 虽然 但是 只有 才 D. 因为 所以 如果 就

40. 心理学家发现,手势和话语在交流时具有同样的丰富性。手和嘴_____表达着说话人的意思。人们听故事时,如果在听到声音的同时能够看见讲故事人的手势,他们对故事理解的准确度要比_____听到声音时增加 10%。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 分别 单纯 B. 共同 单纯 C. 独立 单独 D. 一致 单独

标准答案

1. B 解析:本文提到“卑微的人”和“自尊”,意在表达人虽然卑微,但是不能被尊重。猥亵:下流,淫秽或做下流的动作。亵渎:轻慢,冒犯,不恭敬。侵犯:侵袭触犯,进犯,抵触。干涉:强行过问,干预,关涉。四个词中只有“亵渎”与“自尊”搭配合适,且符合文意,所以B项为正确答案。
2. B 解析:文中提到“失败者”和“赢取辉煌的可能”,这是一组表意相反的词语,而需要填的第一个空是修饰“可能”的,所以应该填与“赢取辉煌”表意相近的词。“背水一战”表示没有退路,比喻与敌人决一死战。“反败为胜”比喻扭转败局,变为胜利。“逆水行舟”指逆着水流的方向行船,比喻不努力就要后退。“反戈一击”指掉转武器向自己原来所属的阵营进行攻击。因此排除C、D两项。而“背水一战”没有强调结果,故“反败为胜”更为合适。填写第二个空要结合语境,“如果他们向命运低头,他们就是失败者”,而要“成为一个真正的王者”所必需的特质应该是“勇气”,且“勇气”与“爆发力”同为名词,故本题选择B。
3. D 解析:本文有一个关键词“规则体系”,“规则体系”需要适应于“社会生活的变化多样”。实施:实际施行。调适:协调;适合。应用:适用需要,以供使用。适用:符合客观条件的要求,适合应用。只有填入“适用”能表达文意。“文明社会错综复杂”,需要各个部分紧密联系。“维系”的意思是维持和联系,符合文意。所以选D。
4. C 解析:因为每个成语都有其独特的意思,所以为了便于区分,本题可以从第二个空入手。“天花乱坠”形容说话有声有色,极其动听,多指夸张而不符合实际。“层出不穷”指的是接连不断地出现,没有穷尽。“眼花缭乱”指的是眼睛看着复杂纷繁的东西而感到迷乱。“变幻莫测”比喻变化得又多又快,使人不可捉摸、无法分辨的人或事。根据文意,“天花乱坠”和“变幻莫测”不能用来形容新搜索技术,故排除A、D两项。第三个空中,“奇特”表示奇怪而特别,跟寻常不一样。形容跟“人”相关的“社会型搜索引擎”,用“时髦”比“奇特”更为贴切,故本题选择C。
5. C 解析:本文提到“走向”,表示趋势。引领:带领。引导:使跟随,启发,领导。主导:统领全局,推动全局发展。“主导”与“走向”搭配合适,体现全局把握的方向感。依据“便足以表明人们已不再满足于在文字里感受生活,感受历史了”可知,人们需要的是与众不同的东西。席卷而来:像卷起席子一样把东西全部卷进去。沉渣泛起:指沉下去的渣滓重新浮起,比喻残存下来的腐朽无用的事物重新出现。异军突起:比喻与众不同的新派别一下子崛起,独树一帜。纷至沓来:形容接连不断纷杂而来。文中对于历史陈迹并无贬损,故应选“异军突起”,所以C项为正确答案。
6. C 解析:文中提到“文化冲击”和“文化休克”,“休克”一般用来形容人,这里用“文化休克”作为翻译,运用了拟人的修辞手法,比“文化冲击”更为生动形象。所以第一空排除A、D两项。“兼容并蓄”指把不同内容、不同性质的东西收下来,保存起来。“入乡随俗”指到一个地方,就顺从当地的习俗。结合文意,要“尽快适应和融入新的环境”,“入乡随俗”更符合语境,故本题选择C。
7. A 解析:文中提到“独特的方式”“海峡两岸三地出版的张爱玲传记、张爱玲研究专著和张爱玲评论汇编接连不断”。张爱玲本人具有一种别样的忧伤,“悄然”的意思是忧愁地,寂静地;而“悄悄”是形容声音很轻、寂静,所以应选“悄然”,排除B、D两项。蔚为大观:形容事物美好繁多,给人一种盛大的印象。汗牛充栋:书运输时牛累得出汗,存放时可堆至屋顶,形容藏书非常多,不能形容人。因此A项为正确答案。
8. D 解析:可以先观察第二个空,由题意可知,“暂时存放”就是暂时不上市,那么上市时间就随之拖后, D项“拖延”最为合适。再看第三个空,可知,作者认为暂时存放不是解决问题的办法,但是在库房里放一辈子能够解决,可以判断这是一种不可能的假设。“似乎”和“或许”都表示不确定的语气,“既然”引出前提,后面要跟一个分句表示推论,故排除。只有“除非”最恰当。因此本题正确答案为D。
9. B 解析:本文提到“生命感悟甚至会使人脱胎换骨”,由“脱胎换骨”可知,这种生命感悟应该是深

刻并具有颠覆性的。“闪电”突出一种快速、突然的效果。“雷击”形容强力、彻底,与“脱胎换骨”搭配更合适。“长亭古道”一般用于离别。原文中“黄昏时分”“沉郁的气流”可以看出这里用“夕阳衰草”更合适。故选B。

10. A 解析:本文首先抛出有关企业发展的两个问句,但没有给出答案。“一筹莫展”意为一点计策也施展不出,一点办法也想不出来。“举棋不定”比喻犹豫不决。“优柔寡断”指做事犹豫,缺乏决断。“无所适从”表示对问题没有确定答案、不知道该怎么办才好。只有“无所适从”能表达原文意图。而“贻误”指将错误遗留下去,使受到坏的影响,与“时机”搭配最恰当。故正确答案为A。
11. D 解析:句子中“经济活动”与“政治现象”是并列关系。“及其”连接的事物是包含关系,“及”连接的事物是并列关系,所以应填“及”,排除A、C两项。“进而”表示继续往前,更进一层,用于后一分句。从而:用于上文指明原因、条件、方法等,用于下文引出结果、目的。原文两个分句都是谈认识,后一认识是在前一认识的基础上产生的,所以选“进而”。正确答案为D。
12. C 解析:第一个空不太好判断,四个成语都有“对过去的事情记得很清晰,犹如在眼前一样”的意思。看第二个空,由泰国一个国家波及到整个东南亚,可知这里要填写一个表示渐渐扩张的词,故排除B、D两项。第三个空中,“扼腕叹息”形容十分激动地发出长叹的情态。“谈虎色变”比喻一提到可怕的事就情绪紧张起来,连脸色都变了。“心存余悸”形容危险的事虽然已经过去了,回想起来还感到害怕。“不寒而栗”指不冷而发抖,形容非常恐惧。比较四个词语在语境中的意思,“心存余悸”最为合适,因为金融危机已经过去,但是人们如今提起来仍然会觉得害怕。所以本题选择C。
13. A 解析:根据句(1)可知,孙德芳与北京大学联系密切,应该是多次到达过北京大学。“莅临”指光临,来临,一般表示敬意,用于“欢迎某人莅临”。“亲临”指到达的意思,强调亲自到达,根据句(1)的题意,可知应选“亲临”,故排除C、D两项。“不仅是……而且是”表示递进含义,“不是……而是”表示并列含义。邓亚萍最能让大家为之震撼的就是她的拼搏精神,因此句(3)的“拼搏精神”应比“仪表风度”程度深,选“不仅是/而且是”,A项为正确答案。
14. D 解析:根据文中“称不上是翻译”推知填写的词语应表达“不同”的意思,排除A、C两项。“截然相反”指事物之间界限分明,完全相反。“大相径庭”指彼此相差很远或者截然不同。“截然相反”表达过于绝对,故选择D。“不谋而合”指事先没有商量过,意见或行动却完全一致。“如出一辙”比喻两件事情非常相似。
15. C 解析:A中提到“企业”,“脱颖而出”比喻本领全部显露出来,适用于人,不适用于句中实际情况。“感同身受”多比喻虽未亲身经历,却如同亲身经历过一般,多用于不好的经历。“目无全牛”比喻技术熟练到了得心应手的境地。B、D两项词意误用。“洛阳纸贵”比喻著作有价值,流传广。用在C项中,能够表达出《品三国》的热卖程度。因此本题正确答案为C项。
16. D 解析:原文的关键点是“工作中的压力”,与此相对应的应该是工作之后的放松。“愉快”意为欢欣快乐。“清闲”意为摆脱工作或摆脱精神集中的状态或事实。“悠闲”意为闲遐安适。“轻松”意为不感到有负担,不紧张,符合文意,所以选D。
17. A 解析:文中提到报馆与学校,并指出“二者同为‘教育人才指导’‘传播文明’之‘利器’”,说明报馆与学校同等重要,之后用“却”作为转折点。珠联璧合:指像珍珠串在一起,像美玉结合在一起,比喻杰出的人才或美好的事物结合在一起。相辅相成:指两件事物互相配合,互相辅助,缺一不可。相得益彰:指两个人或两件事互相配合,双方的能力和作用更能显示出来。取长补短:吸取别人的长处,来弥补自己的不足之处。根据句意与词意可知,此处应选“珠联璧合”,所以正确答案是A。
18. A 解析:从“还是”这个弱转折词可以推出,需要填写的两个词之间应是一组反义词,排除B、D两项。“合作”指两人或多人一起工作以达到共同目的,“分工”指许多劳动者分别从事各种不同的工作。结合语境可知A项最合适。正确答案选A。

19. D 解析:文中提到“在激烈的国际竞争中占有一席之地”。“奋发图强”指振作精神,以求强盛。“励精图治”指振作精神,设法把国家治理好。“自主创新”指通过拥有自主知识产权的独特的核心技术以及在此基础上实现新产品价值的过程。“推陈出新”现多指对旧文化进行分析批判,吸取其精华,创造新文化。只有“自主创新”能为国家发展提供竞争力,因此本题的正确答案是D。
20. B 解析:由转折词“可是”可知,画作本身描写的内容并不起眼,但却产生了画家都难以设想的艺术效果。两个分句前后有一个对比的关系,故B项最合适。
21. B 解析:文中首句“文明的发展就像一场梦”,所以醒来后会有无法理解的感觉。“不可思议”原有神秘奥妙的意思,现多指无法想象,难以理解。因此排除A、C两项。“引人入胜”多用来指风景或文艺作品特别吸引人,而这里指人在梦中,因此“身临其境”更为贴切,排除D项,所以B项为正确答案。
22. C 解析:本题考查的是现代汉语逆序词。逆序词语素相同,位置不同,表意有三种情况:(1)意义完全相同;(2)意义相近;(3)意义完全不同。构想:指作家、艺术家在孕育作品的过程中的思维活动,侧重于想象。构成:形成,造成。构建:全方位、多角度、深层次地建议。建构:是一个借用自建筑学的词语,原指建构起一种构造。“建构”主要用于在文化研究、社会科学和文学批评领域。二者为逆序词,意义用法相近。所以选C。
23. B 解析:由“首害”可知,第一空要填写一个贬义词,“冲击”“分割”是中性词,故排除A、D两项。“侵蚀”指逐渐侵害使受到消耗或损害,比“破坏”更符合语境。再看第二空,“摩拳擦掌”形容战斗或劳动之前,人们精神振奋的样子,与“放缓了退出电子化新书的脚步”不搭配。“跃跃欲试”形容急切地想试试,用在这里更为贴切,故本题选择B。
24. A 解析:根据逻辑关系,推高市场的原油价格会导致人们的一种态度,进而促使美元贬值。这种态度肯定不是积极的,而“观望”和“怀疑”这种不确定的态度不能有效地影响经济,故A项最合适。正确答案选A。
25. C 解析:文中提到“文艺”和“研究”,并且这种研究“不当为历史的或科学的,只是趣味的研究”。欣赏:享受美好的事物,领略其中的趣味。口味:饮食的味道;对味道的爱好。鉴赏:对文物、艺术品等的鉴定和欣赏。评论:对于人物或事理加以批评议论。只有“鉴赏”能表达研究之意,所以选C。
26. B 解析:“斑斑驳驳”适合形容分散、零碎的光影,树影显然更适合用“重重叠叠”,排除A、C两项。根据“将密密实实的巴掌似的葡萄叶照得”可知,灯影应用“深深浅浅”更合适。所以此题的正确答案是B。
27. B 解析:阅读文段可知,后面的两个分句是并列关系,因此应选表示并列关系的关联词“既……又”,可排除C、D两项。又根据文段含义,可知后面的论述进一步揭示了在全球化浪潮中既要加入,又要有自己的特色,可推断出,第四空应填“而且”,表示并列关系,排除A项,因此本题的正确答案是B。
28. A 解析:分析句子,可知这是转折关系复句,因此第一、二、三空处均应填表示转折关系的关联词,所以第一个空处应填“却”,排除B、C、D三项,所以A为正确答案。
29. C 解析:句①提到“财务工作”。检察:指国家的法律监督机关(我国专指检察院)为了履行法律监督职责而审查一定法律事实的活动。检查:查看;查考或是指检讨。“检查”与“工作”搭配合理,所以排除B、D两项。流传:指传播开或传播下来。留传:遗留下来传给后世。依据句②的“祖上”可知应选“留传”,因此正确答案是C项。
30. D 解析:文中首句指出“他的父亲是一名指挥家”,所以可以推断“孩提时的小刘便对音乐演奏显现出很高的天赋”与此相关。耳闻目睹:亲耳听到,亲眼看到。耳提面命:形容教诲殷勤恳切。耳熟能详:指听得多了,能够说得很清楚、很详细。耳濡目染:耳朵经常听到,眼睛经常看到,不知不觉地受到影响。只有填入“耳濡目染”才能契合文意,因此本题的正确答案是D。
31. A 解析:①句是说宠物狗爱挑食。伺候:在人身边供使唤,照料饮食起居。侍候:服侍。因此横线处

