

古文化常识

一、年龄称谓

- 01、襁褓：未满周岁的婴儿
- 02、孩提：指2—3岁的儿童
- 03、垂髫：指幼年儿童（又叫“总角”）
- 04、豆蔻：指女子十三岁
- 05、及笄：指女子十五岁
- 06、加冠：指男子二十岁（又“弱冠”）
- 07、而立之年：指三十岁
- 08、不惑之年：指四十岁
- 09、知命之年：指五十岁（又“知天命”、“半百”）
- 10、花甲之年：指六十岁
- 11、古稀之年：指七十岁
- 12、耄耋之年：指八、九十岁
- 13、期颐之年：一百岁

二、明清科举考试（起于隋代，盛于明清，清光绪31年废止）

- (1) 等级：院试（又叫“童试”，县级考试，童生参加，考上为“生员”，即“秀才”。）
乡试（又叫“秋闱”，省级考试，生员参加，考上为“举人”。）
会试（又叫“春闱”，国家级考试，举人参加，考上为“贡士”。）
殿试（国家级考试，皇帝主考，贡士参加，考上为“进士”。其中，第一名叫“状元”
第二名叫“榜眼”，第三名叫“探花”）

- (2) 内容：四书五经等，规定文章格式为“八股文”

三、古代主要节日

- (01) 元日：正月初一，一年开始。
- (02) 人日：正月初七，主小孩。
- (03) 上元：正月十五，张灯为戏，又叫“灯节”
- (04) 社日：春分前后，祭祀祈祷农事。
- (05) 寒食：清明前两日，禁火三日（吴子胥）
- (06) 清明：四月初，扫墓、祭祀。
- (07) 端午：五月初五，吃粽子，划龙（屈原）
- (08) 七夕：七月初七，妇女乞巧（牛郎织女）
- (09) 中元：七月十五，祭祀鬼神，又叫“鬼节”
- (10) 中秋：八月十五，赏月，思乡
- (11) 重阳：九月初九，登高，插茱萸免灾
- (12) 冬至：又叫“至日”，节气的起点。
- (13) 腊日：腊月初八，喝“腊八粥”
- (14) 除夕：一年的最后一天的晚上，初旧迎新

四、古代的刑罚

- (01) 黥刑：又叫“墨刑”，额颊上刺字涂墨。
- (02) 劓刑：割鼻子
- (03) 笞刑：又叫“杖刑”，打板子（背、腿、臀）
- (04) 刖刑：将脚砍掉（和氏璧）

- (05) 宫刑：又叫“腐刑”，去掉男子生殖器（司马迁）
- (06) 膑刑：剔去膝盖骨（孙膑）
- (07) 大辟：砍头
- (08) 炮烙：将人烧烤死
- (09) 车裂：又叫“五马分尸”（商鞅）
- (10) 汤镬：将人煮死
- (11) 腰斩：从腰部斩断
- (12) 凌迟：又叫“千刀万剐”
- (13) 弃市：暴尸街头

五、古代纪年法（天干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 地支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）

(1) 干支纪年：用“天干”和“地支”一一相配来纪年的方法。其特点是：

- A、天干和地支各一位组成一个纪年，如“甲子年”、“乙丑年”等。
- B、天干和地支的相配永远是单数对单数、双数对双数，不可能出现奇偶相组合。
- C、60年一循环，周而复始。
- D、将公历年换算成干支年的方法（略）

(2) 年号纪年：从汉武帝起，帝王即位都有年号，后就用帝王年号来纪年。如：康熙元年等。

*年号纪年和干支纪年可兼用，如：顺治二年乙酉四月

(3) 王公年次纪年：用于春秋战国时代的一种纪年方法，如：赵惠文王十六年

六、有关官职的问题

1、词语

- (1) 授官：除 拜
- (2) 升官：迁 擢
- (3) 降官：谪 左迁
- (4) 免官：罢 黜
- (5) 招聘：征 辟
- (6) 京官调任地方官：出 徙
- (7) 大臣辞职：乞骸骨

2、六部：

- (1) 吏部（官职任免升调等）
- (2) 户部（土地税收户口等）
- (3) 礼部（典礼科举学校等）
- (4) 刑部（司法刑狱案件等）
- (5) 兵部（军事军队边防等）
- (6) 工部（工程营造水利等）

*“六部”是汉以后的中央官职，各部长官为尚书，副职为侍郎

关于史书

(1) 编年体：以年代为线索编排的有关历史事件。（共三部）

第一部是春秋时期孔子编的《春秋》；

记事详备的一部是春秋时期左丘明作的《左传》；

最大的一部是北宋史学家司马光的《资治通鉴》。

(2) 国别体：以诸侯国为单位分别记叙的历史。（共两部）

最早的一部春秋时期左丘明作的《国语》；

较好的一部是汉代初期刘向编订的《战国策》。

(3) 纪传体：通过记叙人物活动来反映历史事件。

第一部是西汉时期司马迁的《史记》；

第二部是东汉时期班固的《汉书》；……《清史》。（共二十多部）

(4) 通史：打破朝代界限，自古及今地记叙历史。

第一部是司马迁的《史记》；

第二部是司马光的《资治通鉴》。（共两部）

(5) 断代史：记叙某一时期或某一朝代的历史。

第一部是东汉时期班固的《汉书》；

第二部是南北朝时期范晔的《后汉书》；……《清史》。（共二十多部）

说明

(1) 以上是按不同的标准分类，实际上同一史书可归入不同体例。如《史记》，可以说它是一部纪传体通史。

(2) 清代乾隆年间编订的“二十四史”是24部史书，打头的一部是《史记》，压尾的一部是《明史》，体例全都是纪传体。而且除《史记》是通史外，其余23部都是断代史。

中国文学史上的“第一”

(1) 《诗经》：我国第一部诗歌总集。（作者不详）

(2) 《孙子兵法》：我国第一部军事著作。（春秋·孙武）

(3) 《国语》：我国第一部国别体史书。（春秋·左丘明）

(4) 《春秋》：我国第一部编年体史书。（春秋·孔子）

(5) 《左传》：我国第一部记事详备的编年体史书。（春秋·左丘明）

(6) 《史记》：我国第一部纪传体通史。（西汉·司马迁）

(7) 《汉书》：我国第一部断代史。（东汉·班固）

(8) 《孔雀东南飞》：我国第一首长篇叙事诗。（作者不详）

(9) 《离骚》：我国第一首长篇抒情诗。（战国·屈原）

(10) 《说文解字》：我国第一部字典。（东汉·许慎）

(11) 《尔雅》：我国第一部词典。（汉代经师汇集）

(12) 《马氏文通》：我国第一部语法书。（作者不详）

(13) 《文心雕龙》：我国第一部系统的文学理论专著。（南朝·刘勰）

(14) 《狂人日记》：我国现代第一篇白话小说。（现代·鲁迅）

(15) 《女神》：我国现代第一部新诗集。（现代·郭沫若）

(16) 屈原：我国第一位诗人。（战国）

(17) 陶渊明：我国田园诗的开创者。（东晋）

(18) 谢灵运：我国山水诗的鼻祖。（南北朝）

(19) 陆游：我国古代诗歌最多的诗人。（南宋）