

古文化常识

一、年龄称谓

- 01、襁褓：未满周岁的婴儿
- 02、孩提：指2——3岁的儿童
- 03、垂髫：指幼年儿童（又叫“总角”）
- 04、豆蔻：指女子十三岁
- 05、及笄：指女子十五岁
- 06、加冠：指男子二十岁（又“弱冠”）
- 07、而立之年：指三十岁
- 08、不惑之年：指四十岁
- 09、知命之年：指五十岁（又“知天命”、“半百”）
- 10、花甲之年：指六十岁
- 11、古稀之年：指七十岁
- 12、耄耋之年：指八、九十岁
- 13、期颐之年：一百岁

二、明清科举考试（起于隋代，盛于明清，清光绪31年废止）

- （1）等级：院试（又叫“童试”，县级考试，童生参加，考上为“生员”，即“秀才”。）
乡试（又叫“秋闱”，省级考试，生员参加，考上为“举人”。）
会试（又叫“春闱”，国家级考试，举人参加，考上为“贡士”。）
殿试（国家级考试，皇帝主考，贡士参加，考上为“进士”。其中，第一名叫“状元”
第二名叫“榜眼”，第三名叫“探花”）

- （2）内容：四书五经等，规定文章格式为“八股文”

三、古代主要节日

- （01）元旦：正月初一，一年开始。
- （02）人日：正月初七，主小孩。
- （03）上元：正月十五，张灯为戏，又叫“灯节”
- （04）社日：春分前后，祭祀祈祷农事。
- （05）寒食：清明前两日，禁火三日（吴子胥）
- （06）清明：四月初，扫墓、祭祀。
- （07）端午：五月初五，吃粽子，划龙（屈原）
- （08）七夕：七月初七，妇女乞巧（牛郎织女）
- （09）中元：七月十五，祭祀鬼神，又叫“鬼节”
- （10）中秋：八月十五，赏月，思乡
- （11）重阳：九月初九，登高，插茱萸免灾
- （12）冬至：又叫“至日”，节气的起点。
- （13）腊日：腊月初八，喝“腊八粥”
- （14）除夕：一年的最后一天的晚上，初旧迎新

四、古代的刑罚

- （01）黥刑：又叫“墨刑”，额颊上刺字涂墨。
- （02）劓刑：割鼻子
- （03）笞刑：又叫“杖刑”，打板子（背、腿、臀）
- （04）刖刑：将脚砍掉（和氏璧）

- (05) 宫刑：又叫“腐刑”，去掉男子生殖器（司马迁）
- (06) 髡刑：剃去膝盖骨（孙臧）
- (07) 大辟：砍头
- (08) 炮烙：将人烧烤死
- (09) 车裂：又叫“五马分尸”（商鞅）
- (10) 汤镬：将人煮死
- (11) 腰斩：从腰部斩断
- (12) 凌迟：又叫“千刀万剐”
- (13) 弃市：暴尸街头

五、古代纪年法（天干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 地支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）

(1) 干支纪年：用“天干”和“地支”一一相配来纪年的方法。其特点是：

- A、天干和地支各一位组成一个纪年，如“甲子年”、“乙丑年”等。
- B、天干和地支的相配永远是单数对单数、双数对双数，不可能出现奇偶相组合。
- C、60 年一循环，周而复始。
- D、将公历年换算成干支年的方法（略）

(2) 年号纪年：从汉武帝起，帝王即位都有年号，后就用帝王年号来纪年。如：康熙元年等。

*年号纪年和干支纪年可兼用，如：顺治二年乙酉四月

(3) 王公年次纪年：用于春秋战国时代的一种纪年方法，如：赵惠文王十六年

六、有关官职的问题

1、词语

- (1) 授官：除 拜
- (2) 升官：迁 擢
- (3) 降官：谪 左迁
- (4) 免官：罢 黜
- (5) 招聘：征 辟
- (6) 京官调任地方官：出 徙
- (7) 大臣辞职：乞骸骨

2、六部：

- (1) 吏部（官职任免升调等）
- (2) 户部（土地税收户口等）
- (3) 礼部（典礼科举学校等）
- (4) 刑部（司法刑狱案件等）
- (5) 兵部（军事军队边防等）
- (6) 工部（工程营造水利等）

*“六部”是汉以后的中央官职，各部长官为尚书，副职为侍郎

关于史书

(1) 编年体：以年代为线索编排的有关历史事件。（共三部）

第一部是春秋时期孔子编的《春秋》；

记事详备的一部是春秋时期左丘明作的《左传》；

最大的一部是北宋史学家司马光的《资治通鉴》。

(2) 国别体：以诸侯国为单位分别记叙的历史。（共两部）

最早的一部春秋时期左丘明作的《国语》；

较好的一部是汉代初期刘向编订的《战国策》。

(3) 纪传体：通过记叙人物活动来反映历史事件。

第一部是西汉时期司马迁的《史记》；

第二部是东汉时期班固的《汉书》；……《清史》。（共二十多部）

(4) 通史：打破朝代界限，自古及今地记叙历史。

第一部是司马迁的《史记》；

第二部是司马光的《资治通鉴》。（共两部）

(5) 断代史：记叙某一时期或某一朝代的历史。

第一部是东汉时期班固的《汉书》；

第二部是南北朝时期范晔的《后汉书》；……《清史》。（共二十多部）

说明

(1) 以上是按不同的标准分类，实际上同一史书可归入不同体例。如《史记》，可以说它是一部纪传体通史。

(2) 清代乾隆年间编订的“二十四史”是 24 部史书，打头的一部是《史记》，压尾的一部是《明史》，体例全都是纪传体。而且除《史记》是通史外，其余 23 部都是断代史。

中国文学史上的“第一”

(1) 《诗经》：我国第一部诗歌总集。（作者不详）

(2) 《孙子兵法》：我国第一部军事著作。（春秋·孙武）

(3) 《国语》：我国第一部国别体史书。（春秋·左丘明）

(4) 《春秋》：我国第一部编年体史书。（春秋·孔子）

(5) 《左传》：我国第一部记事详备的编年体史书。（春秋·左丘明）

(6) 《史记》：我国第一部纪传体通史。（西汉·司马迁）

(7) 《汉书》：我国第一部断代史。（东汉·班固）

(8) 《孔雀东南飞》：我国第一首长篇叙事诗。（作者不详）

(9) 《离骚》：我国第一首长篇抒情诗。（战国·屈原）

(10) 《说文解字》：我国第一部字典。（东汉·许慎）

(11) 《尔雅》：我国第一部词典。（汉代经师汇集）

(12) 《马氏文通》：我国第一部语法书。（作者不详）

(13) 《文心雕龙》：我国第一部系统的文学理论专著。（南朝·刘勰）

(14) 《狂人日记》：我国现代第一篇白话小说。（现代·鲁迅）

(15) 《女神》：我国现代第一部新诗集。（现代·郭沫若）

(16) 屈原：我国第一位诗人。（战国）

(17) 陶渊明：我国田园诗的开创者。（东晋）

(18) 谢灵运：我国山水诗的鼻祖。（南北朝）

(19) 陆游：我国古代诗歌最多的诗人。（南宋）