- 应填“伺候”，排除 B、D 两项。②句中提到了“我国历史”。篡改：用作伪的手段对经典、理论、政策等进行改动或曲解。窜改：改动（成语、文件、古书等）。应选“篡改”，C 项排除，A 项为正确答案。
32. B 解析：文中提到“孜孜不倦地追求生活的真善美”“终有一天会得到生活的……评价”，说明前面分句是后面分句的条件，由此选“只要”，排除 A、C、D 三项，故选 B。公平：处理事情合情合理，不偏袒哪一方面。公正：公平正直，没有偏私。公证：法院或被授以权力的机关对于民事上权利义务关系所作的证明。正确：符合事实、道理或某种公认的标准。
33. D 解析：本题考查词语的搭配。“能力”一般与“提高”“增强”相搭配，故首先排除 A、B 两项。“迎合”指逢迎、猜测或揣度别人的心意以使顺从或投合，含贬义。从题干中“低层次需求”“格调不高”可知，这里要填写一个贬义词，故“迎合”最为合适。正确答案选 D。
34. B 解析：本文的关键词为“制衡”，说明第一个空要填的词与“制衡”相近。“约束”指限制管束使不超过范围，“监督”指查看并加以管理，故为“约束”。“理解”是自己了解；“解释”是指向别人分析说明。法规的执行人是要将法规作用在他人身上，因此第二空填“解释”，故选 B。
35. B 解析：文中指出“院里的房屋大多十分陈旧”，说明是疏于修理。修理建筑物一般用“修葺”。“逊色”指比不上，正好与题干中比较的意味相符合。其他选项都没有比较的意思。故本题选择 B。
36. C 解析：第一空表述的是人们对于“人才”概念的意见不统一，A、B、C 三项都表达了这个意思。而“因人而异”表示因人的不同而有所差异，强调如何解决具体问题，因此首先排除 D 项。根据文意，第二空与第一空应构成对比关系。“很多大企业”并非所有人，“统一”和“固定”意义过于绝对，“共通”强调适用于各个领域，故本题选择 C。
37. A 解析：题干主要讲述的是这些瀑布不为人所知的原因。后两个分句之间应是并列关系，由表意的不同可知，二者应为相反的关系，否定前面，肯定后面。B、D 两项表示递进关系，C 项表示选择关系，均排除，故选 A。
38. C 解析：“由于”后面应该加上表示结果的连词构成一对因果关系关联词，因此首先排除 B、D 两项。“隐晦”表示含糊、不易理解、不明朗或不清楚，与题意不符。既然古人对于彗星的出现非常重视，必定对其加以详细的记录，故本题选择 C。
39. B 解析：由题干前面的“乱世藏金”与最后“黄金在任何时候都不失为一种很好的理财产品”可以看出，短文前后部分属于转折关系，排除 A、D 两项。原文“对黄金投资品种及其特点真正了解的话”中，“……的话”表示假设关系。B、C 两项中，“如果……就”表示假设关系，“只有……才”表示条件关系，因此本题选择 B。
40. B 解析：通过“如果在听到声音的同时能够看见讲故事人的手势”可知，手和嘴两者是共同作用的，而由后文“听到声音”可知是听觉在单独起作用，故前后两个空应该是相反的关系，所以本题选择 B。

第三节 词汇辨析

一、易混近义词辨析列表

A

1. 按照：重在引进动作行为的凭借和根据。如：按照事实说话。

依照：重在强调以某事为根据完全照办，法律条文多使用“依照”。如：依照刑法第×款第×条。

遵照：多用于介绍行为依据的重要原则、指示和精神。如：遵照上级的指示办事。

B

2. **包含**:里边含有。如:这段话包含好几层意思。
包涵:请人原谅。如:请多包涵。
3. **必须**:①表示事理上和情理上的必要,能愿动词。如:学习必须刻苦。②表示加强命令语气,副词。如:
你必须离去。
必需:一定要有的,不可缺少,动词。如:煤和铁是工业所必需的原料。
4. **暴发**:突然猛烈的发生或以不正当的手段发财。如:山洪、流行病、雪崩。
爆发:由于爆炸而突发或发生重大事变。如:战争、火山、革命、大笑。
5. **本义**:词的本来意义,与引申义、比喻义相对。
本意:心里本来的想法、目的。
6. **辨正**:辨明是非,纠正谬误。如:辨正发音,可写作“辩正”。
辨证:辨析考证。如:经学者多方辨证。亦为中医术语,“辨证医治”。
7. **辨别**:指根据不同事物的特点,在认识上加以区别。
辨认:指根据特点辨别,作出判断,以便找出或认定某一对象。
8. **不力**:不尽力。如:措施不力。
不利:没好处,不顺利。如:出师不利。
9. **不至[不至于]**:不会达到某种程度。如:绝不至于不知道。
不致[不致于]:不会引发某种后果。如:绝不致犯错误。
10. **不止**:表示数量范围超出。
不只:常同“还有”“甚至”等连用,表示递进关系。
11. **变换**:只是事物的形式或内容换成另一种,能带宾语。如:变换位置;适应季节的变换。
变幻:是事物的形式或内容不规则的或奇异的变化,不能带宾语。如:风云变幻;情绪变幻无常。
12. **不和**:不和睦,侧重于关系处理得不好。如:夫妻不和;家庭不和。
不合:合不来,侧重于性情不相投,不能相处。如:我俩脾气不合。
13. **必然**:表示客观事物发展肯定会有这样的趋势或结果。
必定:副词,常用于主观的分析、肯定。如:他每次进城,必定来我这里坐坐。
14. **本来**:副词,强调理应如此,一直如此。如:当天的作业本来就应当天完成。
原来:副词,“原来”强调过去不知道或对情况有所认识。如:事情真相原来如此。
15. **不免**:语气助词,做状语,用双重否定表示肯定。“不免”是免不了之意,用来加重句子的语气,有时还可以做谓语。如:老栓见这样子,不免皱了皱展开的眉心。
未免:语气助词,做状语,用双重否定表示肯定。用来缓和句子的语气,不能做谓语。如:这封挂号信倘要遗失,未免可惜。

C

16. **出生**:胎儿从母体中分离出来。如:甲子年出生。
出身:指个人早期的经历或身份。如:工人出身。
17. **查访**:侧重于通过打听进行调查,其对象一般是与案情有关的人,其目的是弄清案情,为断案、结案作准备。如:查访有关人证物证。
察访:调查手段除访问之外,还有观察,也不限于对案情的调查,其调查对象要广泛得多。如:他经过长期察访,终于弄清了这一事件的真相。
18. **常常**:除有多次、多数的意思外,还有时常、不断的意思。它既表示时间,又表示频率,在一般情况下,

可以与“往往”互换。如：这类独立性的人，常常跟他们的“个人第一”主义分不开，他们在个人和党的关系问题上，往往是不正确的。当它表示时间时，则不能与“往往”互换。

往往：除有多次、多数的意思外，还可以用来表现在一定条件或前提下将要出现的情况。如：我们有些同志理论上承认教育是有阶级性的，可是一遇到具体问题，往往就把这个基本观点忘掉了。

经常：也表示“常常”“往往”的意思，但还有连续不断、经久常行的意思，可以构成“经常性、经常不断”等词组。如：人的思想也要经常检查，不断改造。

19. **篡改**：用作伪的手段改动或曲解（经典、理论、政策等）。如：历史不容篡改。

窜改：改动（成语、文件、古书等）。如：他将“望洋兴叹”窜改成“望山兴叹”。

20. **曾经**：副词，表从前有过某种行为或情况。如：我曾经许下诺言，一定要到未名湖去读大学。

已经：副词，强调动作行为的完成或可能还在延续。如：我们的航船已经驶入了 21 世纪。

21. **苍茫**：多指夜色、水域、大地等旷远、迷茫。引申为模糊不清。

苍莽：多指树林、山岭、大地等广阔无边。引申为意境心胸开阔。

22. **长年**：一年到头，整年。如：长年积雪、长年劳作。

常年：①终年、常期。如：常年坚持体育活动。②平常年份。如：常年产量超不过 200 斤。

23. **陈规**：过时的、不适用的规章制度。如：陈规陋习。

成规：现行或行之已久的规则、方法。如：墨守成规。

24. **弛缓**：放松、缓和。如：紧张的情绪慢慢弛缓下来。

迟缓：缓慢，与“迅速”相对。如：迟缓地迈着步子。

25. **处世**：指人事交往、参加社会活动。如：处世稳健。

处事：办事、处理事务。如：处事认真，从不马虎。

26. **创建**：动词，创立。

创见：名词，独到的见解。

27. **醇厚**：口味纯正浓厚，亦用于人的品质或风俗，此时同“淳厚”。

淳厚：只指品质风俗质朴敦厚。

28. **伺候**：可用于人，不分地位高低；也可用于牲畜等。

侍候：用于对长辈或地位高者。

29. **次序**：先后顺序。

秩序：有条理、不混乱的情况。

30. **称道**：称赞，夸奖。

称奇：称赞奇妙，比“称道”语义重。

D

31. **大事**：重大或重要的事。

大势：事情发展的趋势。

32. **大义**：大道理。如：微言大义。

大意：“主要的”或“大概的”意思。

33. **度过**：用于时间方面。

渡过：用于有水面的空间或难点、危机、困难时期。

34. **凋敝**：生活事业衰败。如：民生凋敝。

凋零：①草木凋谢零落。②衰落。如：家道凋零。

35. **点染**：点缀、修饰。如：几笔点染便使画增色不少。

渲染:①用色彩、语言的烘托描写加强艺术效果。②夸大。

36. 大概:侧重于表示不十分精确或不十分详尽。如:他们的话大概是真的,我就亲见他有一次上讲台没有打领结。

大约:侧重于表示估计的数目不十分精确。如:从花开到果子成熟大约得三个月,看来我是等不及在这儿吃鲜荔枝了。

约莫:侧重表示对数目或时间的估计。如:约莫一袋烟的工夫,老人又转了回来。

37. 大力:侧重指尽最大的力量,适用范围较大,多用于积极方面,含有褒义。如:大力推广普通话。

大举:侧重指大规模的行动,多用于军事行动方面。如:以色列大举进攻巴勒斯坦。

大肆:侧重指不顾一切地任意妄为,一般用于消极方面,是贬义词。如:一直以来,彩票的宣传导向都存在问题,媒体不应该对中奖者大肆渲染。

38. 单是:单纯是,单单是。

但是:做连词,连接转折关系;做副词,相当于“只是”。

39. 抵制:前者指阻止有害的事物,使不能侵入或发生作用。

抵御:指抵挡、抵抗。

40. 对:介词。“对”和“对于”都表示动作行为所涉及的对象。在一般情况下,二者可以通用,凡能用“对于”的地方均能改为“对”,如:他对(对于)工作很负责。但它们又有一些不同的地方:第一,当“对”含有“对待”“向”等意味时,“对”不能换成“对于”;第二,当“对”用在助动词、副词之后时,“对”不能换成“对于”;另外,“对”多用于口语体。

对于:介词。“对于”的色彩庄重些,更适合用于书面语体。

关于:介词。是限定、提示关联到的人或事物范围的介词,有时可跟“对于”互换。如:关于(对于)这个问题的处理,我完全同意。但它们又有明显的区别:第一,指出明确的对象用“对于”,不用“关于”,表示某种范围,用“关于”不用“对于”;第二,“对于”可用在句首,也可以用在句中,而“关于”只用于句首。如:“我对于这个问题很了解”不能说成“我关于这个问题很了解”。第三,“关于”构成的介宾短语常做定语,常常单独做文章的标题,而“对于”构成的介宾短语多做状语,不能单独做文章的标题,只有当它与名词组成偏正短语时才能做为标题。

E

41. 恶运:侧重指坏的、带有凶险的运气。如:交了恶运。

厄运:侧重指不幸的遭遇。如:想不到他中年丧妻,遭此厄运。

42. 遏制:着重于“制”,压制住、控制住,不使发作,对象通常是情绪、敌人或某种力量。如:遏制心中的怒火。

遏止:着重于“止”,通常用于战争、进攻、暴动等。如:改革的大潮是无法遏止的。

43. 而且:连词,表示进一步,前面往往有“不但”“不仅”等与之呼应,它连接的是递进关系。如:我们不但战胜了各种灾害,而且获得了大丰收。

并且:连词,主要有两种用法。一是用在两个动词或动词性词组之间,表示两个动作同时或先后进行。如:会上大家热烈讨论并且一致通过了这个生产计划。二是用在复合句后半句里,表示更进一步的意思。如:她被评为先进生产者,并且出席了全国劳模表彰大会。

F

44. 反应:事情所引起的意见、态度或行为,名词。如:反应十分强烈。

反映:把客观情况告知上级或有关部门,动词。如:把情况反映到县里。

45. 发愤:侧重强调下决心,立大志,努力奋斗。如:他立志发愤读书,考上全国第一流大学。

奋发:侧重强调精神状态的饱满、振作,努力奋斗。如:青年一代有奋发向上的进取精神,我们的民族就有希望。

46. **抚育:**指照料、教育儿童或照管动植物。

抚恤:(国家或组织)对因公受伤、牺牲或残废人员的家属进行安慰并给以物质帮助。

47. **赋予:**上对下或组织对个人,有严肃庄重的书面语体色彩,涉及对象多为重大任务、使命等。如:历史赋予的重任。

付与:交接双方无上下之分,通用语体色彩,涉及对象多为具体事物。如:付与对方十万元现款。

48. **富余:**动词,指把东西剩下来。

富裕:形容词,指东西多,手头宽裕。

49. **分子:**属于某一阶级、阶层、集团或具有某种特征的人。如:知识分子、积极分子。

份子:①集体送礼时各人分摊的钱。如:凑份子。②泛指做礼物的现金。如:出份子。

50. **哺养:**喂养,使长大。

抚养:抚育、照料并教养。

51. **法制:**名词,法律制度。

法治:名词或动词,依法治国的思想、方法。

52. **妨害:**使受损害。如:妨害健康;妨害要表达的义理。

妨碍:使不能顺利进行。如:妨碍交通;妨碍政策的实施。

53. **凡响:**指平凡的音乐。

反响:指事物所引起的回响,反应。

54. **肤浅:**(学识)浅,理解不深。

浮浅:(思想作风、文章风格)浅薄、不切实。

55. **伏法:**依法处以死刑。

服法:认罪。(“伏罪”“服罪”是同义词)

56. **伏帖:**①心里舒服。②顺从。

服帖:①顺从。②妥当,常用 AABB 式重叠。

57. **负心:**指背弃情谊(多指爱情转移)。

腹心:①比喻要害或中心部分。②比喻极亲近的人。③比喻诚意。

58. **范围:**上下四周的界限(相对具体)。

范畴:强调学科领域、范围。比较抽象、概括。如:应该在哲学范畴内考虑这个问题。

G

59. **竿子:**竹竿,截取竹子的主干而成。如:钓竿、百尺竿头。

杆子:有一定用途的细长木头或类似的东西。如:电线杆子。

60. **感奋:**因感动、感激而兴奋、奋发。

感愤:有所感触而愤慨。

61. **个别:**单个,极少数。如:个别现象、个别处理。

各别:各不相同,有分别或特别。如:各别对待、形式各别。

62. **工夫:**指占用的空闲或时间。

功夫:耗费的时间或精力,也指本领和武术。在时间和本领上与“工夫”通用,但“工夫”多指时间,“功夫”多指本领或造诣。

63. **过度:**形容过分。

过渡:发展变化到另一阶段。

64. 贯串:用于抽象事物。如:贯串着革命精神。

贯穿:对象可以是抽象事物,也可以是具体事物。如:这条公路贯穿本省十几个县。

65. 国事:国家政事。如:莫谈国事。

国是:国家大计。如:共商国是。

66. 赶快:形容急迫地要去完成一件事,多用于时间方面。如:这是封加急信件,得赶快送到他们那里去。

连忙:形容急迫的状态,一般用于动作方面。如:一见同学们走过来,王老师连忙打招呼。

67. 格外:程度高,超乎寻常,有特别的意思,更接近口语。如:他学习成绩格外好。

分外:指本分之外,即一般范围之外,超出了平常,它和“格外”是等义词。多用于书面语。如:瀑布也似乎分外响了。

68. 果然:表示结果和预想一致,含有“真的、果真如此”的意思。

居然:表示结果和预想的相反,含有“没有料到真会是这样”的意思。如:现在居然有了一头牦牛,怎么不叫人高兴呢!

竟然:也表示结果和预期的相反,多用在不好的方面,指不应该这样而这样。常用于假设句,语气较重。如:为了种出不落桃的棉花,他竟然遭受到那么残酷的迫害。

69. 公正:公平正直,没有偏私。

公证:法院或被授以权力的机关对于民事上权利义务关系所作的证明。

H

70. 化妆:用脂粉之类使容貌美丽。如:中学生是不允许化妆的。

化装:①演员修饰容貌。如:化装师。②假扮。如:他化装成敌特工人员。

71. 轰然:大声。

哄然:许多人同时发出声音。

72. 宏大:侧重于规模大,常用于建筑物、队伍、场面、理想。

洪大:声音大而响亮。

73. 涣然:消散、消失。

焕然:光彩焕发。

74. 惶惶:惊恐不安。如:人心惶惶、惶惶不安、惶惶不可终日。

遑遑:匆忙不安定。如:遑遑无所依归。

煌煌:光彩夺目、盛大醒目。如:煌煌数百万言、灯光煌煌。

75. 会合:着重于人相会聚拢。

汇合:常比喻抽象事物(意志、力量等)汇聚在一起。

76. 何曾:用反问语气表示未曾发生。如:我何曾忘记过家乡的一草一木。

何尝:用反问语气表示未曾或并非。如:我何尝不想去,只是没有时间罢了。

77. 何必:用反问的语气来表示不必要。如:你何必跟他过不去。

何苦:用反问的语气表示不值得。如:你何苦为他们愁这愁那,孩子大了,路让他们自己去走吧。

78. 并:是连接动词、形容词或以动词、形容词为中心词组的。

而:可以连接词、词组、分句,甚至上下两段。它可以表示并列、转折、顺承、偏正等各种关系。

79. 忽然:指时间短促。

突然:有“突如其来”的意思,有时可以用程度副词修饰。

80. 或者:“或者”只表示选择,不表示疑问。如:包身工的身体是属于带工老板的,所以他们根本就没有

“做”或者“不做”的自由。

还是:含有疑问的口气,可用在问句中,也可以用在非问句中,往往表示作者已选定的语气,还可以指没有变化、照旧等语气。如:白杨在迎风呼号,那是为老汉在呜咽,还是为这不平在愤怒?

81. 渐渐:表示程度或数量的逐步增减。如:过了清明节,天气渐渐暖和起来了。

慢慢:重在表示速度的缓慢。如:别急,让我慢慢把话说完。

82. 绝然:有断然、绝对的意思。如:第一个穿过三峡的人,绝然不是最后一个。

决然:①形容很坚决。如:决然返回。②表示必然,一定。如:东张西望,道听途说,决然得不到什么完全的知识。

83. 和平:友好,没有战争的。

和谐:融洽,调和。

J

84. 及时:①正赶上时候。如:真是及时雨啊。②不拖延。如:及时解决问题。

即时:立即。如:即时投入战斗。

85. 眷恋:(对自己喜爱的人或地方)深深地留恋。如:《涉江》流露出诗人对楚国的无限眷恋。

眷念:想念。如:离别家乡多日,对亲友甚为眷念。

86. 界限:尽头处,限度。如:他的野心没有界限。

界线:两个地区分界的线。如:两省不分界线。

87. 究竟:表示追根究底,常用于问句(疑问、设问、反问)中。有时还做名词,指实际情形。如:他想到门口看个究竟。

毕竟:是“终于、最后”的意思,表示客观情况发展的必然趋势。常用于陈述句中。如:黎明的到来,毕竟是无法抗拒的。

88. 尽管:相当于“虽然”,表示转折关系,与“但是、可是、却”相呼应。肯定一个特定情况,后面可以用指示代词“这么、这样、如此”等,但不能用疑问代词。此外,“尽管”还可单独使用,相当于“只管”。如:他们的愿望尽管是好的,却是不可能实现的。

不管:相当于“无论”,表示(无)条件关系,与“都、总”呼应。指排除一切条件,后面用疑问代词“怎样、怎么、如何”等,但不能用指示代词。

89. 旷费:侧重于浪费,涉及的对象多为时间。如:旷费时日。

旷废:侧重于荒废,涉及的对象多为学业。如:旷废学业。

90. 况且:连词。与“何况”都指在已经举出的理由之外,再追加或补充一层理由,相当于口语里的“再说”。

何况:常用在反问句里,即表示甲事物已是如此,乙事物当然更是如此,相当于口语里的“甭说、甭提(但甭说、甭提,没有反问语气)”这一类用法。

91. 截止:(到一定时期)停止。如:报名已截止。

截至:截止到(某个时期)。如:截至9月中旬。

92. 机体:生命个体的总称。如:加速机体的新陈代谢。

肌体:身体,常比喻组织机构。

93. 既而:时间副词,着重指前后两件事发生的时间相隔不久,一般单用。

继而:关联副词,前后两事紧紧相连,常与“始而”“先是”搭配。

94. 艰苦:艰难困苦,适用于环境、生活、岁月等客观条件。

坚苦:坚毅刻苦,适用于主观精神、工作作风等。

95. 简洁:说话作文简单明白,侧重于没有废话。

简截:说话作文直截了当,不拐弯抹角。

简捷:①同“简截”。②行动、方法、手续简便快捷。

96. **校正:**校对更正文字、位置上的偏差和错误。

矫正:纠正生理毛病和错误偏差。

教正:客套话,让人指教。

97. **激励:**激发勉励,使振作。一般指精神。

鼓励:鼓动激励,使人向上。由人发出这个动作。

98. **间隙:**指“空隙”。

间歇:动作、变化等有规律地停止。

99. **精美:**精致美好。

精致:精巧细致。

精细:精密细致。

精巧:(技术、器物构造)精细巧妙。

100. **寂静:**没有声音;很静。如:寂静无声。

平静:安定宁静。如:平静的黑夜;心情久久不能平静;水面平静得像镜子一样。

101. **结果:**指在一定阶段中,事物发展所达到的最后状态。

归宿:指宿命。

K

102. **看中:**经过观察,感到满意。不能加“很”字。

看重:看得起,看得很重要。可以说成“很看重”。

L

103. **利害:**①利益和损害。如:这是利害攸关的事。②难以对付或忍受;剧烈,凶猛。如:天热得利害。

厉害:难以对付或忍受;剧烈,凶猛。(与利害②相同)

104. **滥用:**指无限制地用,不必用也用,不该用也用。

乱用:指无条理、无秩序地用,该用这个而用那个。

105. **力行:**努力实践,不能带宾语。如:身体力行。

厉行:严格实行,要求带宾语。如:厉行节约。

106. **流传:**多指事迹、作品等传下去或传播开。如:大禹治水的故事,一直流传到今天。

留传:遗留下来传给后代的意思。侧重于时间上的传承,适应对象比“流传”广,不仅限于事迹、作品,还可以是其他具体的、抽象的事物。如:父亲留传下来的遗产,不仅有物质方面的,还有精神方面的。

M

107. **谋取:**指想办法获取,是一个中性词。法律条文中常用“谋取”,因为其语言不能具有感情色彩。

牟取:多指非法的获取,表达消极的感情色彩。

N

108. **年轻:**所表达的意义范围是相对的,用于两个人的年龄比较,在比较中,可以说“60岁的人比70岁的人年轻”。

年青:年龄相当于青年人这个阶段,并只能用于青年。从语法角度看,“年青”一般做定语,而“年轻”可做定语,也可做谓语。

P

109. **培养**:本意是“使繁殖”,多用于微生物或者植物;后引申为“有目的、有计划地进行训练和驾驭,使之成长壮大”的意思,多用于人或者政党,其引申义多表达积极的感情色彩。
- 培植**:本意是栽种并细心地照料植物,后引申指对人或者势力的扶持,其引申义常带有消极的感情色彩。

Q

110. **启事**:公开声明某事的文字,名词。如:征稿启事。
- 启示**:启发,既做动词,也做名词。如:这篇文章给人很大的启示。(这里用做名词)
111. **启用**:开启使用。如:启用印章。
- 起用**:重新任用。如:起用退休干部。
112. **清静**:没有事物打扰。如:耳根清静。
- 清静**:安静,不嘈杂。如:环境清静。
113. **权力**:①政治上的强制力量。如:一切权力归人民。②职责范围内的支配力量。如:他的权力太大。
- 权利**:公民或法人依法行使的权力和享受的利益。如:男女平等的权利。
114. **旗帜**:指旗子。比喻榜样或模范,有代表性或号召力的某种思想、学术或政治力量等。
- 旗号**:指旧时标明军队或将领姓氏的旗子,现用来比喻某种含义(多指借来做坏事)。
115. **岂但**:连词,可表示递进关系。多和“也”“还”“又”“更”等搭配使用。用于书面语,常带有反问语气。
- 如:这本书要的人可多了,岂但你们几个。
- 不但**:连词,可表示递进关系。常与“也”“还”“又”“更”等副词搭配使用,可与“而且……反而……反倒”等搭配使用。如:他不但有科研头脑,而且有实干精神。“不但”在书面语、口语中都常用,不带反问语气。
116. **气质**:人的一种比较稳定的个性特征或泛指人的风格、气度。
- 潜质**:潜在的良好素质。
117. **安排**:有条理、分先后地处理(事物),安置(人员)。
- 驱遣**:驱使、消除、排除(情绪)。

R

118. **溶化**:物质在液体中化开。如:糖溶化在水中。
- 熔化**:固体受热后变成液体。如:铁熔化成铁水。
- 融化**:变成水。如:积雪融化了。
119. **收集**:指使聚集在一块。
- 搜集**:指到处寻找并聚集在一起(不易得到的东西)。
120. **热中**:也做“热衷”。该词有两个意思:一是急切地盼望得到(个人或者单位的利益)，“热中”在这个意义上带有明显的消极色彩;二是十分爱好(某一活动等),这一意义上的“热中”属于中性词。
- 热心**:指对待人或事物情绪饱满、热烈,表现出明显的积极色彩。

S

121. **时势**:某一时期的客观形势。如:时势造英雄。
- 时事**:最近发生的国内外大事。如:时事政治。
122. **授奖**:发奖。如:授奖仪式。
- 受奖**:得奖。如:他立功受奖。
123. **申明**:郑重申说理由,含解释辩白之意。

声明:①公开宣布或表明立场、态度。如:声明立场。②声明的文告。如:发表声明。

124. 生计:维持生活的办法。

生意:商业经营、买卖。如:生意兴隆。

125. 神智:精神智慧。

神志:知觉、理智。

126. 闪耀:表光彩耀眼,强调亮度。

闪烁:表光亮摇动不定,忽明忽暗,强调动态。

127. 熟悉:知道得清楚。如:熟悉情况。

熟习:学习得很熟练或了解得很深刻。如:要熟习业务。

128. 圣地:具有重大历史意义的地方。

胜地:名胜之地。

129. 舒畅:指“开朗愉快”或“舒服痛快”。

舒坦:重在心里安定、坦然。

130. 实验:对科学理论进行实际验证。

试验:对某事物的结果、性能进行试探观察。

131. 十足:①成份纯。②十分充分。

实足:确实足数。如:分量实足。

132. 熟悉:侧重知道得详细、清楚,多适用于知识。

熟习:侧重于技巧掌握得熟练。

133. 虽然:与“固然”都是转折关系的连词,表示先承认原来的意思,接着转到另一方面去,常跟“可是、但是、然而、却”等连词搭配,常可以互换。一个主谓词组加上了“虽然”,它的独立性就丧失了。例如只说“他年纪虽然小”,意思就没有完,必须接着说“干劲可大了”,才能成为一个完整的句子。“虽然”有时还可单说“虽”。

固然:“固然”与“虽然”等义,可以互换,还可单用“固”,不与其他连词连用,加强肯定或否定语气,表示“本来、当然”的意思。如:血的应用,正如金钱一般,吝啬固然不行,浪费也大大失算。

134. 尚且:连词,表示提出程度更甚的事例作为衬托,下文常用“何况”等呼应,表示进一层之意。如:为了人民,流血尚且不惜,更别说流这点汗了。

姑且:副词,表示暂时地。如:我这里有两间房闲着,你们姑且在这里住着。

135. 甚:程度副词。表示程度相当高,但未达到顶点。文言色彩浓。如:形势甚急。

很:程度副词。和“甚”意义相同,只是口语色彩浓。如:病情很严重。

最:程度副词。表示达到了顶点,口语色彩强。如:太阳最红。

至:“至”和“最”的意义相同,但是“至”富有文言色彩。如:此问题至关重要。

极:“极”做副词时,表示最高的程度。如:极平常;极少数;好极了。

136. 手段:指为完成一定的目标或任务所使用的一定的技巧。

手法:①处理材料的方法,常用于工艺、美术或文学方面,含有技巧、功夫、作风等意义。如:表现手法;手法高超。②手段,待人处事的不正当方法。如:两面派手法;毒辣的手法。

137. 失言:指说错话。

食言:指不履行诺言、失信。

138. 任意:没有约束,不加限制;没有任何条件的。

随意:任凭自己的意思。

T

139. **统率**:统辖率领,动词。如:统率三军。
统帅:统领武装力量的最高领导人,名词。如:三军统帅。
140. **统治**:以政权来控制、管理。如:封建统治。
统制:统一控制。如:统制军用物资。
141. **推脱**:推卸,推辞。如:推脱责任。侧重推的结果。
推托:借故拒绝。如:他推托病了,不肯来。侧重拒绝的行为。
推诿:有推卸责任、推辞的意思。
142. **题材**:作品的材料内容。
体裁:作品的表现形式。
143. **提词**:给演员提示台词。
题词:写一段话表示纪念或勉励。
144. **体形**:身体形状。如:体形匀称。
体型:身体类型。如:特殊体型。
145. **停止**:不再进行。
停滞:受阻碍而不能顺利发展。如:停滞不前。
146. **提名**:被定为候选人。如:奥斯卡提名。
题名:写上姓名。如:金榜题名。
147. **团结**:为了实现共同理想或完成共同任务而联合或结合,褒义词。
勾结:为了进行不正当的活动而暗中互相串通、结合,贬义词。
148. **探求**:着重指追求,比“探索”进一步,行动更加积极努力。对象较广,除了一般的对象之外,还常是重大问题的答案、结果或目标。
探索:着重指多方寻找,为解决疑难问题长期深入研究,求得隐藏事物。除了一般的对象,还常是宇宙奥秘、地球之谜等疑难问题。
149. **颓废**:意志消沉,精神萎靡。
颓败:破败;衰败。
150. **通信**:原指用书信传递消息。现指用电、光等媒体传递信息。如:通信枢纽。
通讯:原指用电讯设备(如无线电、电话等)传递消息。有时也指用灯光、信号、书信等方式传递。现也指用光、电等媒体传递信息。如:电脑通讯。
151. **退化**:生物在进化过程中某一部分器官变小,构造简化,机能减退甚至完全消失。后泛指事物由优变劣,由好变坏。如:功能退化。
蜕化:本指虫类脱皮,比喻腐化堕落。如:蜕化变质。
152. **推卸**:不肯承担(责任、任务、义务等)。如:推卸罪责。
推谢:借故推辞(礼物、邀请、荣誉、重任之类)。如:委以重任,这是组织对你的信任,你不该推谢。
153. **突然**:形容词,可做状语、谓语、定语。
猛然:副词,做状语。
154. **通过**:可做介词。指以人或事物为媒介或手段而达到某种目的。如:通过学习《公民道德建设纲要》,同学们提高了认识。
经过:可做介词。指引进某个过程,说明由于这个过程的完成使得其他情况发生变化。如:他经过长期的研究、试验,终于出色地掌握了果树嫁接技术。

W

155. **委曲**:①曲折。如:河流委曲。②事情的底细。
委屈:受到不应有的待遇而心里难过。
156. **威望**:指声誉和名望(侧重名望)。
威信:指声威和信誉(侧重信誉)。
157. **违反**:指对劳动纪律、规章制度等的不遵守。
违犯:指对宪法、刑法、社会秩序等的违背。
158. **污辱**:指玷污,可指当面的,也可指背后的。
侮辱:指用欺辱、轻慢的言行,使人蒙受耻辱,一般是当面的。
159. **物质**:①独立存在于人的意识之外的客观存在。如:由精神到物质。②指金钱、生活资料等。如:物质享受。
物资:生产和生活上所需的物质资料。如:抗旱物资。
160. **维护**:以说话或行动保护;保持完整无缺;保全,保护;能抗得住反对或经得住危险;要求并强迫承认。
维持:保持使继续存在;保护,维护。
维系:维持和联系。

X

161. **消逝**:消失。如:残霞消逝了。
消释:解除。如:误会消释了。
162. **形式**:事物的形状、结构等。如:内容和形式。
形势:事物的发展趋势。如:形势大好。
163. **学力**:在学习上达到的程度。如:同等学力。
学历:学习的经历,指曾在哪些学校肄业或毕业。如:大学本科学历。
164. **降伏**:使驯服。主语为使别人顺从的人。
降服:驯服、投降。主语为屈服的人。
165. **萧萧**:风声、马嘶声、草木摇落声。
潇潇:风雨急骤或飘落。
166. **协调**:侧重步调一致,有条不紊。
谐调:侧重比例匀称,常用于声音、颜色、气氛等。
167. **心律**:心脏跳动的节律。如:心律不齐。
心率:心脏跳动的频率。如:心率太快。
168. **刑罚**:依照刑法对违法者施行的强制处分。
刑法:关于犯罪和刑罚的法律。
169. **迅急**:快而急迫。
迅疾:仅指速度快。
170. **徇情**:照顾私情而违反法律。
殉情:为情自杀。
171. **新鲜**:指刚出现的、不常见的事物。
新奇:指新鲜奇特,不常遇到。
新颖:比喻新奇、特别,与众不同。
172. **效应**:①物理的或化学的作用所产生的效果。如:光电效应、热效应。②某个人或某事物在社会上引

起的反应或效果。

效力:①出力。②事物所产生的作用。

173. 希望:①心里想着达到某种目的或出现某种情况。如:他从小就希望做一个医生。②希望达到的某种目的或出现的某种情况;愿望。如:这个希望不难实现。③希望所寄托的对象。如:青少年是我们的未来,是我们的希望。

盼望:殷切地期望。如:他盼望早日与亲人团聚。

Y

174. 严整:队伍严肃整齐,指管理或书画布局严谨。

严正:立场态度严肃正当。

175. 疑义:可疑之处,疑惑不定的含义。

异议:不同的意见或议论。

176. 以至:①表示时间数量范围的延伸。②表示上文情况的结果。

以致:表示上文情况造成的不好的结果。

177. 意气:①意志气概。②志趣性格。如:意气相投。③主观情绪。如:意气用事。

义气:指主持公道或忠于朋友的感情。如:重义气。

178. 缘故:偶尔写做“原故”,使用范围较窄,常用于一般事物。多用于书面语。

原因:使用范围广,常用于重大事物(如社会发展、革命、战争、自然界的变化等)和一般事物(如失火、生病、迟到、丰收等)。口语和书面语都常用。

179. 意旨:意图、意向、目的。

意志:自觉努力的心理状态。

180. 隐晦:意思不明显。

隐讳:隐瞒不说。

181. 盈利:获取利润。

营利:谋取利益。

182. 幽雅:环境幽静雅致。

优雅:举止言谈有风度。

183. 允许:应允并许可。

容许:容忍许可。

184. 淹没:(大水)漫过、盖过。

湮没:(一般随时间的流逝)埋没。

185. 严密:①结合的紧,没有空隙。②仔细,周到。

严格:在执行制度或掌握标准时认真、不放松。

严谨:严肃谨慎。

186. 映衬:①映托;衬托。如:在名山、宝塔的映衬下,延安城显得格外壮丽。突兀的山峰在夕阳中映衬得如同城堡。②并列相反的事物,以收相得益彰之效的修辞格。

烘托:①国画的一种画法,用水墨或淡的色彩点染轮廓外部,使物像鲜明。②写作时先从侧面描写,然后再引出主题,使要表现的事物鲜明突出。③泛指陪衬,使明显突出。如:蓝天烘托着白云。红花还要绿叶烘托。

187. 约束:有制约之意,既可以来自对方也可来自自己。

制约:只能来自于对方。

188. 迎接:指迎来客人或者美好的事物,表达积极的感情色彩。
迎合:指为了某种目的而违心逢迎、讨好的意思,表达消极的感情色彩。

Z

189. 致病:使得病。如:查明致病原因。
治病:治疗病痛。如:到医院治病。
190. 制定:定出。如:制定计划(强调不得变更,必须执行)。
制订:创制拟定。如:制订汉语拼音方案(强调经过草拟修订)。
191. 终身:一辈子,多就切身之事来说。如:终身大事。
终生:一生,多就事业来说。如:奋斗终生。
192. 中止:做事中途停止。如:刚做了一半就中止。
终止:结束,停止。如:演奏终止。
193. 侦察:为弄清作战情况而进行活动。如:敌人正进行火力侦察。
侦查:为确定犯罪事实或犯罪人而进行调查。如:侦查经济案件。
194. 捉摸:猜测;预料(多用于否定句)。如:不可捉摸。
琢磨:雕刻和打磨玉石,引申为加工而使之精美。如:文章几经琢磨。
195. 征候:发生某种情况的迹象,“征”指迹象。如:病人有好的征候。
症候:病情,病状。如:肺结核有咳嗽的症候。
196. 中断:中间发生阻隔、停顿或故障而断开,还可以继续。
终断:指终结,停止。
197. 珍稀:珍贵、稀有。一般用来形容动植物等。
珍奇:珍贵、奇特。
珍贵:贵重;值得珍爱、重视。一般形容物品。
198. 阻止:使不能前进;使停止行动。
禁止:不许可。
制止:强迫使停止;不允许继续行动。
199. 姿势:多着眼于动态,且有一定的架势。
姿态:不限于动态的,多指表现一定神情的形态。如:姿态万千。
200. 震慑:指震动得使人害怕。
震撼:指震动、摇撼。

二、易错虚词辨析

1. 不但……而且 除了……(以)外
不但……而且:表示递进关系的固定搭配。
除了……(以)外:表示排除关系的固定搭配。
2. 不单是 而是
不单是:表示递进关系,常常和“还是”“而且是”搭配。
而是:表示相对相反的并列关系,否定前者选择后者,一般与“不是”搭配,组合成“不是……而是”结构。
3. 不管 尽管
不管:表示一种假设条件,后面一般有表示不确定范围或选择的词语。

尽管:表示一种让步条件,不要求后面有表示范围或选择的词语。

4. 从而 进而

从而:用来引出目的或结果,表因果关系。

进而:表示在前一行为的基础上进一步的行为,表递进关系。

5. 从而 因而

从而:可表示目的和因果关系,但是表因果时只能引出积极的结果,且不能用于推导。

因而:只能用于表示因果关系,既可以引出积极的结果,也可以引出消极的结果。能用于推导。

6. 还是 或者

还是:表示选择关系,主要用于疑问句中。

或者:表示选择关系,主要用于陈述句中。

7. 即使 但是

即使:通常与“还、也”搭配,表示假设让步关系。

但是:通常与“虽然”搭配,表示转折关系。

8. 既然……就 即使……也

既然……就:表示假设条件关系,分句关系为:根据“既然”提出的条件或前提得出“就”引导的结果或结论。

即使……也:表示让步关系,分句关系为:根据“即使”提出的条件假定某一情况是事实,让步表达出“也”后面的结果并不因此而改变。

9. 哪怕 尽管

哪怕:表示让步关系的连词,即姑且承认某一未然性的假设事实。

尽管:表示转折关系的连词,即对某一已然性事实的引导。

10. 却 反而

却:表示转折关系,通常与“虽然”搭配。

反而:表示反向的递进关系,通常与“非但(不、没有)”搭配。

11. 然则 然而

然则:表示“既然如此、那么”的意思,在行文中常常起着承上启下的作用。

然而:表示转折关系。

12. 如果……就 不但……反而

如果……就:表示顺向的假设关系,即由某一假设的条件推论出某一结论。

不但……反而:表示逆向的递进关系,即应该出现某结果,后半句却出现了相反的结果。

13. 首先……然后 既……又

首先……然后:表示顺承关系,前后分句之间具有一定次序关系,即先后发生或要做的两件事情。

既……又:表示并列关系,前后分句之间并不具有次序关系,而是并列同时存在,因此并没有前后顺序的制约关系。

14. 因为 由于 因此

因为:表示原因的连词。

由于:表示原因的连词。但是“由于”所引导的分句只能是第一个分句,不能是第二个分句。换言之“由于”不能引导位置在后的原因分句。

因此:表示结果的关联词语。意思是“因为这样,所以……”。

15. 除非 除了

除非:连词,表示唯一的条件,相当于“只有”,常与“才”“否则”“不然”等组合成关联词组。

除了:介词,表示所说的不计算在内,与“还”“也”等词连用时表示在什么之外还有别的,与“就是”连用,表示不是这样就那样。

16. 由于 于是 因此

由于:表示原因,常用于前一分句,引出事件的原因,通常与“所以”“因此”“就”“才”等搭配,表示因果关系。

于是:表示承接关系,意思是“这样一来,就……”。“由于”与“于是”不能混淆搭配。

因此:重在表因果关系。

17. 对 对于 关于

对:很多场合与“对于”用法相同,比“对于”动作性强,表示人与人之间的关系只能用“对”。对于:用法同“对”,表示对象,凡用“对于”的地方均可用“对”。

关于:主要表关涉的范围。做状语时,置于主语前后均可。

18. 以至 乃至 以致

以至:①连接两个或两个以上在意义上有时间先后、数量多少、程度高低、范围大小等关系的词语,表示递进关系,一般用在最后一项前,有“直到”“一直到”之意。②用于表示后一分句的情况是由前一分句的情况程度加深而形成的。

乃至:文言虚词,用法同“以至”①。

以致:表示由于前述原因造成的结果,大多是不好的或说话人不希望的结果。

19. 虽然 尽管

虽然(尽管):只表示让步,不表示假设,引出的情况是事实,后与“可是、但是”等词呼应;“虽然”让步的程度比“尽管”轻,一般情况下两者可通用。

20. 不然 否则

不然:语气比较轻,含有商量的语气。

否则:语气比较重,含有必须这样,有毋庸置疑之义。

21. 为了 为

为了:表目的,其后往往是动词性的句子或者短语。注意表示原因时,一般用“因为”而不用“为了”。

为:表目的或行为对象,后面一般跟名词、代词或名词性短语。

22. 只要 只有

只要:表示充分条件(有一个就够了),有时有假设的意思。

只有:表示必要条件,不带假设的意思。

23. 基于 鉴于

基于:主要表依据、根据。

鉴于:含有“觉察到、考虑到”的意思,多指可以引以为经验教训的事。

24. 另外 此外

另外:除此之外,表另提下文。

此外:除了前面所说的事物或情况之外。

25. 而且 并且

而且:连接谓词性词语,表示意思更进一层。前面往往有“不但”“不仅”等与之呼应。

并且:连接动谓词性词语或者分句,表示并列关系或递进关系。

26. 暂且 姑且 权且

暂且:暂时地,重在强调时间短暂。

姑且:暂时地,重在强调让步。

权且:暂时地,重在强调迫不得已。

27. 通过 经过

通过:以人或事物为媒介或手段而达到某种目的。

经过:引进某个过程,说明这个过程的完成使得其他情况发生变化。

28. 可是 不过 只是

可是:表转折关系,语气最重。

不过:表转折关系,语气较强。带有口语化色彩。

只是:表转折关系,语气最轻。

29. 诚然 固然

诚然:①表肯定语气,语气重。②表让步,语气比较轻。

固然:①表示肯定语气,语气较重,但比“诚然”稍轻。②表让步,语气也较轻。

30. 不免 未免

不免:表示客观上免不了,难以避免。

未免:表委婉的否定,含有不赞成、不以为然之意。

三、易错成语 400 例

A

1. 哀而不伤:哀,悲哀;伤,妨害。原来指悲伤不至于使人伤害身心。后形容诗歌、音乐优美雅致,感情适度,也比喻做事情适中,没有过与不及之处。
2. 哀鸿遍野:比喻呻吟呼号、流离失所的灾民到处都是。哀鸿,哀鸣的大雁,比喻悲哀呼号的灾民。
3. 爱莫能助:虽然同情,但无能力帮助。爱,同情、怜悯(误:喜爱)。莫,没有什么。
4. 爱屋及乌:因为爱那个人,而连带爱护停留在他屋上的乌鸦。比喻因为喜爱一个人而连带喜爱跟他有关的人或物。
5. 安步当车:安,安闲。当,当做。古代贵族出外都要乘车,因此,用“安步当车”称人能安贫守贱。现在多用于表示不乘车而从容步行。
6. 按部就班:部、班,就是门类、秩序;就,归于。原来指写文章结构安排得当,造句、选词合乎规范,现在指按照一定的条理,遵循一定的程序做事,有时也指按老规矩办事,缺乏闯劲。
7. 安身立命:生活有着落,精神有所寄托。
8. 安土重迁:重迁,把搬迁看得很重。在家乡住惯了,安于本乡本土,不愿轻易迁移。形容留恋故土。
9. 安之若素:安,心安;之,文言代词,代人或事;素,平常。对困窘的遭遇毫不在意,心情平静得跟往常一样。现在也指对错误的言论和行为不闻不问,听之任之;(遇到不顺利情况或反常现象)像平常一样对待,毫不在意。
10. 按图索骥:索,寻找;骥,好马。原来比喻办事拘泥于教条,现在也指照线索去寻找事物。
11. 嗷嗷待哺:嗷嗷,哀号声;哺,喂食。形容饥饿时急于求食的样子,多用于形容天灾人祸,受饥饿的悲惨情景。

B

12. 白驹过隙:白驹,原来指骏马,后来指日影;隙,空隙。比喻时间过得飞快,像骏马在细小的缝隙前一闪

而过。(见于《庄子·知北游》)

13. 百尺竿头,更进一步:百尺竿头,百尺高的竿子,佛教用以比喻道行修养到极高的境界。后来泛用以鼓励人们不要满足于取得的成就,还要继续努力,不断前进。
14. 百身何赎:百身,意为死一百次;何,怎么;赎,抵罪。意思为自身死一百次也换不回来。比喻对死者极其沉痛的哀悼。
15. 百无聊赖:聊赖,依赖,精神上的依托。后来表示思想情感没有依托,精神空虚无聊。
16. 百足之虫,死而不僵:原指马陆这种虫子被切断致死后仍然蠕动的现象。现用来比喻人或集团虽已失败,但其势力和影响依然存在(多含贬义)。
17. 班荆道故:班,铺开;荆,黄荆,一种灌木;道,谈说;故,过去的事情。用黄荆铺地,坐在上面谈过去的事情。形容朋友途中相遇,共话旧情。
18. 坂上走丸:坂,斜坡;走,快跑,指很快的滚动;丸,弹丸。形容形势发展很快,就像斜坡上滚弹丸一样。
19. 抱残守缺:抱,坚持不放。守住陈旧、残破的东西,不肯放弃。原来比喻泥古守旧,现形容保守不知改进。
20. 抱薪救火:薪,柴。比喻用错误的方法去消灭灾害,反而使灾害扩大。
21. 暴虎冯河:暴虎,徒手搏虎;冯河,徒步过河。比喻有勇无谋,冒险行事。
22. 暴戾恣睢:暴戾,凶狠残暴;恣睢,放纵,任意干坏事。形容凶残横暴,想怎么干就怎么干。
23. 暴殄天物:暴,损害糟蹋;殄,灭绝;天物,指草木、鸟兽等。原来指灭绝各种自然生物,后来泛指任意损害、糟蹋物品。
24. 杯弓蛇影:比喻疑神疑鬼,自相惊扰。
25. 杯水车薪:用一杯水去救一车着了火的柴。比喻无济于事。
26. 筚路蓝缕:筚路,柴车;蓝缕,破衣服。驾着柴车,穿着破旧的衣服去开辟山林。形容创业的艰苦。
27. 毕其功于一役:毕,尽,完成。一次战役就完全成功或一下子把几项任务都完成了。
28. 闭门造车:原来是按同一规格,关起门来造车子,用起来自然合辙。后人反其意用之,比喻不问客观实际,不进行调查研究,单凭主观想象处理问题。
29. 敝帚千金:敝,破旧。自家的一把破扫帚,却把它看得价值千金。比喻东西虽然不好,自己却非常珍视。
30. 鞭长莫及:本意为马鞭虽长,但打不到马肚上。后用以比喻力不能及。
31. 鞭辟入里:鞭辟,鞭策,激励;里,最里层。意思是要学得切实。现在多用于形容言辞或文章的道理很深刻、透彻。
32. 别出机杼:机杼,织布机,这里比喻作文的命意构思。比喻写作不因袭前人,开辟新路。
33. 别无长物:没有多余的东西。形容穷困或俭朴。
34. 不卑不亢:对待人有恰当的分寸,既不低声下气,也不傲慢自大。卑,低下;亢,高。
35. 不逞之徒:不逞,不如意,欲望没能满足。现称犯法或捣乱闹事的人。
36. 不孚众望:不能使群众信服。贬义。孚,使人信服。
37. 不负众望:没辜负大家的期望。褒义。
38. 不即不离:不接近也不疏远。即,接近。
39. 不经之谈:经,通常的道理;不经,不合道理。形容荒唐无根据的话。
40. 不胫而走:没有腿而跑得很快。比喻事物不待推行,就迅速的传播、流行。胫,小腿。走,快跑。表示东西丢失用“不翼而飞”。
41. 不刊之论:形容不能改动或不可磨灭的言论。刊,削除,修改。指言论或文章的精当,无懈可击。

- 42. 不可开交:无法摆脱或结束,前面加“忙得”“打得”等。
- 43. 不可理喻:不能用道理使之明白,形容态度蛮横或愚昧无知。理喻,使明白。容易误解为不可理解。
- 44. 不可收拾:无可挽救,不可救药。常有人在“一发而不可收”这句惯用语后加一“拾”字,变褒为贬。
- 45. 不可向迩:不能靠近。
- 46. 不可终日:形容形势危急或心中惶恐。
- 47. 不稂不莠:原意指禾苗中没有野草。稂:狼尾草。莠:狗尾草。稂莠都是同谷子很相似的野草。比喻不成材或没有出息。
- 48. 不落窠臼:比喻有独创风格,不落旧套。
- 49. 不容置喙:不容别人插嘴。置,安放;喙,嘴。
- 50. 不塞不流,不止不行:比喻旧思想文化不予以破坏,新思想、新文化就不能树立起来。
- 51. 不一而足:足,充足,足够。意思是不能因一件事而满足。后来指同类的事物或情况很多,不止一件或不止出现一次。
- 52. 不易之论:易,更改。完全正确,不可更改的言论。
- 53. 不亦乐乎:不一定非乐不可,常用来表示达到极点的意思。
- 54. 不以为然:不认为是对的,不赞同。含有轻视之意。然,对,正确。
- 55. 不以为意:不放在心上,不加注意。
- 56. 不为已甚:指对人的责备或处罚适可而止。已甚,过分。
- 57. 不瘟不火:指戏曲不沉闷乏味,也不急促。瘟,戏曲沉闷乏味;火,比喻紧急、急促。
- 58. 不修边幅:边幅,本指布帛的边缘,比喻仪表、衣着、生活作风。原来形容为人不拘小节,后来也形容不注意衣着、容貌的整洁。
- 59. 不虞之事:虞,预料。没有料想到的事。
- 60. 不虞之誉:没有预料到的赞扬。虞,预料;誉,称赞。
- 61. 不足挂齿:不值得一提。谦虚说法。
- 62. 不足为训:训,准则,法则。不值得作为准则,与教训无关。
- 63. 步人后尘:后尘,走路时后面扬起的尘土。跟在别人后面走。比喻追随、模仿别人,走上别人走过的老路。

C

- 64. 蚕食鲸吞:用各种方式侵占吞并。(蚕、鲸,名词做状语)
- 65. 惨淡经营:惨淡,费尽心思;经营,谋划并从事某项事情。形容费尽心思于谋划和从事某项事情。
- 66. 沧海横流:沧海,指大海;横流,指水向四方奔流。比喻政治混乱,社会动荡不安。
- 67. 沧海桑田:大海变为桑田,桑田变为大海。比喻世事变迁巨大。
- 68. 沧海一粟:大海中的一粒谷子,表示非常的渺小。粟,谷子。
- 69. 沧海遗珠:大海里的珍珠被采珠者所遗漏。比喻埋没人才或被埋没的人才。
- 70. 草菅人命:草菅,野草。把人命看得跟野草一样。指反动统治阶级轻视人命,任意杀戮。
- 71. 尝鼎一臠:品尝鼎锅中的一块肉就可以推知整锅的食物的滋味。比喻根据部分可以推知全体。
- 72. 侧目而视:斜着眼睛看人,不敢用正眼看。不满而又惧怕地看着。常误解为“目光轻蔑地看”。
- 73. 参差不齐:长短高低大小水平不一致,不用于时间等。
- 74. 曾几何时:时间没有过去多久。
- 75. 曾经沧海:比喻曾经见过大世面,不把平常事放在眼里。
- 76. 差强人意:差,稍微,比较;强,振奋。原来指还算能振奋人的意志。现在表示大体上能够使人满意。

多误解为不能使人满意。

77. 长篇累牍:篇幅很长,内容很多。多含贬义。
78. 长袖善舞:善,擅长。长衣袖便于舞蹈。比喻做事的条件越好越容易成功。后多用来形容有财势、有手腕的人善于钻营取巧。
79. 瞠目结舌:瞪着眼睛说不出话。形容窘迫或惊呆了的样子。
80. 陈言务去:陈言,陈旧的言辞;务,务必,一定。陈旧的言辞一定要去掉,多指写作时排除陈旧的东西,努力创新。
81. 诚惶诚恐:惶,害怕。原来是封建臣子对君王上奏的套语,表示尊敬、服从,又恐惧不安。现在用来形容尊敬、服从或不安的样子。带有贬义。
82. 城门失火,殃及池鱼:殃,灾祸;池,护城河。比喻无缘无故受连累。
83. 城下之盟:敌军到了城下,抵抗不了,跟敌人被迫签定的屈辱性的条约。
84. 充耳不闻:充,堵塞。塞住耳朵不听。形容存心不听别人的话。
85. 重足而立,侧目而视:形容畏惧而愤恨的样子。重足,双脚并拢;侧目,斜着眼睛。
86. 踌躇满志:踌躇,得意的样子。对自己的现状或取得的成就非常得意。
87. 抽薪止沸:抽去锅下的柴草来停止锅里开水的沸腾,比喻从根本上解决问题。同釜底抽薪。(扬汤止沸:比喻方法不彻底。)
88. 出类拔萃:出,超过;类,同类;拔,超出;萃,草丛生的样子。形容品德、才能超出一般的人。
89. 出奇制胜:比喻用对方意料不到的方法取得胜利。做谓语,不带宾语。说成“出奇制胜叛军”之类则错。
90. 出水芙蓉:原来比喻诗歌写得清新,后来比喻女性的美丽。
91. 出神入化:形容技艺达到了绝妙的境地。
92. 础润知雨:础,屋的基石。看到基石湿润就知道要下雨。比喻任何事物的发生都是有征兆的。
93. 处心积虑:指心存已久,费尽心机,也指千方百计地谋算。含贬义,褒义用“殚精竭虑”。
94. 吹毛求疵:求,寻找;疵,小毛病。比喻故意挑剔别人的缺点错误。
95. 椎心泣血:椎心,捶打胸脯;泣血,悲切得哭不出声音,就像眼睛中要流泪一样。形容悲痛到了极点。
96. 春风化雨:能滋养万物的风和雨。后用来指良好教育的普遍深入。也常用来称颂师长的教诲。
97. 唇齿相依:嘴唇和牙齿互相依靠,不能离开。比喻关系密切,互相依存。
98. 唇亡齿寒:嘴唇没有了,牙齿就会感到寒冷。比喻关系密切,利害共同。
99. 从善如登:表示做好事很不容易。
100. 从善如流:接受善意的规劝,如同水向下那样迅速而自然。
101. 错彩镂金:错,涂饰;镂,刻。涂绘五彩,雕刻金银,装饰的十分工丽。形容文学作品词汇绚烂。

D

102. 大而无当:虽然大,但是不切实际。
103. 大方之家:大方,大道理,引申为见识广博。指学识渊博或专精于某种技艺的人。
104. 大放厥词:厥,其,代词,他的。现在指大发议论,多为贬义。
105. 大快人心:坏人坏事受到惩罚或打击,使大家非常痛快。
106. 大器晚成:指能担当大事的人物要经过长期的锻炼,所以成就比较晚。
107. 大巧若拙:真正灵巧的人,不自己炫耀,表面好像很笨拙。
108. 大相径庭:径庭,相差很大。形容彼此相去很远。
109. 大智若愚:某些有才智有才能的人不露锋芒,表面看来好像很愚笨。多含褒义。

110. 待价而沽:沽,出卖。等待高价出售。旧时比喻某些人等待时机出来作官。
111. 戴月披星:形容早出晚归,也形容不分昼夜地走路或在野外辛勤的劳作。
112. 殚精竭虑:耗尽精力,费尽心思。竭,用尽;虑,思索。
113. 箪食壶浆:箪,古代盛饭的竹器;食,食物。古时候老百姓用箪盛饭,用壶盛汤来欢迎他们所拥护的军队。后来用此形容军队受欢迎的情况。
114. 箪食瓢饮:一箪的食物,一瓢的饮料。古代指贫苦的生活。
115. 道貌岸然:道貌,正经、严肃的外貌;岸然,严肃不易接近的样子。形容外貌严肃正经,现多用贬义。
116. 当仁不让:遇到应该做的事就要勇于承担,不谦让,不推托。仁,正义,正义的事,引申为应该做的事。
117. 得陇望蜀:比喻贪得无厌,得到了这个,还想要那个。含贬义。
118. 登堂入室:比喻学问、技艺或社会地位已经由浅入深、由低到高,达到了很高的境地。也写做“升堂入室”。
119. 等而下之:形容比某一事物更差。
120. 等量齐观:等,同等;齐,一样地。指对有差别的事物同等看待。
121. 等闲视之:等闲,平常。按平常的事情看待,不加重视(多用于否定句)。
122. 顶礼膜拜:比喻崇拜到极点,含贬义。
123. 鼎力相助:尽全力帮助。只用于对方或他人,不可用于自己,否则太不谦虚。
124. 东山再起:东晋谢安退职后在东山做隐士,后来又出任要职。比喻失势之后,重新恢复地位。比喻的对象是人。
125. 东施效颦:比喻不知道别人好在哪里,自己又没有条件而胡乱去学。
126. 洞若观火:形容观察事物极其分明,透彻深刻,就像看火一样。
127. 豆蔻年华:指女子十三四岁的年纪。语出唐代杜牧诗。
128. 断鹤续凫:截短鹤的长腿,续接野鸭的短腿。比喻强行违反自然规律办事。
129. 多事之秋:秋,年岁,时候。事变很多的时期。形容国家不安定。
130. 咄咄逼人:咄咄,使人惊惧的声音。原来形容说话伤人,令人难受。现在形容气势汹汹,盛气凌人。也指形势发展很快,促使人努力赶上。
131. 咄咄怪事:咄咄,叹词,表示惊诧。用来形容使人惊讶的怪事。

E

132. 恶衣恶食:粗劣的衣食。
133. 耳濡目染:耳朵经常听到,眼睛经常看到,指不知不觉中受到影响。濡,沾湿。染,浸渍。
134. 耳熟能详:听的次数多了,熟悉得都能够详尽地说出来。
135. 耳提面命:不但当面告诉他,而且揪着耳朵叮嘱,希望他永不要忘记。形容恳切教导。语出《诗经》。表示长辈的谆谆教导,不用于同辈之间。
136. 耳闻目睹:不能代替耳濡目染。亲耳听到,亲眼看见。形容亲身见证,千真万确。
137. 尔虞我诈:尔,你;虞,欺骗。你欺骗我,我欺骗你,彼此互相玩弄手段。

F

138. 发愤图强:发愤,下定决心努力。图,谋求。下定决心,努力谋求强盛。
139. 发聋振聩:聩,耳聋。发出很大的声响,使耳聋的人也能听见。比喻用语言文字唤醒糊涂的人。也作“振聋发聩”。
140. 发指眦裂:发指,头发向上直竖;眦裂,眼眶睁得开裂。形容愤怒到了极点。
141. 翻然(幡然)悔悟:翻(幡)然,大转变的样子。形容很快悔改醒悟。

142. 翻云覆雨:比喻反复无常或玩弄权术、手段,不能表示气势宏伟。
143. 繁文缛节:繁琐过多的礼节、仪式。也比喻多余琐碎的手续。文,礼节,仪式;缛,繁多,烦琐。
144. 犯而不校:犯,触犯;校,计较。别人触犯了自己也不计较。
145. 方枘圆凿:方榫头不能楔进圆孔洞,比喻两件事不相容,或者比喻事情的不可能。
146. 方兴未艾:方,正在;兴,兴起;艾,停止,完结。事物正在发展,没有停止。多形容形势或事物正在蓬勃发展。
147. 防微杜渐:微,细小,指事物的苗头;杜,杜绝,堵塞;渐,事物的开端。在坏思想、坏事物刚冒头的时候就加以制止,不使其发展。
148. 放浪形骸:放浪,放纵,不受拘束;形骸,形体。行为放纵,不受世俗礼法的束缚。
149. 飞扬跋扈:飞扬,放纵;跋扈,蛮横。多指蛮横放肆,目中无人。
150. 匪夷所思:匪,不是;夷,平常。原来指一般人想不到的。后来指思想离奇。
151. 分庭抗礼:原指宾主相见,站在庭院的两边,相对行礼。现在用来比喻平起平坐,互相对立。
152. 纷至沓来:纷纷到来,连续不断地到来。
153. 焚膏继晷:焚,烧;膏,油脂,灯炷;晷,日光。点着灯炷接替日光来照明。形容夜以继日的工作或学习。
154. 粉墨登场:原来指演戏前涂上粉或墨,装扮好了,上台演出。现在多用贬义,比喻坏人登上了政治舞台。
155. 风起云涌:大风起来,乌云涌现,雷电交加。比喻事物迅速发展,声势浩大。
156. 风声鹤唳:惊慌疑惧,常与“草木皆兵”连用。不能用“杀得风声鹤唳”来形容战斗激烈。
157. 凤毛麟角:凤凰的毛、麒麟的角。比喻罕见而珍贵的人才或事物。
158. 风雨如晦:晦,夜晚,昏暗。又是刮风,又是下雨,天色昏暗得像夜晚一样。比喻动乱或黑暗的年代。
159. 风靡一时:风靡,顺风而倒。形容事物极为盛行,像风吹倒草木一样。
160. 逢人说项:遇人便赞扬项斯,比喻到处赞扬某人或某事的好处,亦指为人各处说情。“项”指唐代诗人项斯。
161. 奉为圭臬:圭臬,比喻事物的准则。把某些事物、言论奉为准则。
162. 浮光掠影:浮光,水面上的反光;掠,轻轻擦过,闪过。水面的反光,一闪而过的影子。比喻观察不细致,学习不深入,印象不深刻。
163. 俯仰之间:在头一低一抬的时间里。形容时间极短。
164. 俯拾皆是:只要弯下身子来捡,到处都是。形容地上的某一些东西、要找的某一类例证、文章中的错别字等很多。也说“俯拾即是”。
165. 附庸风雅:依附于有才学的人。旧时指有些官僚、地主、商人为了装点门面而结交名士,从事有关文化社交活动。
166. 付之一炬:给它一把火,指全部烧毁。也说付诸一炬。

G

167. 功败垂成:垂,接近。指事业在将要成功的时候遭到了失败,含有惋惜之意。
168. 功亏一篑:比喻事情只差最后一点没有完成。亏,缺少;篑,土筐。含有惋惜的意思。
169. 狗尾续貂:比喻拿不好的东西接到好的东西后面,显得好坏不相称(多指文学作品)。后也用来比喻事物(多指文艺作品)的续作前后好坏不相称,含贬义。用于自称时,含谦义。
170. 沽名钓誉:沽,买;钓,骗取。故意做出或用某种手段骗取名誉。
171. 故步自封:比喻安于现状,不求进步。故步,走老路子;封,限制住。“故”也作“固”。

172. 瓜田李下:“瓜田不纳履,李下不整冠”原诗字面的意思是:在瓜地里,不要弯腰提鞋;在结着李子的树下,不要举手整理帽子。意思是让人们要注意自己所处的地位,避免嫌疑。而瓜田李下就是指容易发生嫌疑的地方。
173. 管窥蠡测:蠡,贝壳做的瓢。《函数·东方朔传》“以管窥天,以蠡测海”。原话表面的意思是:从竹管的小孔里看天,用瓢量海水。它的引申义是:目光短浅,眼光狭小,对事物的观察和了解都很肤浅。类似“坐井观天”的意思。
174. 光怪陆离:色彩纷繁,现象奇异。形容奇形怪状,五颜六色。光怪,光彩奇异;陆离,色彩繁杂。中性词。
175. 鬼斧神工:形容建筑、雕塑等技艺的高超,不像人工所制成。也说“神工鬼斧”。常被误用来形容自然景物。
176. 鬼使神差:使、差,派遣,指使。比喻事情的发生完全出于意外。
177. 过眼云烟:比喻很快就消失的事物。
178. 过犹不及:犹,如、同;不及,赶不上。过头了同不及一个样。
179. 过江之鲫:形容赶时髦的人很多。
180. 刚愎自用:刚,强硬;愎,任性;自用,自以为是。指十分固执自信,不考虑别人的意见,只凭自己的主观意愿行事。
181. 改弦更张:比喻改革制度或变更方法。
182. 改弦易辙:比喻改变方法或态度。以上两词都不能代替“改邪归正”。
183. 改头换面:只改形式,不换内容,贬义。
184. 甘之如饴:甘,甜,引申为情愿、乐意;饴,麦芽糖。把它看得像糖一样甜。比喻乐意从事某种辛苦的工作,勇于承担最大的牺牲。
185. 感同身受:心里很感谢,如同亲身感受到恩惠一样。多用于代人向对方致谢。
186. 高山流水:《列子·汤问》:“伯牙善鼓琴,钟子期善听。伯牙鼓琴,志在登高山,钟子期曰:‘善哉,峨峨兮若泰山!’志在流水,钟子期曰:‘善哉,洋洋兮若江河!’”后来用“高山流水”比喻知音或乐曲高妙。
187. 高山仰止:像仰望高山那样,对伟大的人物表示仰望和崇敬。仰,仰望,向往。常与“景行行止”连用,合为“高山景行”(语本《诗·小雅·车辖》。高山,喻道德崇高;景行,大路,喻行为正大光明。后因以“高山景行”指崇高的德行。)
188. 高屋建瓴:在房顶上用瓶子向下倒水。形容居高临下的不可阻挡之势。建,倾倒;瓴,水瓶。
189. 隔靴搔痒:在靴子外面搔痒。比喻说话、作文不中肯、不贴切,没有抓住要点。也比喻做事不切实际,不解决问题,徒劳无功。
190. 革故鼎新:去掉旧的,建立新的。
191. 各行其是:各自按照自己以为正确的一套做。是,对,正确。
192. 耿耿于怀:形容心存怨恨。

H

193. 回肠荡气:形容文艺作品或表演非常动人,耐人寻味。
194. 讳莫如深:讳,隐秘不说;深,事件重大。隐瞒得再没有比它更深的了。后来形容瞒得很紧,唯恐别人知道。
195. 绘声绘色:形容描写生动逼真,常误用做代替“有声有色”。
196. 火中取栗:比喻受人利用,冒险为别人出力而不知上当。白吃苦头,自己得不到好处。

197. 祸起萧墙:祸乱从内部发生。萧墙,矮墙,比喻内部。
198. 毁家纾难:毁家,分散家财;纾,缓解,缓和。捐献全部家产,解救国难。
199. 海市蜃楼:比喻人世繁华的虚幻,虚幻的事物。
200. 骇人听闻:使人听了非常震惊。骇,惊吓。多指社会上发生的坏事使人听了吃惊,强调客观效果。
201. 邯郸学步:比喻生硬地模仿,不但学不到人家的本领,反而连自己固有的长处也丢掉了。语出《庄子》。
202. 含英咀华:比喻细细地玩味和体会文章的精华。
203. 汗牛充栋:形容书籍很多。汗牛,指用牛拉车运书,牛累得出汗;充栋,指书堆满了屋子,一直顶到房梁。只形容藏书很多,不用于其他事物。
204. 沆瀣一气:沆瀣,夜间的水气。比喻臭味相投的人勾结在一起。
205. 鹤发童颜:形容老年人气色好。
206. 涸辙之鲋:干涸在车辙沟里的鲫鱼。比喻处于困境急待援助的人。涸,水干枯。
207. 厚此薄彼:重视优待这个,轻视冷淡那个。形容不同等相待。厚,优待、看重;薄,看不起;彼,那个。
208. 怙恶不悛:坚持作恶,不肯悔改。怙,依靠,依仗;悛,悔改。
209. 涣然冰释:像冰块遇热,一下就溶解了。比喻疑虑、误会很快就消除了。涣然,消散的样子;冰释,像冰一样消融。
210. 怀瑾握瑜:怀里揣着瑾,手里握着瑜。比喻人具有纯洁而高尚的品德。

J

211. 狡兔三窟:狡猾的兔子有三个洞穴。原来比喻藏身的地方多,便于逃避灾祸。现在多用贬义。
212. 金科玉律:必须遵守、不能改变的信条。多含贬义。
213. 精卫填海:精卫,神话中的鸟名。比喻意志坚定。
214. 敬谢不敏:谢,推辞;不敏,无能。表示推辞做某事的婉辞。错用于拒绝别人的要求。
215. 泾渭分明:泾河水清,渭河水浑,泾河的水流入渭河时,清浊不混,比喻界限清楚。
216. 久假不归:假,借用;归,归还。长期借用不归还。
217. 疾首蹙额:疾首,头疼;蹙额,皱眉头。形容厌恶、痛恨的样子。
218. 吉光片羽:古代神话中的神马名;片羽,一种羽毛。比喻残余仅存的古代文物。
219. 激浊扬清:激:冲去;浊,脏水;清,清水。原来比喻除去坏人,奖励好人。现在比喻发扬好的,去除坏的。
220. 积重难返:积重,积习深重;返,回头。长时间形成的习惯,不易改变。多指恶习、弊端发展到难以革除的地步。
221. 济济一堂:形容很多有才能的人聚在一起。济济,众多。
222. 集腋成裘:腋,腋下,指狐狸腋下的皮毛;裘,皮衣。比喻积少可以成多。
223. 计日程功:可以数着日子计算进度。形容在较短期间就可以成功。程,计算。
224. 既往不咎:既,已经;往,过去;咎,责备,加罪。对过去做错的事不再责备。
225. 间不容发:距离极近,中间不能放进一根头发。比喻情势危急到了极点。
226. 见仁见智:意见不统一,指对同一问题不同的人从不同的角度持不同的看法。
227. 见微知著:微,小,指刚显露出的苗头;著,明显。见到一点苗头就能看清发展的趋向和实质性的问题。
228. 江郎才尽:比喻才思枯竭。
229. 江河日下:江河的水天天向下游流。比喻情况一天天坏下去。

K

230. 开门揖盗:比喻引进坏人,自招祸患。揖,作揖,表示欢迎。
231. 开源节流:源,水源。比喻经济上增加收入,节省开支。
232. 开宗明义:宗,旨,指文章的主题,行动的目的等。意为说话写文章一开始就把主要意思点明。
233. 侃侃而谈:“侃侃”本为刚直之意,从容不迫的样子。不慌不忙地谈,谈得理直气壮才叫侃侃而谈。人们大多用此语形容聊天,属误用。
234. 空穴来风:有了洞穴才有风进来。比喻消息和传说不是完全没有原因或流言乘隙而入。穴,洞,孔;来,招致。空穴是来风的条件,既能来风,必有空穴,传闻有一定根据。大多用来表示毫无根据,完全用反了。
235. 苦心孤诣:用尽心思刻苦钻研,达到了很高的造诣。苦心,刻苦的用心;孤诣,别人所达不到的。也指辛苦经营,为寻求解决问题的方法而煞费苦心。常误当做苦口婆心。
236. 脍炙人口:脍,细切的肉;炙,烤肉。比喻人人赞美和传诵。(多指诗文)

L

237. 乐不思蜀:比喻乐而忘返或乐而忘本。
238. 洛阳纸贵:比喻著作风行一时。
239. 良莠不齐:良,善良,指好人;莠,恶草,比喻坏人。指好人坏人都有,夹杂在一起。(莠:狗尾草,比喻品质坏的人)。一群人中有好有坏,侧重于品质。不用于水平、成绩等。
240. 寥若晨星:稀少得好像早晨的星星。
241. 林林总总:形容繁多。
242. 鳞次栉比:形容屋舍或船只等排列得很密,很整齐。
243. 令人发指:形容极度愤怒。发指,头发直竖起来。
244. 令行禁止:有令必行,有禁必止。形容严格执行法令。
245. 流言蜚(飞)语:毫无根据的话,多指背后议论、污蔑或挑拨离间的坏话。
246. 炉火纯青:比喻学问、技术或办事达到了纯熟完美的地步。
247. 屡试不爽:屡次试验都没有差错。爽,差错。
248. 李代桃僵:僵,枯干。李树代替桃树枯死,比喻兄弟互爱互助。后比喻以此代彼或代人受过。

M

249. 买椟还珠:比喻没有眼光,取舍不当。椟,匣子。语出《韩非子》。
250. 满城风雨:比喻消息一经传出,就到处轰动起来,议论纷纷。
251. 满目疮痍:形容受到严重破坏的景况。疮痍,创伤。
252. 美轮美奂:只能形容房屋高大美丽。
253. 每况愈下:况,比拟,比方;愈,更加。情况越来越坏。
254. 门可罗雀:大门前面可张网捕雀。形容宾客很少,家里很安静,或社会交往很少。
255. 门庭若市:门庭如同闹市。原形容进谏的人很多。现形容来客众多,非常热闹。
256. 靡靡之音:靡靡,柔弱,萎靡不振,多形容音乐。柔弱、颓废、萎靡不振的音乐。
257. 面目全非:事物的样子变得很厉害,贬义,指变得很糟。
258. 明日黄花:过时的新闻报道或事物,不能写成“昨日黄花”。
259. 沐猴而冠:沐猴,猕猴;冠,戴帽子。比喻本质不好,而装扮得很像样。
260. 目不暇接:东西太多,眼睛看不过来。适用范围比“应接不暇”小。对象是静止不动的物品。
261. 目无全牛:比喻技艺到了极为纯熟的地步。常误解为没有全局观念。

262. 目无下尘:形容为人骄傲,看不起群众。

263. 莫逆之交:莫逆,没有抵触,形容思想感情一致。指彼此情投意合,友谊深厚。

N

264. 泥沙俱下:比喻好坏不等的人或事物混杂在一起。

P

265. 抛砖引玉:自谦之辞,不能用于对方或第三方。

266. 蓬荜生辉:谦敬之辞。形容穷人的陋室,使贫贱之家增加光彩。用以称谢别人来到自己家里或题赠的字画送到自己家里。也作“蓬荜增辉”。

267. 披肝沥胆:披,揭露,揭开;沥,向下滴。比喻真心相见,倾吐心里话。

268. 否极泰来:比喻情况从极坏转好。否,凶;泰,吉。

269. 披沙拣金:披,分开。比喻从大量的事物中细心挑选,去粗存精。也形容工作的繁难。

270. 蚍蜉撼树:蚍蜉,蚂蚁;撼,摇动。比喻力量很小而妄想动摇强大的事物。

271. 皮里阳(春)秋:形容表面不批评别人而心中自有褒贬。

272. 皮之不存,毛将焉附:比喻基础没有了,建筑在此基础上的东西也就无法存在。

273. 平铺直叙:可用为褒义,指文章不讲究修辞,只把意思直接叙述出来。

274. 评头品足:比喻在小节上过分挑剔,与中性的评议不同。

275. 萍水相逢:比喻不相识的人偶然相遇。

Q

276. 期期艾艾:形容口吃。语见《史记》和《世说新语》。不能理解为懦弱、犹豫。

277. 奇货可居:指商人把难得的货物囤积起来,等待高价出售。比喻人有某种独特的技能或成就,拿它作为要求名利地位的本钱。

278. 杞人忧天:比喻不必要的或无根据的忧虑。

279. 气味相投:思想作风和意趣情调都一样,互相合得来。

280. 恰如其分:形容说话办事正合分寸。

281. 千夫所指:受到众人的指责。形容众怒难犯。指:指责。

282. 巧言令色:令:美好。指用花言巧语和假装和善来讨好别人。

283. 情不自禁:无法控制感情,与“不由自主”易混淆。

284. 罄竹难书:罄,尽。把竹子用完了都写不完,形容罪行多,写不完。

285. 穷而后工:工:巧妙。旧时认为文人处境困穷,诗就写得好。

286. 茕茕子立:孑然一身,处境孤单,无依无靠,指一生,而不指某时。

287. 求全责备:对人对事要求完美无缺。

288. 趋之若鹜:像鸭子一样,成群地争先恐后地跑过去。比喻许多人争着去追逐不好的事物。多含贬义。

289. 曲突徙薪:突:烟囱。把烟囱改建成弯的、搬开灶旁的柴禾,避免发生火灾。比喻事先预防,以免发生危险。

290. 曲高和寡:和,跟着别人唱。曲调高深,能跟着唱的人就少。原指知音难得;现比喻言论或作品不通俗,读懂的人很少。

291. 鹊巢鸠占:喜鹊的巢被斑鸠占住。比喻坏人强占别人的住处。

R

292. 入骨三分:只用于形容对反面事物的揭露深刻尖锐。

293. 入木三分:既用于反面揭露,又用于对正面事物的议论深刻。

294. 人满为患:强调人多的坏处,贬义。错用于表示人很多的情景,如:柜台前人满为患。
295. 人浮于事:工作人员的数目超过工作的需要;事少人多。
296. 人微言轻:指地位低微,言论主张不受重视,不起作用。
297. 忍痛割爱:忍受痛苦放弃自己心爱的东西。
298. 如椽之笔:像椽子一样的大笔。多指大著作或重要的文字,也用以比喻笔力雄健。
299. 如雷贯耳:像雷声传入耳朵那样响亮。比喻人的名声极大。
300. 如履薄冰:履,踩,踏。如同踩在薄冰上面一样。比喻做事非常小心谨慎,存有戒心。强调主观心态之谨慎小心,而非客观情况之危急。
301. 如丧考妣:考,父亲。妣,母亲。像死了父母一样的伤心和着急,含贬义。
302. 如数家珍:比喻对所讲的事情十分熟悉。
303. 如火如荼:荼,茅草的白花。原形容军容整齐、盛大。现形容气势旺盛,气氛热烈。
304. 如坐春风:好像置身于春风之中。比喻受到良好的教诲。
305. 日薄西山:薄,迫近。太阳临近西山快要落下。比喻衰老的人、腐朽的事物就要死亡。

S

306. 三缄其口:形容说话过分谨慎,不敢或不肯开口。缄,闭。
307. 三人成虎:传言有虎的人很多,大家便相信了。比喻谣言或讹传一再反复,就有使人信以为真的可能。
308. 赏心悦目:主语是人,如果主语是物,要说令人赏心悦目。
309. 上行下效:贬义,不用于表示群众以干部为榜样。
310. 色厉内荏:外表强硬,内心空虚。荏,软弱。
311. 闪烁其辞:指说话稍微露出一一点想法,但不明确。也形容说话躲躲闪闪,吞吞吐吐。
312. 莘莘学子:莘莘,众多的样子。众多的学生。
313. 身无长物:再没有别的东西。形容除此之外空无所有。长物,多余的东西。
314. 身体力行:亲身经验,努力实行。
315. 身临其境:身,亲身;临,到;其,那个;境,地方。亲身到了那个地方。
316. 生灵涂炭:形容政治混乱时期,人民处在极端困苦的环境中。涂炭,烂泥和炭火。
317. 耸人听闻:故意夸张使人震惊,强调主观目的。
318. 首当其冲:比喻首先受到攻击或遭遇灾难。冲,要冲。一般做谓语。常被误用做定语,代替“首先”。
319. 首鼠两端:迟疑不决。常误解为言行前后不一致。
320. 尸位素餐:空占着职位,不做事而白吃饭。
321. 拾人牙慧:拾取别人说过的片言只语作为自己的话来说,多用来形容一味重复别人而缺乏主见。
322. 石破天惊:多用来比喻文章议论新奇惊人。
323. 始作俑者:孔子反对用俑殉葬,他说,开始用俑殉葬的人,大概没有后嗣了吧。比喻第一个做某项坏事的人或恶劣风气的创始人。滥用于一切倡导人。
324. 矢志不移:发誓立志,永不改变。
325. 死灰复燃:比喻已经停息的事物又重新活动起来(多指坏事)。贬义词。
326. 失之交臂:指相距很近,擦肩而过。形容好机会离得很近,却又当面错过了。
327. 失之东隅,收之桑榆:比喻这个时候失败了,另一个时候得到了补偿。语出《后汉书》。东隅,东方日出处,指早晨;桑榆,日落时太阳的余光照在桑树榆树之间,指傍晚。
328. 数典忘祖:典,指古代的礼制、历史。比喻忘本,现也用来比喻对本国历史的无知。

329. 水落石出:事情的真相已经弄清,不表示追求正确答案或道理。

T

330. 叹为观止:叹,赞叹;观止,看到了止境。指赞美所见到的事物好到了极点。主语是人,如果主语是物,要说“令人叹为观止”。

331. 韬光养晦:比喻隐藏才能,不使外露。韬,弓或剑的套子,比喻隐藏。晦,隐晦。

332. 桃李不言,下自成蹊:比喻只要为人真诚、忠实,就能感动别人。蹊,路。

333. 天网恢恢:天道像一个广阔的大网,作恶者逃不出这个网,也就是逃不出天道的惩罚。恢恢,形容非常广大。

334. 醍醐灌顶:比喻灌输智慧,使人彻底醒悟。醍醐,旧指从牛奶中提炼出来的精华,佛教比喻最高的佛法。

335. 投鼠忌器:想扔东西打老鼠,又怕砸碎了老鼠附近的用具。比喻欲除恶而有顾忌,做事不敢放手。

336. 投桃报李:报答他人的好处。不表示报复,除非特意幽默。

337. 脱颖而出:比喻人才崭露头角。

W

338. 万人空巷:家家户户的人都从巷子里出来了,多用来形容庆祝、欢迎等盛况。

339. 望尘莫及:仰望后尘,追赶不上。比喻远远落后。与鞭长莫及不同。

340. 望其项背:可以赶上。

341. 韦编三绝:现用来形容勤奋刻苦的精神。

342. 微言大义:精微的语言和深奥的道理。

343. 危言危行:讲正直的话,做正直的事,褒义。

344. 为虎傅翼:替老虎加上翅膀。比喻帮助坏人,增加恶势力。傅,添加。

345. 为渊驱鱼,为丛驱雀:水獭想捉鱼吃,却把鱼赶到深渊去了;鹞鹰想捉麻雀吃,却把麻雀赶到丛林中去了。后来比喻不善于团结人或笼络人,把可以依靠的力量赶到敌人方面去。

346. 未雨绸缪:天还没下雨,就先修好门窗。比喻事先作好准备。

347. 蔚为大观:丰富多彩,成为盛大的景象。多指文物等。

348. 文不加点:形容写文章很快,不用涂改就写成。点,涂上一笔,表示删去。不能理解为“文章不加标点”。

349. 无可厚非:不必作过严厉的批评,与“无可非议”程度不同。

350. 无所不至:什么地方都去,什么坏事都干。与“无微不至”有天壤之别。

351. 无所不为:指什么坏事都干得出来,多用于贬义。

352. 无微不至:没有什么细微之处照顾不到。形容关怀照顾得非常细致周到。

X

353. 息息相关:呼吸相关连,比喻关系密切。

354. 喜结金兰:高兴地结拜为兄弟姐妹。

355. 相濡以沫:泉水干涸,鱼靠在一起以唾沫相湿润(语见《庄子》)。比喻人在困境中用其微薄的力量来相互帮助,患难中互相救助。而“相依为命”只有互相依靠的意思。

356. 相敬如宾:形容夫妻互相尊敬像对待宾客一样。用于夫妻之间,常与“举案齐眉”连用。

357. 宵衣旰食:天不亮就穿衣起来,天黑了才吃饭。形容勤于政务。

358. 胸无城府:比喻襟怀坦荡,没有什么隐藏。城府,城市和官府,比喻令人难于揣测的深远谋算。

359. 心猿意马:形容心思不定,变化无常,如同猿跳马奔。

360. 心有余悸:用于形容对过去发生过的事还感到害怕。
361. 休戚相关:比喻彼此间祸福互相关连。
362. 休戚与共:同欢乐共悲哀,同甘共苦,和“患难与共”不同。
363. 烜赫一时:在一个时期内,名声威势很盛。烜赫,气势很盛。含贬义。
364. 虚与委蛇:对人虚情假意,敷衍应酬。虚,假意;委蛇,敷衍。

Y

365. 洋洋大观:形容美好的事物丰富多彩。
366. 养尊处优:处于尊贵的地位,过着优裕的生活。
367. 杳如黄鹤:比喻一去不见踪影,语出崔颢《黄鹤楼》。杳,见不到踪影。
368. 有口皆碑:所有人的嘴都是活的记功牌。比喻人人称赞。
369. 一蹴而就:踏一步就成功。形容事情轻而易举,一下子就能完成。蹴,踏。不要误解为一气呵成。
370. 一傅众咻:一个人教,众多人干扰,形容环境对人影响极大。傅,教导;咻,喧闹。
371. 一发而不可收:行为不受控制或无法停住。
372. 一发不可收拾:更加无法整顿。
373. 一言九鼎:说话有份量。不能表示守信用,也不能用于自己。
374. 溢美之词:过分赞美的言词。常误用于褒义场合。
375. 贻笑大方:让有见识的内行笑话。贻,遗留。
376. 以耳代目:把听来的当成亲见的。形容不亲自调查研究,专门听信别人的话。
377. 以邻为壑:拿邻国当做排洪水的沟壑。比喻把自己的困难或灾害转嫁给别人。
378. 意兴阑珊:形容兴致将尽。
379. 意味深长:话语含蓄,带有深意。
380. 意气用事:凭感情办事,缺乏理智,不表示“讲义气重感情”。
381. 义无反顾:为正义而勇往直前。
382. 寅吃卯粮:寅年吃了卯年的粮。比喻入不敷出,预先借支。寅、卯,地支的第三、四位。
383. 饮鸩止渴:喝毒酒解渴。比喻采取极有害的方法来解决眼前困难,不顾后果。鸩,一种毒药。
384. 因人成事:依靠别人把事情办好,只能表贬义或自谦。
385. 应接不暇:指一路上风景优美,看不过来。后指景物繁多,来不及观赏,也形容来人或事情太多接待应付不过来。对象是相对运动的景物、人或事情。
386. 余能可贾:还有力量没有用完。贾,卖。
387. 余音绕梁:形容歌声或音乐优美,余音回旋不绝。
388. 越俎代庖:比喻超过自己的职务范围,去处理别人所管的事情。语见《庄子》。俎,祭器;庖,厨子。

Z

389. 在劫难逃:原指命中注定要遭受灾祸,想逃也逃不了。现在有时借指不可避免的灾害。劫,佛教把天灾人祸等厄运称为“劫”或“劫数”。
390. 昭然若揭:真相全部暴露,一切都明明白白。昭,明显;揭,举。
391. 振聋发聩:比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人,使人们清醒过来。聩,耳聋。
392. 振振有词:贬义,理由似乎很充分,其实是强词夺理。
393. 正本清源:从根本上加以整顿、清理。形容彻底解决问题。
394. 众口铄金:比喻谣言多,可以混淆是非。
395. 捉襟见肘:拉一下衣襟就露出胳膊肘儿,形容衣服破烂,生活穷困。也比喻顾此失彼,困难重重,应付

不过来。

396. **炙手可热**:手一挨近就感觉热。比喻气焰很盛,权势很大。形容人很有权势,含贬义。不能用于形容一切“吃香”的事物。
397. **罪不容诛**:判死刑还抵不了他的罪恶。形容罪大恶极。诛,判处死罪。
398. **自怨自艾**:原指悔恨自己的错误,自己改正。现在只指悔恨。艾,治理,改正。
399. **置之度外**:不把生死利害等放在心上,与“置之不理”不同。
400. **左右逢源**:既指处世圆滑,又指做事得心应手。

本章小结

选词填空是言语理解与表达部分中除文段阅读外的又一重要题型,观察近年来的公务员行测考试试题,选词填空在言语理解与表达部分的地位日渐重要。

相对于文段阅读,选词填空的篇幅较短,阅读量相对较小,阅读速度相对较快,可以节省很多阅读时间。但这并不意味着选词填空题目简单,易得分。虽然近几年的公务员考试调查显示,选词填空的出错率要低于文段阅读,但是从所犯的错误来看,应试者在词语运用和辨析方面仍旧存在不少问题。究其原因,客观上与选项设置的内容有关,但更主要的是因为应试者语言基础知识薄弱,语感能力不强。

要从根本上解决这一难点,最重要的是要在平常的阅读中,有意识地积累词汇,培养语感。但对于即将走上考场的应试者来说,远水解不了近渴。因此本章通过精析近几年真题,总结出一些技巧性的解题方法,希望能够帮助应试者在备考时做到针对性复习,从而在应试中快速、准确地解答出试题。但应试者应注意:这些技巧方法是以词语的运用和辨析为对象的,它们的运用以找到破题点为前提,只有在找到破题点的情况下运用解题技巧,才能达到快速解题的目的。如果一味按照选项顺序去套用技巧,则必定会把节省下的阅读时间浪费在辨析上,这样也就失去了运用解题技巧的意义。

总而言之,作为考查语言基础知识和词语运用能力的选词填空题,要求应试者不仅具有深厚的语言基础知识,还要具备良好的语感,我们只要具备了这两者,再通过寻找破题点,灵活运用解题方法,就不难取得理想的成绩。

考点	重要程度	难度级别
实词	★★★★★	★★★★★
熟语	★★★★★	★★★★★
虚词	★★★	★★★★★